

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ’ ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 2ο • Αρ. φύλλου 6 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2006 • Τιμή 0,01€

ΟΧΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 29
29/8/2006

Συνήλθε σήμερα ημέρα Τρίτη 29/8/06 στα γραφεία του συλλόγου, το Δ. Σ. με παρόντες όλα τα μέλη και με θέμα:

«ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ
ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ».

Ο πρόεδρος του συλλόγου έλαβε το λόγο και είπε:

• Μετά από ενημέρωση που είχα από τον κυνηγετικό σύλλογο Μαρτίνου σχετικά με το θέμα της τοποθέτησης των ανεμογεννητριών στο θουνό Προφήτη Ηλία Μαρτίνου και για την προσφυγή τους στο Συμβούλιο Επικρατείας, σας ενημερώνω και σας θέτω το θέμα σε ψηφοφορία σχετικά με ποια θέση θα πάρει ο σύλλογός μας.

Το Αιολικό Πάρκο είναι ένας καθαρά βιομηχανικός χώρος αποτελούμενος από ανεμογεννήτριες με πυλώνες ύψους 50/75 μέτρα με έλικες διαμέτρου 40μ. και με τελικό ύψος που φτάνει στα 70-95μ.

Επιπλέον στο χώρο θα γίνουν και άλλες παρεμβάσεις ώστε να τον παραμορφώσουν καθοριστικά.

Για τις επιπτώσεις στον άνθρωπο, στην πανίδα, χλωρίδα και στο κλίμα της περιοχής οι γνώμες διίστανται και αυτό εξ αιτίας της ολιγόχρονης εφαρμογής του. Από τη Διεθνή Νομοθεσία απαγορεύεται η εγκατάστασή τους σε βιότοπους, περάσματα πουλιών, αρχαιολογικούς χώρους, τοπία ιδιαίτερου κάλλους, σε κατοικημένες περιοχές (σε απόσταση 500 μ.) και σε θρησκευτικά μνημεία. Η οπτική και ακου-

στική ενόχληση από την εγκατάσταση των ανεμογεννητριών στον Προφήτη Ηλία είναι δεδομένη σε ένα χώρο ήδη βεβαρημένο από τις κεραίες της κινητής τηλεφωνίας. Δεν είμαι αντίθετος με τα Αιολικά πάρκα αλλά πρέπει να δημιουργούνται σε βιομηχανικές και ήδη υποβαθμισμένες περιοχές και ο Δήμος Οπουντίων έχει πολλές και όχι να υποβαθμισθεί και η τελευταία περιοχή του Δήμου Οπουντίων, το Μαρτίνο.

Για τους λόγους αυτούς συμφωνώ με την προσφυγή στο Συμβούλιο Επικρατείας από τον κυνηγετικό σύλλογο Μαρτίνου και άλλους συλλόγους, να μην τοποθετηθούν ανεμογεννήτριες στο θουνό του Προφήτη Ηλία Μαρτίνου από την εταιρεία Αιολική Μαρτίνο.

Το Δ.Σ. άκουσε με προσοχή την εισήγηση του Προέδρου και μετά από ορισμένες ερωτήσεις πληροφοριακού χαρακτήρα αποφάσισε ομόφωνα να στηρίξει την προσπάθεια για την μη τοποθέτηση ανεμογεννητριών με σύνθημα:

«ΟΧΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
ΣΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ»

Το παρόν πρακτικό να δημοσιευθεί στην εφημερίδα ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ, να κοινοποιηθεί στον Δήμο Οπουντίων και κάθε εμπλεκόμενο φορέα.

Μη υπαρχούσης αντίθετης πρότασης και άλλου θέματος η συνεδρίαση λύθηκε.

**Α. Κ. Κούρος, Γ. Σ. Κωτσαλά,
Θ. Γ. Καραμέρης, Γ. Δ. Δημάκης, Μ.
Γ. Γκριτζα, Α. Γ. Ψωρομύτας,
Ι. Κ. Ζώντος**

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ

Μέχρι 31/10/2006 καλούμε τους επαγγελματίες και επιχειρήσεις που δεν ενημέρωσαν τους Συλλόγους των Απανταχού Μαρτιναίων “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ” και τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μαρτίνου “Η ΜΕΛΙΣΣΑ” να τους ενημερώσουν. Σε διαφορετική περίπτωση θα δημοσιευτούν στο φύλλο του Δεκεμβρίου οι μέχρι τώρα επαγγελματίες και επιχειρήσεις που ενημέρωσαν τους Συλλόγους.

