

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουλευτῶν Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

"ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ' ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ"

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 13 • Απρίλιος - Μάϊος - Ιούνιος 2008 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογός μας σας προσκαλεί την Κυριακή 13
Ιουλίου 2008 και ώρα 21:00 στο ανοικτό Δημο-
τικό Θέατρο Μαρτίνου στην θεατρική παράσταση



Των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα από την θεα-
τρική ομάδα "ΦΘΙΑ-τέχνης δράμα"
Σκηνοθεσία: Γεώργιος Γόνης
Σκηνικά: Εύη Γκόγια, Κατερίνα Φαλιά
Επιμέλεια μουσικής: Λαμπρινή Καραγιώργου
Κοστούμια: Μάγδα Αθανασίου
Φροντιστήριο: Γεώργιος Παπασταμούλης
Διανομή με σειρά εμφάνισης:
Σοφία Παύλου, Στάθης Τσιγάνης, Ιωάννα Μωραϊτή,
Ανδρέας Ανδρικόπουλος, Γεώργιος Γόνης.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το έργο είναι μια δυνατή κωμωδία με φόντο δραματικές ζωές. Δύο
ζευγάρια που δεν μπορούν να αποκτήσουν παιδιά ένας Εβραίος, που
σώθηκε από το Άουσβιτς, θα συναντηθούν στη Θεσσαλονίκη του 1944
για να ζήσουν τις αληθινές τους, προσωπικές, κωμικοτραγικές στιγ-
μές.

ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΕΡΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Πόρο - Ύδρα - Αίγινα

στις 6 Ιουλίου 2008 ημέρα Κυριακή

Ενδεικτικό πρόγραμμα εκδρομής:

Ώρα αναχώρησης: 7:30 π.μ.
Ώρα άφιξης: 19:30 μ.μ.
Πλοίο: ANNA ΜΑΡΟΥ
Στάθμευση: Ελεύθερη
στάθμευση Ι.Χ. επιβατών στην Πύλη 2

Διάρκεια στάσης σε κάθε νησί:

1 ώρα Πόρος
2 ώρες Ύδρα
2 ώρες Αίγινα

Γεύμα: Σερβιριζόμενο με επιλογές μεταξύ Ύδρας - Αίγινας
Τιμή κατ' άτομο: 80 ευρώ (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα ποτά και
προαιρετικές εκδρομές στα νησιά).

Κρατήσεις θέσεων μέχρι 30 Ιουνίου 2008

Το Δ.Σ.

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

- Συμβουλές ασφαλής χρήσης του Internetσελ. 2
- Αρχέγονες ρίζες μαςσελ. 3
- Το ζήτημα του Κιότοσελ. 4
- Μουσικήσελ. 4
- Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος
"Η ΛΑΡΥΜΝΑ"σελ. 5
- Πόλεις και χωριά
στο πέρασμα του χρόνου 1833-2008σελ. 6
- Ο Δήμος Οπουντίων στην Πανελλήνια Έκθεση
"ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ"σελ. 8

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΤΑ ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



Ρομαντικοί Μαρτιναίοι που αντιστέκονται στην τεχνολογία

Στην κεντρική πλατεία του Μαρτίνου έξω από
την εκκλησία την Ανάσταση οι Μαρτιναίοι
και οι επισκέπτες του χωριού μας έτρεχαν
να κρυφτούν περιφερειακά της πλατείας για να
γλιτώσουν από τα "πυρομαχικά" της Λαμπρής
που άρχισαν να πέφτουν πριν και με το "Χριστός
Ανέστη".

Για την ακρίβεια τα βαρελώτα έδωσαν το σύν-
θημα της Ανάστασης, αφού οι ψαλμωδίες είχαν
χαθεί μέσα στο εκρηκτικό θόρυβο της νύχτας.

Ο κόσμος μη αντέχοντας τον πόλεμο απεχώ-
ρησε.

Κάτι πρέπει να γίνει και με αυτό το πρόβλημα
και ο κόσμος να εκτελεί τα Θρησκευτικά του κα-

θήκοντα και η συνέχεια του εθίμου να παρέχει
ασφάλεια.

Το Πάσχα συγκεντρώνει όλα τα μέλη των οι-
κογενειών στο Μαρτίνο.

Η εγκατάλειψη όμως συνεχίζεται με αργούς
αλλά σταθερούς ρυθμούς.

Μόνη ελπίδα ίσως ο παραδειγματισμός από
άλλα χωριά «φωτεινές εξαιρέσεις» που οι διορα-
τικοί τοπικοί άρχοντες συνέλαβαν τα σημεία των
καιρών εγκαίρως δίνοντας οικόπεδα - κίνητρα
στους «εσωτερικούς μετανάστες» και φίλους και
η ζωή στις τοπικές αυτές κοινωνίες άλλαξε.

Συνέχεια στη σελ. 3

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" Ζητά από τους Βουλευτές Φθιώτιδας κοινό μέτωπο ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΛΙΘΑΝΘΡΑΚΑ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Κυρίες και κύριοι Βουλευτές Φθιώτιδας

Κύριε Νομάρχα

Πάρτε θέση σχετικά με την κατασκευή εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας
με λιθάνθρακα στη Λάρυμνα.

Συμφωνείτε ΝΑΪ Ή ΟΧΙ;

Περιμένουμε τις θέσεις σας εγγράφως για να ενημερώσουμε τα μέλη του Συλλόγου μας.

Ο Σύλλογός μας, εμείς είμαστε εκεί στο Μαρτίνο τη Λάρυμνα και ενώνουμε τις δυνάμεις μας,
με τους πολίτες του Δήμου Οπουντίων.

Η συνακτική ομάδα

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ

Σε μια φιλική αλλά εποικοδομητική συνάντηση του Προέδρου **Α.Κ. Κούρου** και του Γραμματέα Θ.Γ. Καραμέρη με την Δημοτική σύμβουλο **Ειρήνη Τσελεκούνη**, ενημερωθήκαμε για τις ελλείψεις αθλητικού υλικού που έχει το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου.

Σε συνεννόηση με την Γυμνασιάρχη κ. **Πελαγία Παναγιώτου** και τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. **Κων/νο Μπαϊκούση** ο Σύλλογός μας αποφάσισε ομόφωνα να αγοράσει για το Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου τα πιο κάτω είδη αθλητικού υλικού. Μια τρόμπα, κώνιο πλαστικό τεμ. 6, Σημάδια οριοθέτησης σετ. 48 τεμ. ελαστικά μπαλάκια ρίψεων τεμ. 4, μπάλες χειροσφαίρισης (HANDBALL) τεμ.4, σφαίρες ρίψεων 4 kg τεμ. 2 και Ακόντιο 600 gr. τεμ. 2.

Ο Σύλλογός μας στηρίζει και θα στηρίζει κάθε προσπάθεια που φέρνει τους μαθητές αλλά και την νεολαία του Μαρτίνου κοντά στον αθλητισμό και τα κρατάει μακριά από επιβλαβείς πειρασμούς.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Προσφορά Αθλητικών οργάνων στο Γυμνάσιο - Λύκειο Μαρτίνου από το Σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Ως Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου θα ήθελα να ευχαριστήσω το Σύλλογο των Απανταχού Μαρτιναίων "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ" για τη προσφορά αθλητικού υλικού στο σχολείο μας.

Αθλητικό υλικό:

- Κώνιο
- Τρόμπα
- Ελαστικά μπαλάκια
- Μπάλες χειροσφαίρισης
- Καπελάκια
- Σφαίρες ρίψεων
- Ακόντια

Όλα αυτά έγιναν κατόπιν ενεργειών μου, μετά από συζήτηση που είχα με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Αριστείδη Κούρο και το Γραμματέα κ. Θωμά Καραμέρη. Για ακόμα μια φορά, ο υπάρχων σύλλογος ευαισθητοποιείται και ανταποκρίνεται στις ανάγκες των σχολείων. Το χρηματικό ποσό των παραπάνω αθλητικών υλικών ανέρχεται στην τιμή των 411,86 €. Η συμβολή του συλλόγου αποτελεί και πάλι βασικό συστατικό της σταδιακής προόδου του χωριού μας μέσω της παιδείας αυτή τη φορά.

**Με άπειρες ευχαριστίες
η Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής
Τσελεκούνη Ειρήνη**

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος η Αποκριά γιορτάστηκε στην κεντρική πλατεία του χωριού, με ξυλοπόδαρο, ταχυδακτυλουργό, ζογκλέρ και κλόουν την Κυριακή της Αποκριάς, κάτι που έγινε για πρώτη φορά στο Δήμο Οπουντίων. Όλα αυτά ήταν η αφορμή για να ζωντανέψει η πλατεία από το λήθαργο που είχε πέσει εδώ και πολλά χρόνια.

Τα γέλια, οι χαρές, οι φωνές, το ξεφάντωμα από τα μικρά αγγελούδια, ήταν αυτά που κυριαρχούσαν την Κυριακή της Αποκριάς, στην πλατεία του χωριού μας.

Την Καθαρά Δευτέρα οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με γαϊτανάκι, από τον εκπολιτιστικό σύλλογο "Μέλισσα". Μικροί και μεγάλοι, μεταμφιεσμένοι και μη, ξεφάντωσαν με μία πρωτοπόρο ιδέα που είχε ο Δήμος μας, με τη συμμετοχή αλευροπόλεμου. Όλα διεξήχθησαν κανονικά, παρά τα ότι δεν είχαμε σύμμαχο τον καιρό. Επίσης, οι καθαροδευτεριάτικοι μεζέδες, το άφθονο κρασί, τα ούζα και οι λαγάνες δεν έλειπαν, αφού ακολουθήσαμε πολλά έθιμα που αφορούν αυτή την ημέρα.

Θέλω να πιστεύω πως του χρόνου θα καταφέρουμε να διοργανώσουμε και να γιορτάσουμε μια ακόμη καλύτερη Αποκριά, με μεγαλύτερη συμμετοχή του κόσμου.



Ευχαριστούμε τους χορηγούς:

Τούμπη Αθανάσιο
Φλούδα Νικόλαο
Χρήστο Γουρνά
Βέργο Βέργου
Δημάκη Δήμητρα
Δημάκη Αιμιλία
Δανέλη Φραγκούλα
Λιβέρα Μαρία

**Η Δημοτική Σύμβουλος
Τσελεκούνη Ειρήνη**

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση

Ιδιοκτησία:

Σύλλογος των εν Αθήναις
και Απανταχού Μαρτιναίων
"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680

Τηλ.-Fax: 210-3635620

Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών

web site: www.martino.gr

• e-mail: aias@martino.gr

Εκδότης:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:

Αριστείδης Κ. Κούρος

Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028351 • 6945818191

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης

Ι. Δροσπούλου 237 Αθήνα

Τηλ.: 6976006224

Συντάσσεται με τη βοήθεια

των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες

Καρπούζη

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 & Πετρούπολης (27) Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003

e-mail: karrouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
τις απόψεις του υπογράφοντα.
Κείμενα-επιστολές υβριστικού
περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Π. Θ. ΠΑΠΑΣ & Συνεργάτες
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 116, Τ.Κ. 111 46 ΓΑΛΑΤΣΙ
ΤΗΛ./FAX: 210 213.11.35 - 210 213.83.95. - ΚΙΝ.: 6942 200215
E-MAIL: pappasth@ath.forthnet.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK**
No 351002320000929
IBAN GR2301403510351002320000929
BIC CRBAGRAA

Ανδρέας Τσιμπούκας 100€
Ιωάννης Κων. Γκριτζάκης 50€
Χαράλαμπος Δανέλης 50€
Βασίλης Κούρος 50€
Ανδριάννα Μάσσια 50€
Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.
Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Συμβουλές ασφαλούς χρήσης του Internet για παιδιά και νέους

«Με λένε Γιώργο και είμαι καλά...»

Έτσι θα δηλώνουν σε λίγο καιρό οι νέοι (και όχι μόνο). Ο λόγος; Μη βιαστείτε να απαντήσετε. Όχι, δεν είναι το αλκοόλ, δεν είναι τα ναρκωτικά, δεν είναι το κάπνισμα. **Είναι ο εθισμός στο διαδίκτυο (internet)**. Πολλοί από σας ίσως το ακούνε για πρώτη φορά. Κι όμως είναι μια «ασθένεια» που στις μέρες μας έχει αρχίσει και παίρνει ανησυχητικές διαστάσεις. Μια πάθηση – σημείο των καιρών μας.

Το internet είναι ένα παγκόσμιο δίκτυο υπολογιστών, στο οποίο μπορούν να έχουν όλοι πρόσβαση ελεύθερα. Ενήλικοι και ανήλικοι, πλούσιοι και φτωχοί, θρησκευόμενοι και άθεοι, φυσιολογικοί και διεστραμμένοι «σερφάρουν» στο διαδίκτυο. Μπορεί να άργησε κάπως στη χώρα μας να έρθει (όπως και πολλά άλλα πράγματα σε αυτή τη χώρα) το γρήγορο –broadband όπως αλλιώς λέγεται- internet. Ήρθε όμως και έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας. Θα σας παραθέσω μερικά στατιστικά στοιχεία τόσο από την Ελλάδα όσο και παγκόσμια.

• 1 στους 5 κατοίκους του πλανήτη χρησιμοποιεί το internet (1,5 δις. χρήστες).

• 266% ρυθμός αύξησης των χρηστών τα τελευταία 7 χρόνια.

• Στην Ελλάδα έχουν πρόσβαση στο internet 4 εκατομμύρια χρήστες και υπάρχουν 1,5 εκατομμύρια συνδέσεις γρήγορου (broadband) internet

• Μεγαλύτερη διείσδυση υπάρχει στις ηλικίες 13-17 ετών: 71,7% και ακολουθούν οι ηλικίες 18-24 και 25-34.

• Το 56,8% των χρηστών έχουν πρόσβαση στο σπίτι τους, το 37% στην εργασία τους, το 21,3% σε internet café και το 16,7% στο σχολείο – πανεπιστήμιο.

• Το 41,1% των χρηστών μπαίνουν στο internet καθημερινά.

• Το 97% των νέων ηλικίας 13 ως 24 ετών χρησιμοποιεί τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα το internet, ενώ στο διαδίκτυο καταφεύγει για τα μαθήματα του σχολείου το 78% των μαθητών.

Οι σημαντικότεροι λόγοι για τους οποίους οι Έλληνες χρήστες χρησιμοποιούν το internet είναι οι εξής: Αναζήτηση πληροφοριών (95,3%), αποστολή και ανάγνωση αλληλογραφίας (e-mail) (64,2%), κατέβασμα μουσικής (38,4%), συνομιλία (chat, news groups) (25,3%), παιχνίδια (23,7%), κατέβασμα λογισμικού (17,5%) και ηλεκτρονικές αγορές (11,2%)

Τα θετικά του internet; Αναμφισβήτητα πολλά. Αμεση ενημέρωση, δωρεάν επικοινωνία, αναζήτηση παντός είδους πληροφοριών εύκολα & γρήγορα μέσα από έναν τεράστιο όγκο δεδομένων, ηλεκτρονικές αγορές. Και δεν είναι μόνο αυτά. Οι υπηρεσίες που προσφέρει το internet είναι πάρα πολλές και με τη σωστή χρήση του μπορεί να γίνει ένα παντοδύναμο εργαλείο στα χέρια του μαθητή – σπουδαστή, στα χέρια του επαγγελματία, στα χέρια του οποιουδήποτε. Οι εμπειρίες που προσφέρει στους χρήστες του είναι μοναδικές και δεν μπορούν να προσεγγιστούν από κανένα άλλο μέσο.

Όμως «ουδέν καλό αμιγές κακό», θα έλεγα παραφράζοντας τη γνωστή ρήση. Λόγω της φύσης του, το διαδίκτυο μπορεί πολύ εύκολα να γίνει στα χέρια των κακόβουλων ένα μέσο εκμετάλλευσης και διαφόρων παράνομων πράξεων. Μερικές από τις πιο βασικές παράνομες ή επιβλαβείς δραστηριότητες που συναντάμε σήμερα στο internet είναι οι παρακάτω:

- Έκθεση υλικού παιδικής πορνογραφίας
- Έκθεση υβριστικού περιεχομένου για συγκεκριμένα άτομα ή κοινωνικές ομάδες
- Βία, ρατσιστική και τρομοκρατική θεματολογία
- Παράνομες on-line συναλλαγές (οικονομικό έγκλημα)

• Παράνομος ηλεκτρονικός τζόγος
• Αποστολή μηνυμάτων με ακατάλληλο περιεχόμενο, χωρίς να είναι πάντα γνωστά τα στοιχεία του αποστολέα

• Αποστολή ιών (computer viruses) με σκοπό την πρόκληση ζημιάς στους υπολογιστές των αποδεκτών
• Τηλεσυνομιλίες (chatrooms) με άτομα που εκμεταλλεύονται τις τεχνολογικές τους δεξιότητες για να αντλήσουν προσωπικά δεδομένα και να προβούν σε παράνομες δράσεις

• Προώθηση ναρκωτικών και παράνομων ουσιών ή φαρμάκων για την χρήση των οποίων απαιτείται ειδική άδεια

• Διακίνηση αρχείων με προσωπικά ευαίσθητα δεδομένα και η παραβίαση του ιδιωτικού απορρήτου

• Προώθηση σατανιστικών και παραθρησκευτικών οργανώσεων

• Διάδοση μηνυμάτων με σκοπό τον προσηλυτισμό και γενικά η προώθηση προπαγανδιστικού υλικού

• Παρότρυνση σε αυτοκαταστροφικές ενέργειες.

Στην παραπάνω ανεξάντλητη λίστα προστίθενται μέρα με τη μέρα νέες μορφές παράνομων δραστηριοτήτων. Στην Ελλάδα, 1 στους 2 μαθητές δηλώνει ενήμερος για τους κινδύνους που κρύβει το διαδίκτυο, ενώ περίπου το 5% των μαθητών που επισκέπτονται chat rooms, δηλώνουν ότι έχουν παρενοχληθεί τουλάχιστον μια φορά από άγνωστο!

Και σε όλα αυτά έρχεται να προστεθεί και ο εθισμός στο διαδίκτυο. Το φαινόμενο αυτό παίρνει όλο και μεγαλύτερες διαστάσεις και η πιο επικίνδυνη ομάδα χρηστών είναι τα παιδιά και οι νέοι. Πάνω από το 18% των Ελλήνων-

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Παράδειγμα:
ΑΓΓΕΛΟΧΩΡΙ ΝΑΟΥΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΖΑΧΑΡΩΣ
ΠΡΟ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ!

Απόσπασμα ανακοίνωσης
Δήμου Ζαχάρως.

“Ο Δήμος Ζαχάρως αποφάσισε να παραχωρήσει ΔΩΡΕΑΝ μια απαλλοτριωμένη από το ελληνικό δημόσιο έκταση συνολικής επιφάνειας 246.420 τ.μ. στην περιοχή Χρυσοχωρίου εντός των ορίων του Δήμου Ζαχάρως.

Η έκταση έχει χωριστεί σε

200 οικοπέδα, όπου καθένα από αυτά έχει επιφάνεια 500 τ.μ. περίπου.

Σας προσκαλώ λοιπόν να γίνετε μέλη της τοπικής μας κοινωνίας, αποδεχόμενοι τη ΔΩΡΕΑ μας και σας υπόσχομαι ότι ο Δήμος Ζαχάρως, θα είναι κοντά σας και θα δημιουργήσει τις κατάλληλες υποδομές για μία όμορφη και άνετη παραμονή σας σ’ αυτόν είτε για διακοπές ή γιατί όχι και για μόνιμη εγκατάσταση”.

**Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ,
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ,
Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ**

ΟΙ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΕΠΑΙΞΑΝ ΜΠΑΛΑ ΣΤΗ ΜΑΛΕΣΙΝΑ



Μεγάλη εβδομάδα και πιο συγκεκριμένα Μ. Παρασκευή, όλοι ετοιμάζουν ξύλα, σούβλες αρνιά για το Πάσχα. Έτσι και οι παλαιμαχοί του Οπούντιου ετοιμάστηκαν για το καθιερωμένο παιχνίδι με άλλους παλαιμαχούς, ένα παιχνίδι θεσμός εδώ και 30 χρόνια.

Αυτή τη φορά με τους αντίστοιχους της Μαλεσίνας στην έδρα τους. Πριν τον αγώνα χαιρετισμοί ευχές αναμνηστικές φωτογραφίες γνώριμοι άλλωστε απ’ το παρελθόν μόνο που τότε είμασταν πραγματικά αντίπαλοι.

Η ομάδα μας αν και με πολλές ελλείψεις σαφώς καλύτερη σε όλους τους τομείς, σωματική κατασκευή (με κοιλίτσες ένα - δύο άτομα, ονομάτα δεν λέμε) πειθαρχία, τεχνική και φυσική κατάσταση, παρακαλώ, που θα ζήλευαν και νεότεροι, νίκησε και πάλι, όπως κάθε χρόνο με 3-4. Το σκορ δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα αφού χάσαμε πολλές ευκαιρίες και οι αντίπαλοι στο Β’ ημίχρονο χρησιμοποίησαν νεότερους παίχτες. **Για την ιστορία τα γκολ πέτυχαν οι Σταματάκης Ηλίας 3, Κωτσαλάς Μιχάλης 1, Σταματάκης Νίκος, Μπονόβας Γιάννης 1 και Χαράλαμπος Γεώργιος 1.**

ΜΑΛΕΣΙΝΑ: Ψωρομύτας Νικόλαος, Καραμίντζος Άγγελος, Σταματάκης Νίκος, Γουρνάς Τάκης, Δόσκορης Χρήστος, Σέττος Κώστας, Χαράλαμπος Γιώργος, Μπονόβας Γιάννης, Μπλόντζος Σταμάτης, Κωτσαλάς Λουκάς, Σέττος Παναγιώτης, Καραβασίλης Στράτος, Καραμίντζος Χαράλαμπος, Παΐσιος Ζαχαρίας, Βαγενάς Γεώργιος.

ΜΑΡΤΙΝΟ: Μαλέρδος Νίκος, Μπάτσος Νίκος, Καραμέρης Γιώργος, Κωτσαλάς Γιάννης, Κεράλης Γιάννης, Κωτσαλάς Μιχάλης, Σταματάκης Ηλίας, Νυδριώτης Μιχάλης, Πύλλιος Σπύρος, Λυβέρας Ταξιάρχης, Καρβούνης Τάσος, Γαρδικιώτης Κώστας, Φλούδας Λευτέρης.

Ταξιάρχης Κ. Λυβέρας

ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΛΑΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΣΟΥ Πέθαναν μεταξύ 500 και 322 π.Χ.

Πυθαγόρας: 80 χρόνων, στην εξορία από πείνα.

Μιλτιάδης: 65 χρόνων, στη φυλακή.

Αριστείδης: 72 χρόνων, στη εξορία από πείνα.

Θεμιστοκλής: 66 χρόνων, στην εξορία.

Αισχύλος: 69 χρόνων, στην εξορία.

Περικλής: 66 χρόνων, κατηγορήθηκε.

Φειδίας: 66 χρόνων, στη φυλακή.

Αναξαγόρας: 72 χρόνων, στην εξορία.

Ηρόδοτος: 59 χρόνων, στην εξορία.

Ικτίνος: 58 χρόνων, στην εξορία.

Σοφοκλής: 90 χρόνων, στην εξορία

από πείνα.

Ευριπίδης: 74 χρόνων, στην εξορία.

Αλκιβιάδης: 48 χρόνων, στην εξορία.

Σωκράτης: 71 χρόνων, ήπιε κώνειο.

Θουκυδίδης: 64 χρόνων, στην εξορία.

Αριστοφάνης: 61 χρόνων, στην εξορία από πείνα.

Πλάτων: 80 χρόνων, στην εξορία.

Ισοκράτης: 99 χρόνων, στην εξορία.

Δημοσθένης: 62 χρόνων, πήρε δηλητήριο.

Αριστοτέλης: πέθανε το 322 π.Χ. στην Χαλκίδα, δωκόμενος.

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Η σπηλιά του Αθανασάκη στον Πρ. Ηλία του Μαρτίνου και η ιστορία της

Σε όλους τους Μαρτιναίους καθώς και στους τοπογραφικούς και στρατιωτικούς χάρτες της περιοχής μας είναι γνωστή, η σπηλιά ή **τρύπα του Αθανασάκη** στον Προφήτη Ηλία του Μαρτίνου, ο οποίος Αθανασάκης ήταν Μαρτιναίος και είχε μια πολύ ωραία γυναίκα.

Στα βαθιά χρόνια της Τουρκοκρατίας, όπως λένε γέροντες Μαρτιναίοι, 100 χρόνια πριν την επανάσταση του 1821 περίπου 1700-1750 συνέβη το γεγονός που θα αναφέρουμε.

Κάποια μέρα είχαν έρθει οι Τούρκοι φοροεισπράκτορες στο Μαρτίνο για να εισπράξουν τους φόρους που είχε επιβάλει η Οθωμανική Αυτοκρατορία στις υποτελείς περιοχές και κάθε



Βράχια του Προφ. Ηλία σαν οχυρωματικές γραμμές (ταμπούρια)

φορά ζητούσαν και περισσότερα κάνοντας δύσκολη τη ζωή των Μαρτιναίων.

Τότε οι Μαρτιναίοι εγκατέλειπαν τα σπίτια τους και κατέφευγαν στο βουνό Προφήτης Ηλίας απ’ όπου έδιναν μάχες ταμπουρωμένοι πίσω από τα απρόσιτα βράχια του βουνού και άφηναν στους Τούρκους μόνο τα νόμιμα.

Σε μια τέτοια αιφνίδια επιδρομή λένε ότι η γυναίκα του Αθανασάκη έβγαλε το πόδι της και δεν μπόρεσε να τρέξει και συνελήφθη από τους Τούρκους.

Άλλη εκδοχή είναι ότι η γυναίκα έπαιρνε νερό από το Αρχέγονο πηγάδι της Παναγίας την είδαν οι Τούρκοι φοροεισπράκτορες όταν έφευγαν για την Χαλκίδα, ζήλεψαν την ομορφιά της και την απήγαγαν, την πήγαν στο χαρέμι του πασά στην Χαλκίδα, αυτός ενθουσιάστηκε και τους έδωσε πολλά γρόσια.

Ο Αθανασάκης αναζήτησε την γυναίκα του μετά την επιδρομή των Τούρκων μα δεν υπήρχε κανείς αυτόπτης μάρτυρας. Πέρασαν μήνες, όταν ένας φίλος του Αθανασάκη, ψαράς, από τα Λουκίσια, που ψάρευε στον Ευβοϊκό και πήγαινε τα καλά ψάρια στον πασά της Χαλκίδας, αναγνώρισε την γυναίκα του Αθανασάκη στο χαρέμι και το είπε στον Αθανασάκη.

Αυτός δεν έχασε καιρό, ζώστηκε τα άρματα, καβάλησε το αλογό του και έφθασε στην Χαλκίδα νύχτα. Βοηθούμενος από τον ψαρά και μερικούς φίλους από την Χαλκίδα την κατάλληλη στιγμή που έλειπε ο πασάς, πήρε την γυναίκα του καβάλα στο άλογο και καλπάζοντας απομακρύνθηκε, πέρασε την Δροσιά και όταν έφθασε κοντά στα Λουκίσια σε ένα στενό πέρασμα ενός λόφου (Κιάφα Τούρκια), διαπιστώνει ότι τον κυνηγούν 4-5 Τούρκοι και ο πασάς. Κοντοστέκονται σε κάποια απόσταση, δεν πυροβολούν φοβούμενοι μην σκοτώσουν την γυναίκα, που είχε στην αγκαλιά του ο Αθανασάκης καβάλα στο άλογο. Ένας από τους Τούρκους φωνάζει στην γυναίκα του Αθανασάκη «που πας μωρή ξέχασες στο Μαρτίνο που έτρωγες παξιμάδια».

Η γυναίκα γυρίζει το κεφάλι και κοιτάζει πίσω, ο Αθανασάκης που της είχε πει να μην κοιτάζει πίσω, εξέλαβε την κίνηση αυτή σαν νοσταλγία της ζωής στο χαρέμι, τράβηξε το γιατα-

γάρι και της πήρε το κεφάλι, πηδάει από το άλογο κάτω και σκαρφαλώνει από τα πλάγια πάνω στο βραχώδη λόφο της «Κιάφα Τούρκιας» πάνω από το στενό πέρασμα.

Οι Τούρκοι έχουν μαζευτεί πάνω από το πτώμα της γυναίκας, ο Αθανασάκης, ήταν από πάνω από τον γκερμό, πέρνει μια μεγάλη πέτρα και την ρίχνει στο κεφάλι του πασά, τον σκοτώνει και εξαφανίζεται μέσα στα βουνά.

Οι λίγοι Τούρκοι της φρουράς δεν μπορούν να τον κυνηγήσουν ρίχνουν μερικούς πυροβολισμούς και γυρίζουν πίσω και μεταφέρουν τον πασά στην Χαλκίδα.