Από το Δ.Σ.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2006 ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Σελ. 4-5-6

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

Φίλοι και Φίλες

Το φετινό καλοκαίρι είχαμε προσκαλέσει το Αυγουσιάτικο φεγγάρι να παραμείνει κατά την διάρκεια του 4ου Πολιτιστικού μας επταήμερου όλα τα βράδια στο Μαρτίνο.

• Για να ενθαρρύνει φωτίζοντας τους αθλητές μας.

• Για να παρακολουθήσει την πορεία του ημερήσιου φωτοδότη του ήλιου, σε ανατολή και δύση που ήταν ορατή μόνο στο Δήμο μας για μια νύχτα.

• Για να ακούσει βελούδινες φωνές (της Μελίνα Κανά, Στέλιου Διονυσίου, Ηλία Μακρή και Άσπας Θεοφίλου) που συνόδευαν το μεγάλο δάσκαλο της μουσικής τον Χρήστο Νικολόπουλο.

• Για να τιμήσει όλους εσάς τους απανταχού Δημότες μας που είστε οι εμπνευστές της Πολιτιστικής διοργάνωσης. Φυσικά αποδέχθηκε την πρότασή μας γιατί θέλησε να γνωρίσει από κοντά μικρούς και μεγάλους φίλους που χρόνια οραματίζονταν ένα δικό τους στέκι άθλησης πολλαπλών αθλημάτων.

Παρακολούθησε διακριτικά τους διαγωνιζόμενους στο σκάκι εμπνέοντάς τους. Άκουσε τον θόρυβο από τις ζαριές στο τάβλι απολαμβάνοντας την ικανοποίηση στα πρόσωπα ιδιαίτερα των ηλικιωμένων παικτών.

Χάρισε το μεγαλύτερό του χαμόγελο στους μικρούς ποδηλάτες και χαίδεψε την μικρή στρογγυλή μακρινή συγγενή του που έτρεχε σαν τρελή στους αγώνες ποδοσφαί-

Συνέχεια στη σελ. 2

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ “ΔΡΑΣΗΣ” ΜΑΓΕΨΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟ

Η σύγχρονη γυναίκα
και μάνα Μήδεια
στο τρεχαλητό της ζωής

Το Σάββατο 15 Ιουλίου 2006 στις 9 το βράδυ, δόθηκε με μεγάλη επιτυχία η θεατρική παράσταση «Μήδεια» του Μποστ στο ανοικτό δημοτικό θέατρο Μαρτίνου από τη θεατρική ομάδα «ΔΡΑΣΗ».

Η θεατρική ομάδα ταξίδεψε στο Μαρτίνο δίνοντας τροφή στο κοινό που βρισκείται μακριά από τον πυρήνα της πολιτιστικής δράσης.

Το μικρό ανοικτό θέατρο Μαρτίνου κατακλύστηκε από φίλους του θεάτρου αλλά και από τον απλό κόσμο για να παρακολουθήσει την παράσταση.

Στην αρχή της παράστασης μικρό χειρетиσμο απήθυναν ο Πρόεδρος του Συλ-

ντέρνα σατιρική εκμετάλλευση της τραγωδίας του Ευριπίδη με το εντελώς προσωπικό του ύφος;

Η σύγχρονη οικογένεια περνάει κρίση ενότητας και μας το λέει τόσο διασκεδαστικά! Ο σημερινός τρόπος ζωής απαιτεί από τη γυναίκα να είναι όμορφη, έξυπνη, δραστήρια, επιτυχημένη επαγγελματικά, άψογη νοικοκυρά, καλή σύζυγος και μάνα και μας το δείχνει τόσο αστεία! Κανείς δε νοιάζεται για το τι χρειάζεται πραγματικά η ίδια και κανείς δεν την βοηθά. Γιατί γίνεται ΜΗΔΕΙΑ και «σφάζει» παιδικές ψυχούλες; Πρώτη προτεραιότητα των γονιών πρέπει να είναι η διαπαιδαγώγηση των παιδιών, μας βροντοφωνάζει, όχι η απόκτηση υλικών αγαθών.