Ο Αθανασάκης διασχίζει βουνά και λαγκάδια καθώς πολλοί λένε ότι ήταν και «κλέφτης» και γνώριζε καλά τα μονοπάτια της περιοχής. Μόλις έπεσε η νύχτα βγαίνει στο δρόμο που οδηγούσε τότε από Χαλκίδα - Μαρτίνο. Ο δρόμος αυτός πολλοί λένε ότι κάποτε ήταν πλακόστρωτος (γκαλντερίμι) και ξεκίναγε από Χαλκίδα Δροσιά, Λουκίσια (παραλιακά), Σκορπονέρια, Κιάφα Τούρκα, Λιάβδα, Βεροτάς, Λάρυμνα, Μαρτίνο ή Βεροτάς, Πουρίνια Μαρτίνο.

Περπατώντας ο Αθανασάκης την νύχτα στον πλακόστρωτο δρόμο για να συντομεύσει την απόσταση από το Μαρτίνο και φθάνοντας περίπου 1.500 μ. μετά τα σημερινά Σκορπονέρια στην θέση «Κιάφα Τούρκα» που ονομά-

στηκε έτσι γιατί σε μια αιωνόβια αγρόκριτσα που σώζεται μέχρι σήμερα σε μία λάκα δίπλα στην Κιάφα, άτακτα τμήματα της κλεφτουριάς είχαν κρεμάσει μια τουρκάλα δεν ξέρουμε για ποιο λόγο, ίσως για αντίποινα. Αυτά υποστηρίζουν απόγονοι του Αθανασάκη σήμερα αλλά και γέροντες Μαρτιναίοι και λένε ότι κακώς αναφέρουν μερικοί σαν τόπο εκτέλεσης του πασά την Κιάφα Τούρκα που σημαίνει λόφος της Τούρκας και όχι του Τούρκου.



Ο όρμος του Σκορπονεριού που περνούσε ο παλιός δρόμος Μαρτίνο - Χαλκίδα όπου έγινε το φονικό

Επίσης μας φαίνεται απίθανο ο πασάς με τόση λίγη φρουρά να κυνηγούσε τον Αθανασάκη μέχρι τα άγρια αυτά μέρη των Σκορπονεριών και της Κιάφας Τούρκας που λυμαινόντο από κλέφτες αλλά και από ληστές.

Εκεί λοιπόν κοντά στην Κιάφα Τούρκα μέσα στην νύχτα ο Αθανασάκης επιστρέφοντας στο Μαρτίνο, άκουσε χλιμίντρισμα αλόγου αμέσως κρύφτηκε, αλλά πολύ γρήγορα διαπίστωσε ότι ήταν το αλογό του που τον είχε αναγνωρίσει και πλησίασε προς το μέρος του και ο Αθανασάκης το χάιδεψε στο μέτωπο.

Το άλογο είχε πάρει το δρόμο για Μαρτίνο, ενώ είχε αφηνιάσει την ώρα του φονικού και είχε χάσει τον αναβάτη του. Ο Αθανασάκης καβάλησε το άλογο και έφθασε χαράματα στο Μαρτίνο.

Συνέχεια στο άλλο τεύχος. Επικήρυξη από τους Τούρκους, φυγή από το Μαρτίνο, έρευνα για την σπηλιά στον Πρ. Ηλία.

**Νίκος Αθ. Μπάτσος
Ιστορικός Ερευνητής**

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΙΟΤΟ

Οι πολιτικές και οικολογικές του προεκτάσεις

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από την ημέρα που η είδηση της αποβολής της χώρας από τους μηχανισμούς του Πρωτοκόλλου του Κιότο έπεσα σαν βόμβα. Τα Ηνωμένα Έθνη έκριναν ως ανεπαρκείς τις εξηγήσεις που δόθηκαν από το ΥΠΕΧΩΔΕ για την απουσία ενός αξιωματικού μηχανισμού παρακολούθησης των αερίων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου στη χώρα μας.

Το γεγονός έχει προκαλέσει τεράστια αναστάτωση στους τεχνοκράτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και του υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ. Καθώς δεν υπάρχει προηγούμενο, όλοι προσπαθούν να προσδιορίσουν τις συνέπειες για τη χώρα και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η εξέλιξη των γεγονότων και οι υπεύθυνοι

Η υπόθεση ξεκίνησε ουσιαστικά το 2002, όταν η χώρα μας μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της Ένωσης επικύρωσαν το Πρωτόκολλο. Ωστόσο, αντίθετα με πολλά άλλα κράτη, η Ελλάδα δεν κατόρθωσε να συστήσει μια αρμόδια υπηρεσία στο εσωτερικό του Υπουργείου, στελεχωμένη με το κατάλληλο επιστημονικό προσωπικό, υπεύθυνη για τις μετρήσεις των αερίων. Αντί για αυτό, επέλεξε να αναθέσει το έργο σε εξωτερικό συνεργάτη, το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. Η σύμβαση έληξε το 2007 χωρίς το υπουργείο να έχει φροντίσει για τον τρόπο που θα συνεχίσει το έργο.

Η συνέπεια ήταν από τον Απρίλιο του 2007 έως τον Φεβρουάριο του 2008, η Ελλάδα να μην αποστέλλει εμπειριστά-τωμένα και πλήρη στοιχεία στην ειδική γραμματεία του ΟΗΕ. Το ΥΠΕΧΩΔΕ φαίνεται πως δεν αξιολόγησε σωστά τις διαστάσεις του προβλήματος και προσπάθησε να το αποφύγει. Τελικά τον Ιανουάριο του 2008, ο ΟΗΕ αποφάσισε να παραπέμψει την Ελλάδα στην Επιτροπή Συμμόρφωσης για την απουσία αξιόπιστων μηχανισμών μέτρησης των αερίων του θερμοκηπίου. Ας σημειωθεί ότι η Ελλάδα είναι η πρώτη χώρα που κλήθηκε σε απολογία από τις 141 που υπέγραψαν το πρωτόκολλο.

Συνειδητοποιώντας τις ενδεχόμενες συνέπειες το ΥΠΕΧΩΔΕ υπέγραψε εσπευσμένα τον Φεβρουάριο σύμβαση με το τμήμα Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ, ενώ δημιούργησε ειδική υπηρεσία στο εσωτερικό του Υπουργείου για την εφαρμογή του πρωτοκόλλου. Οι εξηγήσεις που προσπάθησε να δώσει ο υφυπουργός Περιβάλλοντος κ. Σταύρος Καλογιάννης ενώπιον της Επιτροπής Συμμόρφωσης του ΟΗΕ δεν κρίθηκαν επαρκείς και έτσι ένα μήνα αργότερα εκδόθηκε η καταδικαστική απόφαση. Ως συνέπεια της απόφασης είναι η Ελλάδα να αποβληθεί προσωρινά από τους ευέλικτους μηχανισμούς του πρωτοκόλλου του Κιότο. Η Ελλάδα θα πρέπει μέχρι τον Ιούνιο να καταθέσει σχέδιο, το οποίο θα εξηγήσει σαφώς με ποιο τρόπο σκοπεύει να αντιμετωπίσει τα ζητήματα που τέθηκαν. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα, η Ελλάδα θα παραμείνει σε καθεστώς αναστολής.

Οι συνέπειες της αποβολής

Ποιες είναι, λοιπόν, οι συνέπειες της καταδικαστικής απόφασης του ΟΗΕ; Κατ' αρχήν, η πρώτη είναι η παραπομπή της χώρας στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Αυτό συμβαίνει γιατί η χώρα παραβιάζοντας το πρωτόκολλο, παραβιάζει την κοινοτική νομοθεσία στην οποία το Πρωτόκολλο έχει ενσωματωθεί. Πάντως το κακό δεν είναι μεγάλο αφού η υπόθεση θα κλείσει αμέσως αφού η Ελλάδα συμμορφωθεί με τις υποχρεώσεις της.

Πιο σημαντική ωστόσο συνέπεια είναι η αποβολή της χώρας από τους ευέλικτους μηχανισμούς του Κιότο. Για τους επόμενους τρεις μήνες η Ελλάδα δε θα μπορεί να «εμπορευθεί» δικαίωματα εκπομπής ρύπων αν και αυτό δεν θεω-

ρείται από του ειδικούς σοβαρό πρόβλημα, δεδομένου του μικρού μεγέθους της ελληνικής αγοράς.

Πραγματικό πρόβλημα θα δημιουργηθεί αν η Ελλάδα δεν καταφέρει να επιλύσει το θέμα έως το τέλος του 2012. Αυτό θα σήμαινε ότι οι ελληνικές επιχειρήσεις δεν θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την επιλογή της αγοράς εκπομπής ρύπων στην περίπτωση που υπερβούν τα όρια που έχουν οριστεί. Και επομένως θα καλούνται να καταβάλουν υψηλότερα πρόστιμα.

Εκτός από τα οικονομικά και τεχνικά ζητήματα, η καταδικαστική απόφαση έχει και μερικές ακόμα παράπλευρες συνέπειες. Η υπονόμευση της διπλωματικής προσπάθειας να οδηγηθεί ο πλανήτης σε μία νέα σύνοδο με ευρύτερη συμμετοχή και καθολικότερη συμφωνία αφενός είναι μία. Η άλλη αφορά το κύρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης που επλήγη, εφόσον ένα από τα μέλη της δεν κατόρθωσε να ικανοποιήσει τους όρους της συνθήκης. Τούτο αποκτά ιδιαίτερη σημασία αν συνυπολογίσουμε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση πρωτοστατεί της προσπάθειας που γίνεται παγκοσμίως για τον περιορισμό της κλιματικής αλλαγής και τη μεταβολή της στάσης μεγάλων ρυπαντών, όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Κίνα που δεν επιθυμούν τη συμμόρφωση με τις αρχές του Πρωτοκόλλου.

Επιπλέον ζητήματα

Είναι φανερό ότι η χώρα μας δυσκολεύεται να κρατήσει μια υπεύθυνη, συνεπή και αποτελεσματική στάση (φαινόμενο όχι ιδιαίτερα σπάνιο) στο ζήτημα του Πρωτοκόλλου του Κιότο με συνέπεια το διεθνές της διασυρμό. Σαν να μη φτάνει αυτό, το συγκεκριμένο περιβαλλοντικό θέμα δεν είναι το μοναδικό για το οποίο η Ελλάδα κινδυνεύει να συρθεί στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Η εκτροπή του Αχελώου, όπου δεν είναι απίθανο το ενδεχόμενο της κακής εφαρμογής της νομοθεσίας για τα απόβλητα είναι χαρακτηριστική περίπτωση. Ακόμη, η καταστροφή στη λίμνη Κορώνεια, όπου το 1995 χιλιάδες ψάρια βρέθηκαν νεκρά, το πρόσφατο ναυάγιο στη Σαντορίνη, η ρύπανση του Ασωπού ποταμού που διασχίζει τη Βοιωτία και εκβάλλει στη βόρεια Αττική με ιδιαίτερα αρνητικές συνέπειες για τον υδροφόρο ορίζοντα της περιοχής και η χωματερή στη Φυλή Αττικής, που αποδείχτηκε ότι λειτουργεί κατά παράβαση της κοινοτικής νομοθεσίας καταδεικνύουν περίτρανα την αδυναμία της Ελλάδας να διαχειριστεί τα ζητήματα που αφορούν το περιβάλλον.

Η στάση μας στη συνέχεια

Θα πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι η έλλειψη σοβαρότητας και υπεύθυνης στάσης στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων πρέπει να σταματήσει, αλλιώς οι συνέπειες για το οικοσύστημα και επομένως για τις συνθήκες διαβίωσης των πολιτών θα 'ναι καταστροφικές. Το συμφέρον της κοινωνίας περνάει μέσα από την ορθολογική διαχείριση του περιβάλλοντος και αυτό πρέπει να αποτελεί το μοναδικό κριτήριο στην ανθρώπινη δραστηριότητα.

Σήμερα, είναι όσο ποτέ άλλοτε επίκαιρη η συζήτηση για τη δημιουργία αυτόνομου υπουργείου περιβάλλοντος. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που οι ανεπτυγμένες χώρες της Ευρώπης έχουν προχωρήσει στην ενέργεια αυτή. Ο τόπος μας είναι ευλογημένος, η ομορφιά της ελληνικής φύσης είναι σπάνια και οι δυνατότητες της γης και του κλίματος για την παραγωγή αξιόλογων προϊόντων σπουδαίες. Θα ήταν τραγικό λάθος όλα αυτά να τα σπαταλήσουμε απερίσκεπτα, ρισκάροντας σε τελική ανάλυση την ίδια μας τη ζωή.

Χ.Δ. ΚΟΥΦΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γράφει για τους αναγνώστες του «Αίαντα» ο Β.Κ. Δημάκης

mikkel metal
close selections
[Echocord]



Ο mikkel metal ανήκει στην μερίδα των “άγνωστων καλλιτεχνών” για τους οποίους χαιρέσαι να τους ανακαλύπτεις. Μέχρι και το 2005, ο Mikkel Meldgaard είχε μία σειρά από αξιόλογα ερ's τα οποία κυκλοφορούσε κατά καιρούς σε διάφορες εταιρίες. Γνωστές και μη. Φέτος είναι η χρονιά που αποφάσισε να τα συγκεντρώσει μαζί με μια σειρά νέων ηχογραφήσεων στο close selections.

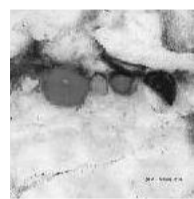
Ο mikkel ασχολείται με την μουσική εδώ και περίπου δέκα χρόνια. Στην αρχή κυρίως με θορυβώδεις rock μπάντες και σταδιακά με την ηλεκτρονική μουσική. Μερικά από τα κομμάτια του αλλά και ακυκλοφόρητα τα μοιράζεται στο επίσημο site του.

Η μουσική του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της electronica πετυχαίνοντας έναν άριστο συνδυασμό από ambient, deep house, techno, dub όλα κάτω από μια απέραντη συναισθηματική ένταση. Το close selections μοιάζει να γονιμοποιήθηκε από τα σπέρματα των πιο επιδραστικών μουσικών τάσεων των προηγούμενων δεκαετιών.

Παρά το διαφορετικό χρονικό εύρος των κομματιών που βρίσκονται στο άλμπουμ, το αποτέλεσμα είναι ιδιαίτερα ομοιόμορφο. Δείχνει ίσως και την συμπαγή καλλιτεχνική ταυτότητα του mikkel και το πόσο καλά επιλέγει τι τον εκφράζει.

Μινιμαλιστικός στο μέγιστο, υπνωτικός, υπόκωφος σχεδόν βουβός σε ναρκώνει με τις θαμπές του ανάσες καταπίνοντας ποιευοδότη νευρικές αντιδράσεις. Περισσότερο στατικός παρά εν κινήσει, σε παρασέρνει ωχελικά στον λιτό ηλεκτρονικό του μικρόκοσμο μώντας, σε έναν από τους πιο ενδιαφέροντες δίσκους της ομοταξίας του.

PLAT
COMPULSION
Unschool Records



Είναι απορίας άξιο πώς από ένα τόσο αραϊκοκατοικημένο νησί σαν την Ισλανδία ξεφυτρώνουν τόσα ταλέντα. Ενώ στη χώρα μας (όπου γεννήθηκε ο πολιτισμός βέβαια μην το ξεχνάμε!) κυριαρχεί η αυτοκρατορία της σκυλοπότ, εκεί ονόματα όπως Mum, Sigur Ros, Gus Gus κι ακόμη... Bjork κ.α. καιρό τώρα έχουν διαμορφώσει την ισλανδική σκηνή επηρεάζοντας και άλλους καλλιτέχνες εκτός των χωρικών υδάτων τους.

Σε αυτό τον κατάλογο έρχεται να προστεθεί ένα νέο όνομα με το καινούργιο τους άλμπουμ compulsion στην άγνωστη μέχρι στιγμής Unschool Records. Πίσω από τους plat κρύβονται οι δύο Ισλανδοί, ο Arnar Helgi και ο Vilhjalumur Palsson, οι οποίοι μέχρι την στιγμή που αποφάσισαν να αναμειξουν τις ιδέες κάτω από το συγκεκριμένο σχήμα έπαιζαν σε άλλες μπάντες, ντραμς και μπάσο/κιθάρα αντίστοιχα, περιοδεύοντας εντός και εκτός συνόρων. Το πώς έστρεψαν το ενδιαφέρον τους στην electronica άγνωστο, αλλά φαντάζομαι θα υπάρχει κάποια λογική ή άλλου είδους εξήγηση.

Το compulsion είναι αφηρημένες ηλεκτρονικές συνθέσεις πάνω στις οποίες μελαγχολικές μελωδίες, ζωντανά ηχογραφημένα ντραμς και κιθάρες ολοκληρώνουν το αμφιθυμικό τους χαρακτήρα. Οι Arnar και Villi δεν αποτάχθηκαν εντελώς το μουσικό τους παρελθόν αλλά το ενσωμάτωσαν με τις νέες τεχνικές που η τεχνολογία τους δίνει την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν. «Προσπαθούμε να προσεγγίσουμε τον υπολογιστή σαν οποιοδήποτε μουσικό όργανο, ο τρόπος που αντιδρά είναι κατάλληλος έτσι ώστε να φυλακίσουμε την λάθος κίνηση στο σωστό σημείο. Το να αιχμαλωτίσουμε την στιγμή είναι πολύ σημαντικό για την φιλο-

σοφία μας, οι plat είναι το αποτέλεσμα πλήθους ευτυχών ατυχημάτων και προσεκτικά σχεδιασμένου χάους», εξηγεί ο Arnar. Αυτό ο παράδοξος τρόπος που δουλεύουν είναι που γοητεύει τελικά σε αυτούς τους δύο και τους κάνει τόσο «ευανάγνωστους».

Σαν ιδέα ίσως να μην είναι και τόσο πρωτότυπη, αλλά είναι η ποιότητα των συνθέσεων που τους καθιστά τόσο ιδιαίτερους. Από το πρώτο κίολας κομμάτι με τίτλο Paling δεν πιστεύεις στα αυτιά σου. Όλοι αυτοί οι συγκεχυμένοι θόρυβοι που θυμίζουν παραμορφωμένους ήχους παγόβουνων να καταρρέουν, ή δυνατούς άνεμους να ουρλιάζουν έξω από το παράθυρο, υπό άλλες συνθήκες θα ακούγονταν επιβλητικοί. Εδώ απλά συνοδεύουν ταπεινά τα ακόρντα του Villi, τα οποία προκαλούν ανατριχίλα και... αναστεναγμούς.

Στο ίδιο σαγηνευτικό ύφος και το Flokt που με τις σιωπές του σε στέλνει ακόμη βαθύτερα, ζώντας την κατανυκτική αίσθηση της απομόνωσης. Το κλίμα που είχε διαμορφωθεί, καθώς η κακώς, σπάει από τις κάπως fuzzy καθαριστικές μελωδίες και τα χιπ χοπ riffs του Aftur. Το Trainers αμέσως μετά, είναι το πιο abstract μέχρι εκείνη την ώρα κομμάτι κι έχει ψήγματα από τζαζ.

Το Astand είναι λίγο ταξιδιάρικο και αυτό εξαιτίας των παρατεταμένων synths που ακούγονται, ενώ το Plat θυμίζει κάτι από μεσαιωνική μουσική. Ξεπερνώντας το Kverkatek, το οποίο είναι το λιγότερο αγαπητό, φτάνουμε στο Hverfandi για το οποίο «κόβω φλέβες» και όχι αδικαιολόγητα μιας και είναι από τα πιο τραγικά κομμάτια που έχω ακούσει τελευταία. Το Hverfandi πετοκόβεται από θλιμμένους ήχους ενώ η θολούρα των αφηρημένων ήχων που έχω παραφέρει έρχεται σε σύγκρουση με τον γούπο που προκαλεί η μπότα.

Ευτυχώς που το επόμενο είναι πιο παιχιδιάρικο και αλαφρώνει κάπως την θέση μας, γιατί δεν θα αντέχαμε να μπει ο επιλογος με το Aratte. Ένα σχεδόν 8λεπτο κομμάτι το οποίο είναι πιο πειραματικό και αποστερωμένο από το Trainers, χωρίς να αφήνει όμως κακές εντυπώσεις.

Μπορεί η άνοιξη να είναι παρούσα με «καταστροφικές» συνέπειες για την ψυχολογία σας και άλμπουμ σαν αυτό να είναι αρκετά βαριά για τις διαθέσεις σας. Αν κάποιος όμως από εσάς έχει έστω και την παραμικρή διάθεση για last time cocooning το compulsion αποτελεί την καλύτερη συντροφιά.

Olvis
The Blue Sound
Resonant



Φαίνεται πως ούτε οι ίδιοι οι Ισλανδοί μπορούν να συνηθίσουν το ψυχρό τους κλίμα. Με τη βοήθεια ήχων που αγκαλιάζουν συναισθήματα προσπαθούν απεγνωσμένα να «σπάσουν τον πάγο» που τους περιβάλλει. Οι Apparát και Sigur Ros δεν ακούγονται μόνο στις δικές τους κυκλοφορίες, αλλά επηρεάζουν και άλλους. Αποτέλεσμα η ευχάριστη έκπληξη του Olvis με το 'The Blue Sound'.

Με αφετηρία το περσινό του ντεμπούτο, στο σύντομο αυτό διάστημα άρχισε να ωριμάζει κι έμαθε να παράγει εικόνες που θα ζήλευε ακόμη και ο πιο ρομαντικός του είδους. Κάτι μεταξύ folk electronica [αν υφίσταται ο όρος], ενορχηστρωμένης ambient και κινηματογραφικής μουσικής, ανάλογης του υπερβατικού της θέματος.

Τραγουδώντας στα ισλανδικά πάνω από μελωδίες που θα μπορούσαν να του έχουν ψιθυρίσει ξωτικά, ο Orlygur Thor Orlygsson συνθέτει μια ονειρική ατμόσφαιρα και το περιβάλλον που θα αποτελέσει το κουκούλι μέσα στο οποίο θα τρέφεται η μουσική σας αδηφαγία για μεγάλο διάστημα. Κάποια από τα κομμάτια του κινούνται μέσα στην μετριότητα, αλλά υπάρχουν στιγμές όπου ο ήχος του "The Blue Sound" σε απογειώνει κανονικά.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ “Η ΛΑΡΥΜΝΑ”

4/4/2008

**Προς
Υπουργό Ανάπτυξης**
Κύριε Υπουργέ,

Σε απάντηση της 1632/7-2-08 αναφοράς που κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων από τον βουλευτή κ. Ηλ. Καλλιώρα παραθέτετε έγγραφο της ΔΕΗ και της ΡΑΕ τα οποία μεταξύ άλλων αναφέρουν ότι η ΔΕΗ έχει υποβάλει αίτηση στη ΡΑΕ για την χορήγηση άδειας παραγωγής για μονάδα 700-800MW με λιθάνθρακα στη Λάρυμνα, ότι η ΡΑΕ εξετάζει το θέμα της επιβάρυνσης του Περιβάλλοντος, ότι ακόμα δεν έχει αξιολογήσει την εν λόγω αίτηση και δεν έχει γνωμοδοτήσει προς υμάς, και ότι σε περίπτωση που υλοποιηθεί το έργο δεν αναμένονται σημαντικές απαγορευτικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Κύριε Υπουργέ,

με πολλά έγγραφα προς το ΥΠΑΝ και κάθε κατεύθυνση, με την ημερίδα που πραγματοποίησε ο σύλλογός μας και παρακολούθησε εκπρόσωπος του Υπουργείου σας, με αποστολή DVD των εργασιών αυτής, με επιστολή όλων των μαζικών φορέων της Λάρυμνας, σας έχουμε ενημερώσει ότι **ο λαός της Λάρυμνας είναι αντίθετος στην κατασκευή τέτοιας μονάδας, ότι δεν δέχεται καμία άλλη μικρή ή μεγάλη περιβαλλοντική επιβάρυνση, γιατί ο περιβάλλοντας χώρος μας έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά, από την παραγωγική δραστηριότητα της ΛΑΡΚΟ, των μονάδων αμμοβολής, των ιχθυοτροφείων κ.λ.π.**

Επίσης γνωρίζετε ότι αντίθετοι σε μια τέτοια εξέλιξη είναι το Τοπικό Συμβούλιο Λάρυμνας και ο Δήμος Οπουντίων και έχουν πάρει ανάλογες αποφάσεις.

Κύριε Υπουργέ,

ανεξάρτητα της όποιας γνωμοδότησης της ΡΑΕ προς υμάς και επειδή γνωρίζετε τι κατάσταση επικρατεί στο χώρο μας, εμείς απαιτούμε να μην επιτρέψετε να υλοποιηθεί η εν λόγω μονάδα γιατί έχουμε δικαίωμα στη ζωή και δεν θα ανεχθούμε κανέναν να μας την αφαιρέσει.

Ειλικρινά δεν μας πείθετε για τις όποιες διαβεβαιώσεις για μέτρα και εφαρμογή των βέλτιστων διαθέσιμων τεχνικών για να μην υπάρξει επιβάρυνση στο περιβάλλον, γιατί η εμπειρία της ζωής, μας κάνει να μην πιστεύουμε τίποτα από όλα όσα λέγονται, αφού χρόνια τώρα απαιτούμε να επιβληθεί στη ΛΑΡΚΟ και στις αμμοβολές να πάρουν μέτρα που χρειάζονται για να σταματήσει η κατάσταση που επικρατεί και δεν γίνεται τίποτα. Αντίθετα πηγαίνουμε από το κακό στο χειρότερο. Αργοπεθαίνουμε και διαχρονικά ηθικός αυτουργός και εκτελεστής είναι η επίσημη πολιτεία.

Κύριε Υπουργέ,

οι καταδικασμένοι της Λάρυμνας σας χαιρετούν και σας καλούν να πράξε-

τε τα ανάλογα γιατί σε αντίθετη περίπτωση σας διαμηνύουν ότι δεν θα μείνουν με σταυρωμένα τα χέρια. ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΗ ΛΑΡΥΜΝΑ, να διαπιστώσετε τι γίνεται εδώ. ΤΟΛΜΗΣΤΕ, κανένας προκάτοχός σας δεν το έπραξε μέχρι σήμερα, όλοι κρύβονταν.

**Προς
Πρόεδρο της ΔΕΗ**

Κύριε Πρόεδρε,

Με το έγγραφό σας ΑΡ/ΗΜ: ΓΔΝΣ1090/20.2.2008 προς τον Υπουργό Ανάπτυξης μεταξύ άλλων αναφέρετε ότι η ΔΕΗ έχει υποβάλει αίτηση στη ΡΑΕ για τη χορήγηση άδειας παραγωγής ρεύματος 700-800 MW με λιθάνθρακα στη Λάρυμνα, σε χώρο ιδιοκτησίας της Γ.Μ.Μ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, ότι αν υλοποιηθεί η μονάδα δεν αναμένονται σημαντικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε τοπικό επίπεδο.

Με κάθε σεβασμό, αλλά και μεγάλη αγανάκτηση, σας λέμε ότι τα όσα αναφέρετε όχι μόνο είναι προκλητικά αλλά αποτελούν και θράσος, γιατί ενώ γνωρίζετε ότι ο περιβάλλοντας χώρος της Λάρυμνας έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά από την παραγωγική δραστηριότητα της ΛΑΡΚΟ, μονάδων αμμοβολών και ιχθυοτροφείων, ότι οι εργαζόμενοι και ο λαός της Λάρυμνας αργοπεθαίνουν καθημερινά, χωρίς κανέναν ενδιασμό και για να εξυπηρετηθούν συμφέροντα γερμανικών πολυεθνικών, **επιμένετε να θέλετε να κατασκευασθεί στο χώρο μας η εν λόγω μονάδα, αδιαφορώντας αν εμείς θα εκτοπισθούμε από εδώ ή θα πεθάνουμε μία ώρα γρηγορότερα.**

Καταλαβαίνετε και σας το έχουμε γνωρίσει με άλλα έγγραφα μας, σας το γνώρισαν και οι εκπρόσωποί σας που παρέστησαν στην ημερίδα της 29.11.07 που πραγματοποίησε ο σύλλογός μας, ότι αυτή η πρόκληση δεν γίνεται αποδεκτή από τους κατοίκους της Λάρυμνας και ήδη έχετε γνώση της διαφωνίας του Τοπικού Συμβουλίου Λάρυμνας, των μαζικών και κοινωνικών φορέων της Λάρυμνας, του Δήμου Οπουντίων.

Σας δηλώνουμε δε, ότι δεν θα δεχθούμε μοιρολατρικά τετελεσμένες επιλογές, ότι θα μας θρείτε όλους μπροστά, ετοιμοπόλεμους για τη μάχη που εσείς έχετε ξεκινήσει εναντίον μας.