Η θεατρική ομάδα της «Δράσης για την κοινωνία, τον πολιτισμό και την ποιότητα

Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος



λόγου μας Α. Κ. Κούρος, ο Πρόεδρος της “ΔΡΑΣΗΣ” Ίκαρος Πετρόπουλος και η Δήμαρχος Οπουντίων Δημήτρα Καρθούνη. Ανάμεσα στους θεατές, ο Θανάσης Μπάτσος, Θόδωρος Καραμέρης, Σούλα Μπέρο, Δημήτριος Τούμπης κ.ά.

Ο Κωνσταντινουπολίτης Μποστ (το αληθινό του όνομα ήταν Χρύσανθος (Μέντης) Μποσταντζόγλου (1918-1995) που πρωτάρχησε σαν εικονογράφος βιβλίων και περιοδικών, συνέχισε σαν πολιτικός

της ζωής» έπεισε με το μεράκι της για την υποκριτική της ικανότητα και παρότι ερασιτεχνική με την έννοια της ενασχόλησης από βαθιά αγάπη και ευχαρίστηση, έβγαλε επαγγελματισμό και αμεσότητα. Ξεσήκωσε το κοινό που παρακολούθησε την παράσταση, με τον αυθορμητισμό της, τη φυσικότητα και το μπρίο της και προκάλεσε το πηγαίο γέλιο και το χειροκρότημά του. Η μουσική έντυσε περίτεχνα τη θεατρική δημιουργία και βοήθησε στην καλή διάθε-

Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος



γελιογράφος και χρονογράφος και ασχολήθηκε παράλληλα και με το θέατρο και με τη ζωγραφική, προσπάθησε με το έργο του «ΜΗΔΕΙΑ» που έγραψε με καυστικό χιούμορ το 1993 να σχολιάσει γεγονότα και καταστάσεις της εποχής εκείνης που παραμένουν και σήμερα επίκαιρες.

Ποιο μήνυμα θέλει να μεταδώσει ο δαιμόνιος Μποστ μ' αυτή την ανορθόδοξη μο-

ση που πρόσφερε η ευχάριστη βραδιά.

Το έργο παρουσίασε η θεατρική ομάδα της “ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ” σε σκηνοθεσία της Γεωργίας Δημήλου, τα σκηνικά δημιούργησε ο Βασίλης Χανιώτης, τα κουστούμια η θεατρική ομάδα και τη μουσική ο Πέτρος Μπούρας.

Συνέχεια στην σελ. 7

Συνέχεια από την σελ. 1

ρου. Τελικά θάμπωσα με τη λάμψη του τα κύπελλα και τα μετάλλια των αθλητών στην τελετή απονομής.

Αφού διαπίστωσε ότι υπάρχουν ακόμα ενδιαφέροντα που ενώνουν όλες τις ηλικίες, όλους τους ανθρώπους και άτομα που τα ανακαλύπτουν και τα αναδεικνύουν στη μικρή μας πόλη το Μαρτίνο, έτσι όπως τους είδε όλους μαζί παππούδες, γιαγιάδες, μαμάδες - παιδιά και διοργανωτές σκέφτηκε ένα διάλειμμα ξεκούρασης για να κρύψει την αγωνία του για τη συνέχεια των εκδηλώσεων.

Την Κυριακή, ξεκούραστο είχε την ευκαιρία να δώσει το φως του σε αντικείμενα που ξεχασμένα περιμέναν πολλές δεκαετίες κρυμμένα και μας θυμίσαν πολλές καλές αγαπημένες εποχές στη Λαογραφική έκθεση που έλαβε χώρα στο στέκι των Ηλικιωμένων του Δήμου μας.