Με την ελπίδα ότι δεν θα επιμεινείτε στα σχέδιά σας, σας ρωτάμε εσείς που αποφασίζετε για εμάς χωρίς εμάς, είστε διατεθειμένος να ζήσετε εδώ μαζί με την οικογένεια σας, να υποστείτε τις συνέπειες που εμείς βιώνουμε καθημερινά και τις εγκληματικές επιπτώσεις που θα προκύψουν από την μονάδα που θέλετε να κατασκευάσετε;

Αν ΝΑΙ, τότε θα πεισθούμε ότι όλα όσα επικαλείστε έχουν αξία, αν ΟΧΙ, σας λέμε ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ. Γιατί η ΛΑΡΚΟ δεν

είχε καμία ιδιοκτησία στη Λάρυμνα, αναγκαστικές απαλλοτριώσεις, καταπατήσεις και μπαζώματα των κτημάτων μας, των δασικών εκτάσεων, αιγιαλού, παραλίας και του λιμένα Λάρυμνας έκανε διαχρονικά και χαρακτηριστικά της παραχωρήθηκαν από το κράτος.

Όμως όλα αυτά ανήκαν και ανήκουν στη Λάρυμνα, γιατί εδώ ήταν και εδώ θα μείνουν και δεν σκοπεύουμε να τα χαρίσουμε σε κανέναν.

Άρα λοιπόν και η ΛΑΡΚΟ ανήκει στη Λάρυμνα και είναι υποχρεωμένη να δρα και να συμπεριφέρεται με βάση αυτά που εμείς οι Λαρυμναίοι αποφασίζουμε.

Εμείς λοιπόν αποφασίσαμε και λέμε όχι στη μονάδα παραγωγής ρεύματος, γιατί θέλουμε να ζήσουμε και δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν να μας σκοτώσει ή να μας εκτοπίσει από τον τόπο μας.

Προς

1. Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης
2. Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ
3. Υπ. Εμπορικής Ναυτιλίας
4. Γεν. Γραμ. Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας
5. Νομάρχη Φθιώτιδας
6. Κόμματα Βουλής των Ελλήνων
7. Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης Δ/ση Υδατοκαλλιεργειών & Εσωτ. Υδάτων
8. Νομαρχιακή Αυτ/ση Φθιώτιδας Δ/ση Χωροταξίας Περιβάλλοντος
9. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας Δ/ση Αγροτικής Ανάπτυξης
10. Δήμο Οπουντίων - Τοπ. Συμ. Λάρυμνας
11. Λιμενικό Σταθμό Λάρυμνας
12. Ευρεία Κοινοποίηση

Κύριοι

Με βάση τα υπ' αριθμ. πρωτ. 255/256/257/258/259/260/3.3.08 έγγραφα της Νομαρχιακής Αυτ/σης Φθιώτιδας Δ/ση Αλιείας μας γνωστοποιείται ότι μετά από έλεγχο που διενέργησε στις 15.11.07 οι ιχθυοκαλλιέργειες α) Ελληνικές ιχθυοκαλλιέργειες β) Ιχθυοτροφεία Μαλεσίνας γ) Γ. & Π. Μπιτσάκος δ) Ε. Κόλλιας Α.Ε. ε) INTERFIS Α.Ε. στ) INTERFIS Α.Ε. (θέση Λαγονήσι), που λειτουργούν στον κόλπο της Λάρυμνας, έχουν αναδιατάξει τους κλωβούς τους και έχουν παραπάνω συνολικά 194 κλωβούς, με μεγαλύτερες διαστάσεις κλωβούς από ότι προβλέπουν οι εγκρίσεις περιβαλλοντικών τους όρων καθώς και οι άδειες λειτουργίας τους, ότι έχει μεταβληθεί ριζικά η παραγωγική τους δια-

δικασία. Καλεί δε τους προαναφερόμενους ιχθυοτρόφους εντός 8 μηνών να προσαρμόσουν διαχειριστικά τον εκτρεφόμενο ζωικό πληθυσμό των ιχθύων κ.λ.π. .

Κύριοι,

Είναι φανερό ότι οι εν λόγω επιχειρήσεις λειτουργούν εθιστικά, παράνομα και καταστρέφουν το περιβάλλον δημιουργώντας κινδύνους στους άγιους ζωικούς πληθυσμούς ψαριών, στη δημόσια υγεία και υγιεινή, αφανίζοντας τους παράκτιους αλιείς, **καθιστώντας την θάλασσα απαγορευτική στο λαό της Λάρυμνας**, γιατί καταλαμβάνουν θαλάσσιες εκτάσεις, τις παραλίες, τις ακτές, τις δασικές εκτάσεις.

Όλα αυτά τα έχουμε επισημάνει προς κάθε κατεύθυνση με διάφορα έγγραφα χωρίς να παίρνονται μέτρα και δυστυχώς αποδεικνύεται όχι μόνο από τις παρανομίες των ως άνω επιχειρήσεων, αλλά και από τα έγγραφα της Δ/σης Αλιείας η οποία ενώ διαπιστώνει τα συμβάντα δεν διατάσσει να συμμορφωθούν άμεσα όπως προβλέπουν οι άδειες λειτουργίας τους, αλλά τους δίνει το διάστημα των 8 μηνών, για να προσαρμόσουν δηλαδή να προχωρήσουν σε διαδικασίες να λάβουν εγκρίσεις νέων περιβαλλοντικών όρων που θα νομιμοποιούν τις παρανομίες τους.

Κύριοι

Τονίζουμε ότι υπάρχουν βαρύτατες πολιτικές κυβερνητικές και ελεγκτικές υπηρεσιακές ευθύνες που επιτρέπουν αυτά τα φαινόμενα, και δεν ασκούν ελέγχους, που εθελουφλούν στην ασύδοτη παράνομη δράση των επιχειρήσεων και συνειδητά συμβάλλουν στην καταστροφή του περιβάλλοντος.

Αυτή η κατάσταση δεν μπορεί να συγχισθεί ούτε να γίνει ανεκτή. Ο σύλλογός μας είναι αντίθετος σε κάθε νέα άδεια λειτουργίας και σε νέες επεκτάσεις. Ζητάμε να απομακρυνθούν ορισμένα ιχθυοτροφεία για να γίνει αποσυμφόρηση του κόλπου της Λάρυμνας να σωθεί το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Απαιτούνται από τους αρμόδιους να πάρουν τα επιβαλλόμενα μέτρα ΑΜΕΣΑ.

**Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γ.ΡΟΥΣΣΗΣ
Ο Γεν. Γραμματέας
Κ. ΖΑΓΚΑΣ**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ & ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2007 ΕΩΣ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008

Α. ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπο 31/3/2007	€ 8.250,83
Εσοδα από δωρεές	€ 2.930,00
Εσοδα από τόκους	€ 26,17
Εσοδα από εκδηλώσεις	€ 640,00
	€ 11.847,00

Β. ΕΞΟΔΑ

Εξοδα έκδοσης εφημερίδας	€ 2.052,48
Διάφορες ενισχύσεις και έργα στο Μαρτίνο	€ 1.631,98
Εξοδα για εκδηλώσεις	€ 1.447,35
Ενοίκια	€ 360,00
Εξοδα ΟΤΕ	€ 222,00
Συνδρομές στο Π.Κ.Ρ.	€ 160,00
Γενικά έξοδα	€ 165,90
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	
31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΑ	€ 5.807,29

€ 11.847,00**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ****Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ****Ο ΤΑΜΙΑΣ
Ι.Κ. ΖΩΝΤΟΣ**

Αλληλογραφία e-mail

Η αρχή έγινε, ενημερωνόμαστε μέσω internet, υπάρχουν τόσα καινούργια θέματα, και εμείς έχουμε και βλέπουμε αυτά, του ξεκινήματος αυτής της προσπάθειας ενημέρωσης των συμπολιτών μας, μέσω διαδικτύου. Βάλτε καινούργια θέματα. Μπαίνουμε στην ιστοσελίδα με λαχτάρα για κάτι καινούργιο, και βγαίνουμε απογοητευμένοι γιατί βλέπουμε τα ίδια και τα ίδια, μην μένουμε εκεί.

ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ

Αγαπητέ φίλε

Κατ' αρχήν σε ευχαριστούμε για την επικοινωνία μαζί μας. Η ανανέωση της ιστοσελίδας γίνεται κάθε 3 μήνες. Όσο για τα καινούργια θέματα. Είμαστε πάντοτε εδώ για να ακούσουμε και να μάθουμε από εσάς.

Η συντακτική ομάδα

ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ



Ο Αντιδήμαρχος Γεώργιος Πέππας με το Συμβούλιο νέων του Δήμου Οπουντίων

Ένας νέος θεσμός δημιουργικής έκφρασης της νέας γενιάς του Δήμου Οπουντίων ξεκινά τη λειτουργία του.

Τα Τοπικά Συμβούλια νέων ανά την Ελλάδα είναι αρμόδια για την προώθηση θεμάτων που αφορούν την νεολαία.

Να ανταλλάσσουν σκέψεις, απόψεις, ιδέες να κάνουν εκστρατείες ενημέρωσης για την προστασία του περιβάλλοντος, την καταπολέμηση των ναρκωτικών και των σύγχρονων μορφών εξάρτησης και γενικά να παρακολουθούν από τα μικρά καθημερινά προβλήματα στις γειτονιές ως προγράμματα της Ε.Ε. για τους νέους.

Την 30/3/2008 διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη του τοπικού συμβουλίου νέων Δήμου Οπουντίων και σύμφωνα με το από 30-3-2008 πρακτικό της εφορευτικής επιτροπής των εκλογών:

1) Ο αριθμός των εγγεγραμμένων στο Μητρώο Νέων ανέρχεται σε εβδομήντα (70).

2) Ο αριθμός των εκλογέων που ψήφισαν ανέρχεται σε σαράντα οκτώ (48).

3) Ο αριθμός των ψηφοδελτίων που αναγνωρίστηκαν ως έγκυρα ανέρχεται σε σαράντα έξι (46).

4) Δεν υπήρξαν λευκά ψηφοδέλτια και

5) Ο αριθμός των ακύρων ψηφοδελτίων ανέρχεται σε δύο (2).

Ο αριθμός των ψήφων (σταυρών) προτίμησης τους οποίους έλαβε ο καθένας εκ των υποψηφίων, έχει ως εξής:

1) Κάζας Κων/νος του Γεωργίου	25
2) Παπαϊωάννου Δημήτριος του Κων/νου	10
3) Ρούσης Δημήτριος του Βέργου	10
4) Σελέκος Πέτρος του Ιωάννη	10
5) Σταματάκη Ελισάβετ του Κων.	7
6) Κούρος Σταύρος του Ιωάν.	6
7) Πύλιας Δημήτριος του Σεραφείμ	4
8) Μπάτσος Κων/νος του Δημ.	3
9) Παπακωνσταντίνου Δέσποινα του Κων.	3
10) Γκριτζάπης Σπυριδών του Ιωάν.	2
11) Χρυσοβέργης Σεραφείμ του Μιλτ.	2

Ο Αντιδήμαρχος κ. Πέππας Γεώργιος κάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο να επικυρώσει το αποτέλεσμα των εκλογών.

Τα αποτελέσματα επικυρώθηκαν ομόφωνα και εκλέγονται.

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Κάζας Κωνσταντίνος του Γεωργίου	25
2. Παπαϊωάννου Δημήτριος του Κωνσταντίνου	10
3. Ρούσης Δημήτριος του Βέργου	10
4. Σελέκος Πέτρος του Ιωάννη	10
5. Σταματάκη Ελισάβετ του Κωνσταντίνου	7

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Κούρος Σταύρος του Ιωάννη	6
2. Πύλιας Δημήτριος του Σεραφείμ	4
3. Μπάτσος Κωνσταντίνος του Δημητρίου	3
4. Παπακωνσταντίνου Δέσποινα του Κωνσταντίνου	3
5. Γκριτζάπης Σπυριδών του Ιωάννη	2
6. Χρυσοβέργης Σεραφείμ του Μιλτιάδη	2

Είμαστε βέβαιοι για την επιτυχία του θεσμού αρκεί κύριε Αντιδήμαρχε τα αιτήματα των νέων να βρίσκουν ανταπόκριση και λύση από πλευράς, "εξουσίας".

A.K. ΚΟΥΡΟΣ

ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΔΑΣ) ΓΙΑ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΝΕΩΝ

Στη σημερινή βαρβαρότητα των ιμπεριαλιστικών πολέμων, της φτώχειας, της ανεργίας, της εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο κύρια «θύματα» της κυρίαρχης πολιτικής των καπιταλιστικών αναδιարθρώσεων είναι οι νέοι. Οι νέοι που βλέπουν τα δικαιώματά τους για μόρφωση, εργασία, υγεία, πρόνοια και δημιουργικό ελεύθερο χρόνο να απομακρύνονται όλο και περισσότερο από τη ζωή τους. Όλα εμπορευματοποιούνται και ιδιωτικοποιούνται στο βωμό της κερδοφορίας του κεφαλαίου.

Στόχος της κυρίαρχης πολιτικής είναι η πλήρης ενσωμάτωση του λαϊκού κινήματος με τις λιγότερες κοινωνικές αναταράξεις στη νέα επίθεση που δέχονται τα λαϊκά στρώματα από τις καπιταλιστικές αναδιարθρώσεις. Έτσι, λοιπόν, ο καλύτερος τρόπος είναι να αξιοποιήσουν διάφορα μέτρα από το «αστικό οπλοστάσιο». Μέτρα όπως ο κοινωνικός διάλογος, η κοινωνική συναίνεση και άλλα.

Σ' αυτή την προσπάθεια εντάσσεται και η αξιοποίηση του θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης ως ένας ακόμα θεσμός του αστικού κράτους για την υλοποίηση της αντιλαϊκής πολιτικής. Ο θεσμός της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι άμεσα συνδεδεμένος με τα λαϊκά στρώματα, έτσι είναι εύκολη η υλοποίηση αντιλαϊκών πολιτικών χωρίς, μάλιστα, κοινωνικές αντιδράσεις προς την κεντρική εξουσία και την κυρίαρχη πολιτική, αλλά προς τις Δημοτικές και Νομαρχιακές αρχές.

Στη λογική αυτή έχουν μεταβιβασθεί σήμερα στην τοπική αυτοδιοίκηση μια σειρά αρμοδιοτήτων (παιδικό σταθμοί, συντήρηση σχολείων κλπ) και με τον Καποδίστρια Β' θα μεταβιβασθούν ακόμη περισσότερες (παιδεία, υγεία, πρόνοια, φορολογική αποκέντρωση κλπ) με στόχο την διάσπαση του χαρακτήρα τους και την πλήρη εμπορευματοποίησή τους.

Μέσα από τον σημερινό αντιλαϊκό χαρακτήρα της τοπικής αυτοδιοίκησης στόχος είναι να ενσωματωθεί και η νεολαία στις λογικές του κυρίαρχου συστήματος, η νεολαία που είναι το αυριανό εργατικό δυναμικό και το θάλλου υποταγμένο, ανειδίκευτο και χωρίς εργασιακά και ασφαλιστικά δικαιώματα.

Αλλωστε, μέσα από την τοπική αυτοδιοίκηση «πέρασαν» οι ελαστικές μορφές εργασίας, τα τοπικά σύμφωνα απασχόλησης κ.α. που είχαν αποδέκτες τους νέους και τα δικαιώματά τους. Με την ίδια λογική από τον Φεβρουάριο του 2006 έγινε πιο αντιδραστικός, ένας ήδη αντιδραστικός θεσμός, τα Τοπικά Συμβούλια Νεων (Τ.Σ.Ν.).

Τα Τ.Σ.Ν. δεν είναι τίποτα παραπάνω από μια καλά οργανωμένη προσπάθεια να απομακρυνθούν οι νέοι από κάθε ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ, από κάθε ΑΓΩΝΑ. Από οτιδήποτε φέρνει σε επαφή τη νεολαία με τις κατακτήσεις του εργατικού και λαϊκού κινήματος.

Η διαπάλη για το κέρδισμα της νεολαίας οξύνεται, θα γενικευτεί και δεν έχει κριθεί. Αυτό το γνωρίζει η αστική τάξη και ξέρει ότι παρά τα όσα λένε για την «γενιά του καναπέ» η νεολαία έχει τάσεις αμφισβήτησης και ριζοσπαστισμού. Δεν είναι τυχαίο ότι ΕΕ-ΝΔ-ΠΑΣΟΚ αναζητούν συνεχώς τρόπους για την χειραγώγηση και την ενσωμάτωση των νέων.

Τα Τ.Σ.Ν. δεν προέκυψαν ξαφνικά, πρωτοδρόνησαν στις αρχές τις δεκαετίες του '90 σε μια περίοδο κρίσης του νεολαιίστικου κινήματος. Όμως, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες ΝΔ και

ΠΑΣΟΚ την περίοδο 1997-2004 δημιουργήθηκαν περίπου 100 Δημοτικά Συμβούλια Νέων σ' όλη τη χώρα, αλλά μόνο στα χαρτιά αφού δεν είχαν καθόλου δράση, όπου κι όποτε είχαν τη δράση τους περιορίζονταν σε διάφορα HAPPENINGS (πάρτι, αιμοδοσία, εθελοντική εργασία, ανούσια συνέδρια νέων κλπ) ίσα-ίσα για να δικαιολογήσουν τα κονδύλια που λάμβαναν.

Έργο των νέων Τ.Σ.Ν., σύμφωνα με το νόμο, είναι ο εντοπισμός, η ανάδειξη και η παρακολούθηση των αναγκών και των προβλημάτων της νεολαίας σε τοπικό επίπεδο. Οι εκπρόσωποι της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ που υποστήριξαν το επιχείρημα αυτό δεν έχουν ακούσει τίποτα για την ανεργία που τσακίζει κόκαλα στις νέες ηλικίες; Για τη μισή ζωή που λέγεται μερική απασχόληση και την οποία στηρίζουν οι ελεγχόμενοι από ΝΔ, ΠΑΣΟΚ και ΣΥΝ δήμοι;

Τα αιτήματα των μαθητών για Ενιαίο 12χρονο σχολείο για μόρφωση και ζωή; Όλα τα προβλήματα αυτά της νεολαίας τα γνωρίζουν πολύ καλά γιατί είναι η ίδια η πολιτική τους που τα γεννά. Τα περί «ανάδειξης των προβλημάτων της νεολαίας» είναι η απαραίτητη στάχτη στα μάτια της νεολαίας.

Άλλο επιχείρημα της κυβέρνησης είναι ότι ο θεσμός αυτός περνάει βασικά και θεμελιώδη ζητήματα δημοκρατίας στους νέους. Είναι πρόκληση να παραδίδουν μαθήματα δημοκρατίας εκείνοι που όταν οι μαθητές αγωνίζονται τους σέρνουν στα δικαστήρια, που ακόμα και η συμμετοχή του νέου στο σωματείο αρκεί ως λόγος απόλυσης. Πολύ απλά όταν αυτοί μιλάνε για «δημοκρατία» και «συμμετοχή» εννοούν την θερμολαγνεία και την θωράκιση του πολιτικού συστήματος από κάθε αβυσσική διεκδίκηση. Αλλωστε, δεν είναι τυχαίο ότι οι εκλογές στα Τ.Σ.Ν. θα διενεργούνται με ενιαίο ψηφοδέλτιο άρα χωρίς κανένα πολιτικό και ταξικό κριτήριο. **Φοβούνται την αντιπαράθεση συγκροτημένων πολιτικών αντιλήψεων και γραμμών**, στα πλαίσια των ενσωματωμένων θεσμών πρέπει να επικρατεί η ομοφωνία της κυρίαρχης πολιτικής.

Ενδεικτικές για τον χαρακτήρα των Τ.Σ.Ν. είναι οι αρμοδιότητες και πρωτοβουλίες που θα παίρνουν. Ο πακτωλός των 3,6 εκατομμυρίων ευρώ που θα πηγαίνουν κάθε χρόνο στα Τ.Σ.Ν. θα δίνεται ουσιαστικά για την διοργάνωση «HAPPENING», όπως αναφέρουμε και πιο πάνω, αφού τα συμβούλια θα έχουν καθαρά «συμβουλευτικό» χαρακτήρα, δηλαδή θα αποτελούν μια ακόμα «γλάστρα» της αντιλαϊκής πολιτικής.

Η νεολαία και το κίνημά της έχουν ήδη φορείς διαμορφωμένους και ιστορικά αναγνωρίσιμους από τους νέους. Οι μαθητές έχουν τα 5μελή-15μελή τους συμβούλια και τα Συντονιστικά Αγώνα. Οι φοιτητές έχουν τους συλλόγους τους, οι εργαζόμενοι τα σωματεία και τις επιτροπές νέων. Ο δικός μας δρόμος είναι αντίθετος με τα Τ.Σ.Ν.

Ο δρόμος της Δ.Α.Σ είναι η συμμετοχή των νέων στους δικούς τους μαζικούς φορείς και προτείνουμε τον αγωνιστικό συντονισμό και την κοινή δράση μαθητών, φοιτητών, εργαζομένων και σε τοπικό επίπεδο, τη συσπείρωση και το συντονισμό των διάφορων φορέων της νεολαίας σε αγωνιστική-διεκδικητική κατεύθυνση.

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΟΥΝΤΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ**

Πόλεις και χωριά στο πέρασμα του χρόνου 1833-2008 Ημερολόγιο 2009-2013

Το καλύτερο δώρο βιβλίο-ημερολόγιο για τη διαχρονική προβολή του Δήμου, του Συλλόγου ή της επιχείρησης

2η έκδοση σε 5 μήνες από τις εκδόσεις Καρπούζη

Η 2η έκδοση του βιβλίου τον Ιούλιο έχει ένα μεγάλο πλεονέκτημα. Δίνει τη δυνατότητα στους Συλλόγους να πουλήσουν τα βιβλία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και τα ανταμώματα που διοργανώνουν τον Ιούλιο-Αύγουστο και όσα μείνουν, να τα πουλήσουν στην κοπή της πίτας, στον χορό ή στην συνέντευξη, που γίνονται το χειμώνα.

Το βιβλίο-ημερολόγιο έχει στοιχεία που ενδιαφέρουν τον κάθε Έλληνα. Είναι η καλύτερη ευκαιρία για κάθε Σύλλογο, Δήμο ή επιχείρηση να προβληθεί σε ένα 16/σέλιδο (ή και περισσότερα) που θα ενσωματωθεί στο βιβλίο, ή στο εξώφυλλο και στα «αυτιά» του εξωφύλλου, το οποίο απευθύνεται σε όλους τους Έλληνες και φυσικά αυτό το βιβλίο, μετά τη χρήση του σαν ημερολόγιο, δεν θα πεταχτεί, αλλά θα «στολιζει» τη βιβλιοθήκη σας.

Για την 2η έκδοση του Ιουλίου θα πρέπει απαραίτητως να μας έχετε στείλει την παραγγελία και τα κείμενα για το 16/σέλιδο ή τη διαφήμιση της επιχείρησης μέχρι 30-06-2008. Στο 16/σέλιδο μπορείτε να βάλετε όλη της επιλογής σας (ιστορικά στοιχεία του χωριού, ατζέντα με δ/νσεις-τηλέφωνα συγχωριανών, φωτογραφίες, διαφημίσεις κλπ.). Η εκτύπωση του τίτλου του Συλλόγου ή του Δήμου στο εξώφυλλο είναι δωρεάν.

Οι επιχειρήσεις, που συμμετέχουν στην έκδοση, διαφημίζονται στο εξώφυλλο (εμπρός και πίσω όψη) και στα αυτιά του εξωφύλλου και παραγγέλνουν όσα βιβλία

θέλουν. Χρέωση 500 ευρώ + κόστος βιβλίου.

Το 16/σέλιδο τετράχρωμο χρεώνεται 500 ευρώ, το μαύρο 200 ευρώ. Αλλαγή και εκτύπωση εξωφύλλου της επιλογής σας θα κοστίσει 500 ευρώ. Το βιβλίο-ημερολόγιο χρεώνεται 4,5 ευρώ.

ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ "ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1833-2008" ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2009-2013

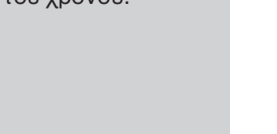
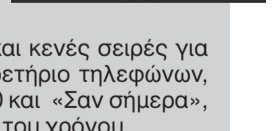
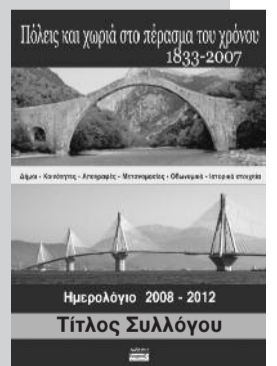
(σελ. 288, θα προστεθούν κι άλλες σελίδες στη 2η έκδοση με συμπληρωματικά στοιχεία).

Περιεχόμενα: Σύσταση και εξέλιξη των Δήμων Αττικής από το 1833. Η Επαρχία Αττικής το 1853. Οι σημερινοί Δήμοι του Λεκανοπεδίου Αττικής. Η ιστορία της Αθήνας μετά το 1831. Οι Δήμαρχοι της Αθήνας 1835-2007. Πώς πήραν το όνομά τους οδοί, πλατείες και περιοχές της Αθήνας, του Πειραιά και των περιχώρων. Ανώτατοι άρχοντες και πρωθυπουργοί της Ελλάδας 1833-2007. Οι πρόεδροι των Εθνοσυνελεύσεων, Γερουσιών και Βουλής. Αποτελέσματα βουλευτικών εκλογών 1974-2007. Οικ. Πατριάρχες, Αρχιεπίσκοποι και μοναστήρια της Ελλάδας. Ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία της Ελλάδας. Ιαματικά λουτρά, μνημεία της φύσης, τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, μουσεία, κάστρα-φρούρια, σπήλαια, φαράγγια, πέτρινα γεφύρια, αξιοθέατα, μαρτυρικοί τόποι. Πληθυσμός της Ελλάδας

από το 1821. Απόδημος Ελληνισμός-Μετανάστευση από το 1821. Κατάταξη Νομαρχιών σύμφωνα με την απογραφή του 2001. Μετονομασίες-απογραφές όλων των πόλεων και των χωριών της Ελλάδας (περίπου 20.000). Η Πελοπόννησος και η Ρούμελη το 1833-1851. Τα πρώτα διόδια (ζώων και κάρων) το 1865 στον καρόδρομο Λαμίας-Στυλίδας. Κατάταξη Δήμων σύμφωνα με την απογραφή 2001. Οι μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας. Τα ψηλότερα και χαμηλότερα χωριά.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2009-2013. Ημερολόγιο για 5 χρόνια με εορτολόγιο και κενές σειρές για τα ραντεβού. Χρήσιμα τηλέφωνα, ευρετήριο τηλεφώνων, το Πάσχα από το 2009 μέχρι το ...2100 και «Σαν σήμερα», σπουδαία γεγονότα για όλες τις μέρες του χρόνου.

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε. Θεοδοσίου 23 Ίλιου 13121 Τηλ. - Fax 210-2619003 e-mail karpouzi@otenet.gr



Συμβουλές ασφαλούς χρήσης του Internet για παιδιά και νέους

Συνέχεια από τη σελ. 2

πουλων παρουσιάζουν περιοδικά ή συχνά προβλήματα σχετικά με την κατάχρηση του διαδικτύου (κατάσταση πριν από τον εθισμό), ενώ διαπιστώθηκε ότι 1% έχει ήδη εθιστεί στη χρήση του. Το 8% κάνει χρήση πάνω από είκοσι ώρες την εβδομάδα, ενώ τρεις στους δέκα εφήβους σερφάρει σε καθημερινή βάση, κυρίως παίζοντας online παιχνίδια βίας. Οι επιστήμονες της Μονάδας Εφηβικής Υγείας (MEY) της Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής του Παιδών «Αγλαΐα Κυριακού» - που διεξήγαγαν και την έρευνα- παρακολουθούν ήδη 18 εφήβους με εθισμό.

Σύμφωνα με τους ίδιους επιστήμονες, στα τελικά στάδια ο εθισμός με το internet μοιάζει με «εθισμό σε ναρκωτική ουσία», ενώ σύντομα θα ενταχθεί στις ψυχικές παθήσεις. Από την καθημερινή επαφή τους με νέους και νέες που έχουν εθιστεί στο internet προκύπτει ότι η ενασχόληση των παιδιών δεν πρέπει να ξεπερνά τις 2 ώρες ημερησίως και τις 10 εβδομαδιαίως. Θεωρείται, μάλιστα, ότι αν η χρήση του διαδικτύου ξεπερνά τις 5 ώρες ημερησίως, τότε είναι επικίνδυνη για εθισμό.

Ως πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα εθισμού στο internet καταγράφονται οι περιπτώσεις εφήβων που κλέβουν τους γονείς τους για να πάνε σε internet καφέ, ενός μαθητή που έπειτα από 30 ώρες πάνω από ένα κομπιούτερ δεν μπορούσε να θυμηθεί πού είναι το σπίτι του, καθώς κι εκείνο ενός παιδιού που δεν έπινε νερό και έπαθε αφυδάτωση λόγω της εξάρτησης από το διαδίκτυο.