Σε ένα στέκι που έχει τη δική του λαογραφική ιστορία "Παλαιά ταβέρνα Γιάγκου". Το βράδυ της Κυριακής έζησε μια μοναδική εμπειρία που μόνο εμείς με τις υψηλές πολιτιστικές μας απαιτήσεις προσφέρουμε, κάτω από τα πλατάνια της πλατείας ηρώων, μέσα από το πολυθέαμα "Στα ίχνη του ήλιου". Μια παράσταση που ενώνει με ευαισθησία δυο διαφορετικές κουλτούρες Ανατολής και Δύ-

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην ALPHA BANK No 290002320000522 (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση. Τους μήνες Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2006 λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

Δήμητρα Νικ. Κούρου500
Κώστας Παυλόπουλος100
Παπαγκίκα Κατερίνα50
Κων/νος Τζαβές50
Αθηνά Γιάγκου20

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.**

Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
 ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
 Τ.Κ.:.....
 ΠΟΛΗ:.....
 ΤΗΛ.ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:.....
 ΤΗΛ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....
 ΚΙΝΗΤΟ:.....

"ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Τριμηνιαία έκδοση
 Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις
 και Απανταχού Μαρτιναιών
 "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
 Τηλ.-Fax: 210-3635620

Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών
 Εκδότης:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:
 Αριστείδης Κ. Κούρος
 Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146
 Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης
 Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα
 Τηλ.: 6976006224

Συντάσσεται με τη βοήθεια
 των μελών του Δ.Σ.

Επιμέλεια-Εκτύπωση
 Αριστεία Καρπούζη
 Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
 Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,
 Τηλ.-Fax: 210-2619003 & 210-2619696
 e-mail:karpouzi@otenet.gr
 Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν
 τις απόψεις του υπογράφοντα.
 Κείμενα-επιστολές υβριστικού
 περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

σης αναβιώνοντας με χορογραφίες -αφήγησής- ζωντανή μουσική, μύθους του Απόλλωνα, αναφερόμενη σε πτυχές του Ελληνικού πολιτισμού, ενώ μας ταξίδευε πολλά μίλια μακριά συνδυάζοντας τους δικούς μας μύθους με τους αντίστοιχους της θεάς του ήλιου της Ιαπωνίας.

Μας έστειλε πολλά συγχαρητήρια για το μήνυμα της ενότητας των λαών που με τόσο όμορφο τρόπο ο Δήμος Οπουντιών υπενθύμισε για μια ακόμη φορά όταν έχουμε μοναδικό ζωγόνο σημείο αναφοράς όπως και αν λέγεται ήλιος - φεγγάρι, κανένας θνητός κανένας λαός δεν μπορεί να βάλει σύνορα ούτε μπορεί να εμποδίσει τις ακτίνες να φτάσουν σε όλους τους λαούς, σε όλους τους ανθρώπους.

Συνέχισε τη συνοδεία μας με κατάνυξη την παραμονή της μεγάλης γιορτής της Χριστιανοσύνης στη λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας. Προσευχήθηκε μαζί μας για την ευημερία του τόπου μας.

Μετά την πανηγυρική δοξολογία της 15ης Αυγούστου ευλόγησε με την σειρά του το πρωινό που πρόσφερε στους προσκνητές η Δημοτική αρχή στον προαύλιο χώρο της Εκκλησίας.

Και φυσικά παρέμεινε για το επισφράγισμα των εκδηλώσεων μας καλωσορίζοντας το χορευτικό συγκρότημα από τη Σλοβενία και συμμετέχοντας στο ξεφάντωμα της μεγαλειώδους συναυλίας με την πρωτόγνωση για τον τόπο μας διασκέδαση.

Εκεί στη μεγάλη πλατεία καταφέραμε με λαμπρότητα και μεγαλιότητα να αποδώσουμε τη δική μας τιμή στην παρουσία του με τα

πανάμορφα πυροτεχνήματα και με την παράκληση να επιτρέψει στον ουρανό που εξουσιάζει μετά την δική του λάμψη να λάμπουν μόνο βεγγαλικά γιορτής και αστέρια.