Γενικά τα συμπτώματα του εθισμού είναι τα εξής:

Ψυχολογικά:

- Αίσθηση ευφορίας όση ώρα βρισκόμαστε στο Διαδίκτυο.
- Είμαστε ανίκανοι να σταματήσουμε την δραστηριότητα.
- Αποζητούμε όλο και περισσότερο χρόνο στο Διαδίκτυο.
- Παραμελούμε οικογένεια και φίλους.
- Νιώθουμε κενό, θλιμμένοι και οξέθυμοι όταν δεν βρισκόμαστε στο Διαδίκτυο.
- Λέμε ψέματα στην οικογένεια και τους φίλους μας για τις δραστηριότητες μας. Αντιμετωπίζουμε προβλήματα με τη δουλειά και το σχολείο.

Σωματικά:

- Διατροφικές διαταραχές.
- Διαταραχές του ύπνου και αλλαγή των συνηθειών ύπνου.
- Μυοσκελετικές παθήσεις (π.χ. σκολιότητα).
- Μειωμένη αθλητική δραστηριότητα.
- Ξηρά μάτια - μυωπία
- Ημικρανίες
- Παραμέληση προσωπικής υγιεινής.

Ο Ελληνικός Κόμβος Ασφαλούς Διαδικτύου (www.safeinternet.gr) και η Μονάδα Εφηβικής Υγείας συμβουλευθούν τους γονείς για την πρόληψη του εθισμού στο internet:

- Αν τα παιδιά σας περνούν πολλή ώρα στο διαδίκτυο χρειάζεται να δημιουργήσετε μια ισορροπία μεταξύ του διαδικτύου και άλλων δραστηριοτήτων.
- Εξετάστε αν το παιδί σας ασχολείται υπερβολικά με το διαδίκτυο - αναρρωτηθείτε από το αποσπά από το σχολείο, την υγεία του και τις σχέσεις με την οικογένεια και τους φίλους.
- Αν δείχνει ισχυρά σημάδια εξάρτησης χρειάζεστε βοήθεια από ειδικό.
- Η καταναγκαστική χρήση του διαδικτύου μπορεί να αποτελεί σύμπτωμα άλλων προβλημάτων όπως η κατάθλιψη, ο θυμός και η χαμηλή αυτοεκτίμηση.
- Εξετάστε τις δικές σας online συνήθειες. Αν δυσκολεύεστε να ελέγξετε την χρήση του διαδικτύου σκεφθείτε ότι είστε το πιο σπουδαίο μοντέλο ρόλου στο παιδί σας.
- Δημιουργείστε ένα κατάλογο με τους κανόνες χρήσης του διαδικτύου από το παιδί σας. Θα πρέπει να περιλαμβάνει τα είδη των ιστοσελίδων που είναι εκτός.
- Μην απαγορεύετε κάτι έτσι απλά. Εξηγήστε τους λόγους που σας οδήγησαν σε αυτό έτσι ώστε να αποφύγετε τυχόν προστριβές.
- Μιλήστε για τους online φίλους και τις δραστηριότητες του παιδιού σας όπως το ρωτάτε και για τις άλλες του δραστηριότητες.
- Μάθετε ποια δωμάτια συζητήσεων ή πίνακες μηνυμάτων επισκέπτεται το παιδί σας και σε ποιόν μιλά για αυτά.
- Ζητείστε από τα παιδιά σας να μη μιλούν σε αγνώστους.
- Επιμένετε να σας ενημερώνουν αν επι-

θυμούν να συναντήσουν ένα on line φίλο.

- Μιλήστε τους για την πορνογραφία στο διαδίκτυο και κατευθύνετε τα σε ιστοσελίδες για την υγιή σεξουαλικότητα.
- Διδάξτε το παιδί σας υπεύθυνη συμπεριφορά στο διαδίκτυο.
- Ενθαρρύνετε τα παιδιά σας να δημιουργούν σχέσεις με συνομήλικα παιδιά και προτρέψτε τα στις αθλητικές δραστηριότητες.
- Όταν νοικιάζετε παιχνίδια για το παιδί σας από κάποιο κατάστημα βίντεο ή ξέρετε ότι το παιδί πήρε κάποιο παιχνίδι από ένα φίλο του, καλό είναι να ενημερώνεστε για το περιεχόμενο του συγκεκριμένου παιχνιδιού και για την ηλικία που προορίζεται. Μπορείτε να αναζητήσετε στοιχεία για το κάθε παιχνίδι στις ιστοσελίδες διαβάθμισης όπως το PEGI (<http://www.pegi.info>) αναγράφοντας το όνομα του παιχνιδιού. Το πιο απλό και πιο σωστό βέβαια αν έχετε χρόνο είναι να παίξετε μια φορά το παιχνίδι με το παιδί σας και να διαπιστώσετε και μόνοι σας το πόση βία ή σεξ περιέχει.
- Ασχοληθείτε και μάθετε να χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο έτσι ώστε να είστε ικανοί να παρακολουθήσετε και να συμβουλευέστε τα παιδιά σας.
- Τοποθετείστε τον υπολογιστή σε κοινόχρηστο χώρο, ώστε να μη δίνεται η δυνατότητα απομόνωσης του παιδιού.
- Χρησιμοποιείστε ειδικά φίλτρα για τις επιβλαβείς ιστοσελίδες.
- Η ώρα απασχόλησης με το διαδίκτυο είναι ανάλογη της ηλικίας:

- 20 λεπτά τη μέρα για παιδιά του Δημοτικού
- 1 ώρα την ημέρα για παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου

Συμβουλές για παιδιά

- Εξηγήστε στους γονείς σας τις εμπειρίες σας κατά την πλοήγηση σας στο internet. Μιλήστε στους γονείς σας ή σε κάποιον ενήλικα για εικόνες ή κείμενα που βρήκατε στο internet και σας ανησυχούν ή σας φοβίζουν.
- Διαφυλάσσετε τις προσωπικές σας πληροφορίες. Ποτέ μην δίνετε το όνομά σας, την διεύθυνσή σας, την διεύθυνση και το όνομα του σχολείου σας, το τηλέφωνό σας, φωτογραφίες σας σε αγνώστους που συναντάτε στο internet ακόμη και αν σας το ζητήσουν.
- Κρατάτε τον κωδικό εισόδου στον υπολογιστή σας μυστικό. Είναι σαν το κλειδί του σπιτιού σας: δεν θα το δανείζατε σε κανέναν.
- Μόνο με την άδεια και την παρουσία των γονιών σας μπορείτε να συμφωνήσετε να συναντήσετε κάποιον/κάποια που γνωρίζετε στο internet.
- Προσέχετε όταν μιλάτε διαμέσου chat-room ή email. Διακόψτε τη συνομιλία όταν κάποιος σας κάνουν να νιώθετε άβολα.
- Μην εμπιστεύεστε ότι διαβάζετε στο internet. Μάθετε να βλέπετε το περιεχόμενο με κριτικό μάτι.

Κλείνοντας θα ήθελα να τονίσω ότι δεν πρέπει οι γονείς να περάσουν στο άλλο άκρο και να θεωρήσουν το internet έναν κακό δαίμονα. Το Διαδίκτυο είναι ένα μέσο επικοινωνίας, γνώσης, αλλά και ψυχαγωγίας. Είναι χρήσιμο, θετικό και βασικά, απαραίτητο.

Χρήσιμες Ιστοσελίδες

<http://www.saferinternet.gr> (Ελληνικός Κόμβος Ασφαλούς Διαδικτύου)

http://www.europa.eu.int/information_society/activities/sip (Πρόγραμμα Safer Internet plus της Ευρωπαϊκής Επιτροπής)

<http://www.saferinternet.org> (Πανευρωπαϊκό Δίκτυο Εθνικών Κόμβων Insafe)

<http://www.safeline.gr> (Ανοιχτή γραμμή καταγγελιών για παράνομο ή επιβλαβές περιεχόμενο στο διαδίκτυο)

<http://www.pegi.info/el/index/> (Πανευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφόρησης για τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια)

<http://www.youth-health.gr> (Μονάδα Εφηβικής Υγείας - Β' Παιδαγωγική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών)

<http://www.dpa.gr> (Αρχή Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα)

<http://www.dart.gov.gr> (Ομάδα Δράσης για τη Ψηφιακή Ασφάλεια)

<http://www.eukidsonline.net> (Θεματικό δίκτυο EU Kids Online)

Τσουλουχάς Γιώργος
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
& Μηχανικός Ηλ. Υπολογιστών

Η γέννηση του Χριστού και η γέννηση του Δία

Ένας ύμνος στον ύψιστο θεό των Ελλήνων αποκαλύπτει ομοιότητες με αντίστοιχες ευχές των «Ειρηνικών» της Εκκλησίας μας

Γράφει ο Μ. Α. ΤΙΒΕΡΙΟΣ
 Καθηγητής κλασικής Αρχαιολογίας
 Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης

Η γέννηση του Χριστού, που γιορτάσαμε πριν από μερικούς μήνες με έκανε να θυμηθώ έναν ύμνο της αρχαίας θρησκείας που μας είναι γνωστός εδώ και περίπου 100 χρόνια και αναφέρεται στον Δία. Η δημιουργία του έμμετρου αυτού κειμένου προέκυψε εξαιτίας μιας ευρέως διαδεδομένης κατά την αρχαιότητα παράδοσης που θέλει τον ύψιστο θεό των Ελλήνων να γεννιέται στην Κρήτη και μάλιστα στο όρος Δίκτη. Το πλούσιο και εξαιρετικά γόνιμο μινωικό παρελθόν της Μεγαλονήσου δεν ήταν δυνατόν να αφήσει ανεπηρέαστους τους κατοίκους της και κατά τους μεταγενέστερους, τους ιστορικούς λεγόμενους χρόνους. Υπαίθριοι χώροι, όπως κορυφές και σπηλιές βουνών, συνηθισμένοι χώροι άσκησης λατρείας κατά τους μινωικούς χρόνους, εξακολούθησαν να προσελκύουν τους πιστούς και της νέας θρησκείας που έφεραν στο νησί οι Έλληνες.

Ο θεός των... σπηλαίων. Δύο κρητικά σπήλαια ήταν πασίγνωστα σ' όλο τον αρχαίο ελληνικό κόσμο γιατί σ' αυτά τοποθετούνταν τη γέννηση του Δία. Το πρώτο βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου 1.500 μ. στο οροπέδιο της Νίδας, πάνω στο βουνό της Ιδης, και με βεβαιότητα ταυτίζεται με το περιήγητο **Ιδαίο Άντρο**. Το δεύτερο, το **Δικταίο Άντρο**, ταυτίζεται με ένα σπήλαιο που βρίσκεται πάνω από το χωριό Ψυχρό του Νομού Λασιθίου, σε υψόμετρο περίπου 1.000 μ., στο όρος Δίκτη, η ταύτιση ωστόσο αυτή δεν είναι υπεράνω πάσης αμφισβήτησης. Οπωσδήποτε το Ιδαίο Άντρο ήταν πολύ πιο γνωστό και είχε μια μεγάλη ακτινοβολία καθ' όλη τη διάρκεια ζωής της αρχαίας θρησκείας, όπως βεβαιώνουν και τα πολυπληθή και πλούσια αναθήματα που βρέθηκαν εδώ. Είναι ωστόσο πιθανόν η παράδοση που θέλει τον Δία να «τίκτεται» στο Δικταίο Άντρο να είναι πιο παλιά από αυτήν που τον θέλει να γεννιέται στο Ιδαίο Άντρο. Το τελευταίο έγινε αργότερα, ίσως τον 13^ο-12^ο αι. π.Χ., με την κάθοδο των Δωριέων, η Βηθλεέμ του αρχαίου κόσμου.

Ο Δικταίος Δίας, νεαρός και αγένειος, φαίνεται να βρίσκεται, σε σχέση με τον Ιδαίο Δία, πιο κοντά στο μινωικό πάνθεον. Το κεντρικό ιερό του, πάνω στο βουνό της Δίκτης, είχε δύο τουλάχιστον παραρτήματα, όλα στην Ανατολική Κρήτη, εκεί όπου είχαν καταφύγει και οι περισσότεροι Ετεόκρητες, οι παλιοί κάτοικοι του νησιού, μετά την εισβολή των Δωριέων. Το ένα από αυτά, γνωστό και στον Στράβωνα, βρισκόταν στην Πραισό, το άλλο στην περιοχή του Παλαιοκάστρου Σητείας. Το τελευταίο εντοπίστηκε το 1904 από τον τότε διευθυντή της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών R.C. Bosanquet, συστηματικό ερευνητή της Ανατολικής Κρήτης, σε απόσταση δύο περίπου χιλιομέτρων από το χωριό, σε παραλιακή θέση. Στην αρχαιότητα η περιοχή αυτή ονομαζόταν «Ελεία χώρα», ενώ στη σύγχρονη εποχή αποκαλείται Ρουσούλακκος.

Το σημαντικότερο εύρημα: Με βάση τα αρχαιολογικά ευρήματα η λατρεία του ιερού αυτού άρχισε κατά τους γεωμετρικούς χρόνους και επέζησε ως τους ύστερους ρωμαϊκούς. Αποκαλύφθηκαν τμήματα του περιβόλου του. Λιγοστά ίχνη από τον ίδιο το ναό και από την πλήρη διακόσμηση της ανωδομής του. Λείψανα του βωμού του και αριθμός αναθημάτων. Το σημαντικότερο ωστόσο εύρημα ήταν τα κομμάτια μιας επιγραφής χαραγμένης πάνω σε μελανό λίθο που βρέθηκαν διασκορπισμένα σε διάφορα σημεία στη γύρω περιοχή. Το κείμενο της επιγραφής - ευτυχώς λίγα μόνο τμήματά της δεν εντοπίστηκαν - είναι ένας Ύμνος προς τον Δικταίο Δία. Πιθανόν ο κατατεμαχισμός του σπουδαίου αυτού θρησκευτικού κειμένου να έγινε σκόπιμα κατά τους πρώτους αιώνες της καθιέρωσης του χριστιανισμού ως επίσημης θρησκείας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, στα τέλη δηλαδή του 4ου με αρχές του 5ου αι. μ.Χ. Είναι η εποχή που συχνά παρατηρείται ένας υπέρμετρος φανατισμός εναντίον της παλιάς θρησκείας και των σεβασμάτων της.

Οι καταστροφές δεν αρκέστηκαν μόνο στον κατακερματισμό του ιερού αυτού κειμένου αλλά προχώρησαν πιθανότατα και στο ξεθεμελίωμα του ναού. Η επιγραφή, σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, χρονολογείται από τον 2^ο-3^ο αιώνα μ.Χ.. αλλά οι ειδικοί δεν έχουν καμία αμφιβολία ότι αντιγράφει ένα ύμνο ο οποίος πρέπει να είχε συνταχθεί κατά τον 4^ο-3^ο αι.

π.Χ. έχοντας μάλιστα υπόψη του ακόμη παλιότερους ύμνους. Το αξιοπερίεργο με την επιγραφή αυτή είναι ότι το κείμενο της, που προφανώς για πρώτη φορά ακούστηκε μέσα στο Δικταίο Άντρο, ήταν χαραγμένο και στις δύο όψεις της λίθινης στήλης. Φαίνεται ότι ο χαρακτήρας της κατά την πρώτη αναγραφή του ύμνου υπέπεσε σε αρκετά λάθη - είναι ορατά στα σωζόμενα τμήματα της επιγραφής - και έτσι κρίθηκε αναγκαίο το κείμενο να ξαναγραφτεί. Τον ύμνο τον έψαλλαν κάθε χρόνο, την ημέρα των γενεθλίων του Δία, γυμνοί νέοι χορεύοντας οργιαστικά και κρούοντας τις χάλκινες ασπίδες τους. Μιμούταν προφανώς τους Κουρήτες, τους γνωστούς θεϊκούς συνοδούς, οι οποίοι είχαν παίξει σημαντικό ρόλο στη διάσωση του νεογέννητου θεού από το βέβαιο θάνατο που του επιφύλασσε ο πατέρας του Κρόνος. Ο θύρβος που δημιουργούσαν με τον οργιαστικό χορό τους. κατά τον οποίο χτυπούσαν δυνατά και τις ασπίδες τους. έπνιγε τα κλάματα του νεογέννητου θεού. Έτσι ο πατέρας του, ο Κρόνος, που, ως άλλος Ηρώδης, επιζητούσε την εξόντωσή του, δεν μπορούσε να τον εντοπίσει. Η λειτουργία αυτή χωρίς άλλο απηχεί διαβατήριες τελετές, τελετές δηλαδή μύησης νέων, κατά τη διάρκεια των οποίων οι τελευταίοι περνούσαν από την εφηβική ηλικία σ' αυτήν των ανδρών και εντάσσονταν στην τάξη των τέλειων πολιτών.

«Μέγιστε κούρε, χαίρε»

Στην αρχή του ύμνου οι ασπιδοφόροι νέοι χαιρετούν τον «παντοδύναμο νεανίσκο» («μέγιστε κούρε, χαίρε») και τον ικετεύουν να αφήσει τον ουράνιο θρόνο του, εκεί όπου είναι πρώτος ανάμεσα στους άλλους θεούς, και να ε-παναλάβει την ετήσια κάθοδό του στον ιερό τόπο της γέννησής του, στο Δικταίο Άντρο, απολαμβάνοντας τον ύμνο που του ψέλνουν γύρω από το βωμό του με την συνοδεία χορού και μουσικής. Τον καλούν να κατέβει στο Δικταίο Άντρο γιατί εδώ οι ασπιδοφόροι Κουρήτες, όταν τον γέννησε η μάνα του, η Ρέα, συνέβαλαν, με το θύρβος των οργιαστικών χορών τους που έπνιγε τα κλάματα του, στη διάσωσή του από τον παιδοφάγο πατέρα του. Στη συνέχεια του εκφράζουν τις ευχαριστίες τους, γιατί κατά τη χρονιά που πέρασε ευεργέτησε τους ανθρώπους ποικιλοτρόπως - στην επιγραφή στο σημείο αυτό υπάρχει κενό μιας στροφής - καθώς η σωστή θερμοκρασία και οι κατάλληλες βροχές που έστειλε είχαν ως αποτέλεσμα τα σπαρμένα χωράφια να βγάλουν πλούσιους καρπούς και συγχρόνως φρόντισε να επικρατεί ανάμεσα στους ανθρώπους Δικαιοσύνη και Ειρήνη, η οποία κάνει όλα τα ζωντανά να χαίρονται. Στη συνέχεια έχουμε μια δέηση προς τον ύψιστο θεό να φροντίσει και κατά τη χρονιά που έρχεται για τις συζυγικές κοίτες, για τη γονιμότητα των κοπαδιών, για την καρποφορία της γης και για την αποστολή κατάλληλων αερίδων. Του ζητούν επίσης να προστατεύει τις πόλεις, να οδηγεί με ασφάλεια τα πλοία, να νοιάζεται για τους νέους πολίτες και να μεριμνά ώστε να επικρατεί η καλή δικαιοσύνη.

Έχουν ήδη επισημανθεί οι χτυπητές ομοιότητες που παρουσιάζουν οι παραπάνω επικλήσεις με αντίστοιχες ευχές των «Ειρηνικών» της Εκκλησίας μας (πρβλ. π.χ. το «υπερ' ευκρασίας αέρων, ευφορίας των καρπών της γης και καιρών ειρηνικών του Κυρίου δεηθόμεν»), ενώ ο Νικόλαος Ι. Παπαδάκης επέστησε την προσοχή μας και στις εμφανείς ομοιότητες που υπάρχουν ανάμεσα στον ύμνο αυτόν και σε ευχή από τη λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου η οποία ακούστηκε την Πρωτοχρονιά στις εκκλησίες: «Τα ταμεία έμπλησον παντός αγαθού, τας συζυγίας εν ομοιοί διατήρησον- εύκρατους και επωφελείς τους αέρας ημίν χάρισαι- όμβρους ειρηνικούς τη γη προς καρποφορίαν δώρησαι κτλ.»!

“ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ”
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΜΟΡΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΕΥΧΟΣ 13 ΜΑΡΤΙΟΣ 2008 ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" ΜΑΡΤΙΟΣ 2008 ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ



Το περίπτερο του Δήμου Οπουντιών στην έκθεση



Απο αριστερά: Άγγελος Γκιώνης, Θεόδωρος Μαλέρδος, Θεόδωρος Καραμέρης, Ιωάννης Πατσιόγιαννης και Ιωάννης Ντάλλας



Στιγμιότυπα από τις εκδηλώσεις στο χώρο της έκθεσης

Ο μοναδικός Δήμος του Νομού Φθιώτιδας ο Δήμος Οπουντιών σε συνεργασία με τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνο "Η ΜΕΛΙΣΣΑ" συμμετείχε στην παραπάνω έκθεση με μια φανταστική παρουσία. Ομολογούμε ότι εντυπωσιαστήκαμε όχι μόνο από την έκθεση αλλά και με τις εκδηλώσεις που έκανε ο Δήμος Οπουντιών στους χώρους της έκθεσης.

Το περίπτερο του Δήμου Οπουντιών ανέτρεξε στις ρίζες, την παράδοση και την ιστορία του τόπου μας.

Μια λαογραφική συλλογή, ένα δείγμα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με αγάπη και σεβασμό.

Σημαντικό κομμάτι του περιπτέρου το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που έχει διασωθεί:

Σπίτια που διέθεταν φούρνο, πεταλωτήριο, ο γάμος, η μεταφορά της «προίκας», το γλέντι, αλλά και τοπικές στολές με πάρα πολλά παραδοσιακά αντικείμενα. Η ζωή στο Μαρτίνο του χθες.

Ο επισκέπτης όμως έπρεπε να δοκιμάσει

και τις φημισμένες παραδοσιακές Μαρτιναϊκές πίτες κολοκυθόπιτα, πρβλιόρα, λαχανόπιτα, ντραδαστάρα και μπουζουμάκ. Από γλυκά πουτίγκα και φρούτουλες και τα παραδοσιακά προϊόντα μέλι, κρασί, μιτζιβρα.

Την παράσταση όμως έκλεψαν τα χορευτικά. Η παρουσία των χορευτικών με το κλαρινό του Γιάννη Γκορίτσα έκαναν μια αυθεντική αναβίωση λαϊκών πανηγυριών σε όλους τους χώρους της έκθεσης με αποτέλεσμα μεγάλη συμμετοχή επισκεπτών στα δρώμενα.

Μπράβο.

Φύγαμε με μια νοσταλγία για την αυθεντική ζωή που σταδιακά χάνεται.

Ντραδαστάρα: πίτα με τυρί στο τηγάνι.

Πρβλιόρα: πίτα με τυρί στο ταψί.

Μπουζουμάκ: πίτα με κρεμύδι χλωρό και διάφορα χόρτα.

Φρούτουλες: δίπλες

Α.Κ. Κούρος,

Θ.Γ. Καραμέρης, Γ.Δ. Δημάκης

Ο ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΠΑΝΑΞΙΑ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΣΤΗΝ Δ' ΕΘΝΙΚΗ



Από αριστερά Κώστας Ρούσσης, Νίκος Κωτσαλάς

Τον Οπουντιο τον χαρακτηρίζουν 4 λέξεις ιστορία, ιδέα, οικογένεια, αγάπη.

Η ομάδα που μας αφορά περισσότερο από τον Ολυμπιακό, τον Παναθηναϊκό και την ΑΕΚ, η ομάδα που φέτος πάλεψε και κρατήθηκε στη Δ' Εθνική.

Συναντηθήκαμε στο Μαρτίνο με τον Νίκο τον Κωτσαλά και τον Κώστα τον Ρούσση βασικούς συντελεστές στην παραμονή του Οπουντιού στην κατηγορία.

Ο Νίκος είναι ο ηγέτης με την μεγαλύτερη συμμετοχή στην ανάπτυξη του παιχνιδιού της ομάδας και ο Κώστας ο "εκτελεστής" η αιχμή του δόρατος του Οπουντιού, δύο παίκτες μεγάλης αξίας:

ΝΙΚΟΣ ΚΩΤΣΑΛΑΣ



Πώς θα χαρακτηρίζες το πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής; Μιά γενικότερη αποτίμηση.

Αντικειμενικά το φετινό πρωτάθλημα ήταν από τα πιο ανταγωνιστικά και από τα πιο δύσκολα των τελευταίων ετών όπως μας έδειξε η τελική βαθμολογική θέση. Υπήρχαν τουλάχιστον δέκα ομάδες που διεκδικούσαν την παραμονή στην κατηγορία και αυτό έκανε το έργο μας πιο δύσκολο.

Είσαι από τους αγαπημένους ποδοσφαιριστές του Οπουντιού. Πώς νιώθεις;

Σίγουρα είναι ένα συναίσθημα πάρα πολύ όμορφο όταν βλέπεις ανταπόκριση για κάτι που προσπαθείς, πόσο μάλλον όταν αγωνίζεσαι για την ομάδα του χωριού σου. Θα ήθελα να ευχαριστήσω και τους φιλάθλους που μας στήριξαν σ' αυτή τη δύσκολη προσπάθεια.

Το Μαρτίνο έχει νέα παιδιά με ποδοσφαιρικό μέλλον;

Όπως έχει αποδείξει και τα προηγούμενα χρόνια, φυσικά και έχει αρκετά νέα παιδιά με μέλλον που μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ομάδας αρκεί να υπάρχει θέληση.

Νίκο έχοντας υπηρετήσει το ποδόσφαιρο επί χρόνια, το αύριο για τον Οπουντιο;

Σίγουρα έχει ξεκινήσει να δημιουργείται μια ομάδα με μέλλον και πι-

στεύω ότι, μπορούμε να φτάσουμε την ομάδα πιο ψηλά αρκεί να μην επαναπαυτούμε σε αυτό που έχουμε χτίσει εδώ και 3 χρόνια.

Εμείς σου ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο μέλλον.

Σας ευχαριστώ πολύ και γω από την πλευρά μου εύχομαι ό,τι καλύτερο για την εφημερίδα σας.

ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΣΣΗΣ



Συγκρίνοντας το φετινό πρωτάθλημα με το περσινό πως θα το χαρακτηρίζεις;

Το φετινό πρωτάθλημα δεν έχει καμιά σχέση με το περσινό είναι πιο ανταγωνιστικό και πιο οργανωμένο, με αξιόλογους αντιπάλους και χρειάζεται πολλές θυσίες για να ανταπεξέλθεις στις υποχρεώσεις, γιατί είναι πολλές.

Είσαι ποδοσφαιριστής φαινόμενο για την περιοχή μας γκολ - γκολ - γκολ πες μας τα ρεκόρ σου;

Σημάσια δεν έχουν τα ρεκόρ πάνω απ' όλα η ομάδα.

Ποιο μήνυμα θα ήθελες να δώσεις, στους νέους στους φιλάθλους και οπαδούς του Οπουντιού;

Μακάρι να ήταν αλλιώς τα πράγματα να έμενα στην ομάδα γιατί είναι στην καρδιά μου. Τους ευχαριστώ πολύ που με στηρίζανε.

Κεφάλαιο "ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ", τι σημαίνει αυτό για σένα;

Θα απαντήσω με μια λέξη "ΤΑ ΠΑΝΤΑ"

Εμείς σου ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο μέλλον.

Και εγώ εύχομαι στην ομάδα ότι καλύτερο και εύχομαι να κρεμάσω τα παπούτσια μου σε αυτή την ομάδα.

Α.Κ. Κούρος
Θ.Γ. Καραμέρης

ΚΑΤΑΤΑΞΗ		Β. ΑΓ.		ΤΕΡΜ.	Κ/ΞΗ ΙΣΟΒΑΛ.		
ΣΠ	ΠΡ ΟΜΑΔΕΣ	Β.	ΑΓ.	ΤΕΡΜ.	Ν.	ΙΞ. ΗΤ.	Β. ΑΓ. ΤΕΡΜ.
1	(1) Φωκικός	65	32	59-25	20	5	7
2	(2) Αστέρας Ιτέας	58	32	53-26	17	7	8
3	(3) Θρᾶσας Αγριάς	51	32	41-33	14	9	9
4	(6) Απόλλων Λαρ.	50	32	42-26	14	8	10
5	(4) Ρήγας Φεραίος	49	32	44-34	13	10	9
6	(10) Αστέρας Καρθ.	47	32	40-42	13	8	11
7	(5) Τίρναβος 2005	47	32	40-29	13	8	11
8	(8) Οπουντιος	46	32	44-41	13	7	12
9	(7) Γραβιά	46	32	38-29	12	10	10
10	(9) Βερούκι	46	32	39-30	11	13	8
11	(12) Αχιλλέας Φαρ.	45	32	42-40	13	6	13
12	(14) Αστέρας Ριζ.	44	32	40-35	11	11	10
13	(11) Φιλοκτήτης	43	32	39-37	11	10	11
14	(13) Άρης Αγ. Κων.	42	32	33-39	11	9	12
15	(15) Ηρακλής Σοφ.	41	32	45-51	12	5	15
16	(16) Κίσαβος	21	32	22-64	5	6	21
17	(17) Μυρίκη	8	32	19-99	2	2	28