Έτσι επιτυχημένα έληξε και το 4^ο Πολιτιστικό επταήμερο του Δήμου μας με εμφανή και συνεχιζόμενη τη συνέπιά μας και στον Πολιτιστικό τομέα που είναι αποτέλεσμα της δικής σας κατεύθυνσης και ενθάρρυνσης.

Πολλά συγχαρητήρια και ευχαριστίες σε όλους εσάς που είστε οι εμπνευστές και οι συντελεστές και αυτής μας της επιτυχίας.

Εμείς απλά θα περιμένουμε να υλοποιήσουμε καινούργιες εντολές μέσα από τις δικές σας εμπνεύσεις.

ΤΟ ΑΞΙΖΕΤΕ

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΑΣ
 ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΣΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Καλησπερίζω και καλωσορίζω όλους εσάς που δίνετε ζωή απόψε στο μικρό μας θεατράκι.

Επιτρέψτε μου να χαρακτηρίσω τη σημερινή ημέρα "Ημέρα Πολιτισμού και Αλληλεγγύης".

Αλληλεγγύης γιατί είναι απόψε μαζί μας ο Σύλλογος των Ατόμων με ειδικές ικανότητες εκθέτοντας τα έργα των παιδιών αυτών.

Είναι έργα που κρύβουν μέσα τους όχι τόσο την τέχνη όσο την ψυχή τους, αποδεικνύοντας την αγάπη για τον κόσμο και τη ζωή καθ' όσον έχουν διαγράψει από το λεξιλόγιό τους τη λέξη δυσκολία.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ - ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

• Κε Πρόεδρε,

Πρώτα πρώτα θέλω να σας συγχαρώ για την έκδοση της αξιολογής πράγματι εφημερίδας σας. Το Μαρτίνο ανέμενε από καιρό κάτι τέτοιο.

Και τώρα επί του θέματος.

Κανείς δεν αμφιβάλλει πως το Μαρτίνο είναι όμορφο. Αν αναλογισθεί όμως κανείς με πόσες χάρες από τη φύση ήταν προικισμένος τούτος ο τόπος, σε κάπως παλαιότερους χρόνους - όχι πολύ παλιούς - τότε καταλαμβάνεται από θλίψη και μελαγχολία. Τότε που τα πέριξ καλύπτονταν από πυκνό δάσος και η ομορφιά του τοπίου ήταν υπέροχη - οι κλιματολογικές συνθήκες σαφώς καλύτερες και το Μαρτίνο ένας τόπος αναψυχής. Σήμερα όμως τα πράγματα διαφέρουν - τα πέριξ είναι ένας σκουπιδοτόπος - επ' αυτού θα επανέλθω σ' άλλο σημείωμά μου. Τα δάση μας καήκαν ή για να είμαι πιο σαφής τα κάψαμε. Η αδιαφορία μας και η ολιγωρία μας έφεραν την εγκληματική καταστροφή. Η πολιτεία και οι δημοτικές αρχές αδιαφορούν παντελώς για την αναδάσωση και τη διάσωση του ελαχίστου υπολοίπου πρασί-νου.

Όμορφο το Μαρτίνο! Οι τρεις πλατείες του επάνω χωριού εγκαταλελειμμένες. Τόσο δύσκολο να φτιαχτούν! Χώμα πράσινο και χαλκικόστρωτοι δρομίσκοι και η διαμόρφωση του χώρου είναι έτοιμη - πράσινο χρειαζόμαστε και όχι τσιμέντο.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
 Αθην. Χατζηγιαννίδης

• Κε Πρόεδρε,

Ειλικρινά χάρηκα - που έστω αργά - αναγνωρίζεται σιγά-σιγά η μεγάλη προσφορά στην πνευματική ανέλιξη του τόπου μας του καταξιωμένου συγγραφέα **Θανάση Νυδριώτη**. Ευτυχείς οι τόποι και οι κοινωνίες που έχουν τον δικό τους μνηστή! Ο Θανάσης Νυδριώτης μπορεί να μην είναι του ίδιου διαμετρήματος με τον Παπα-διαμάντη, τον Ξερόπουλο, τον Καρκαβίτσα ή με τον σύγχρονό του και φίλο του Γιώργο Ιωάννου. Το ιδιότυπο όμως του ύφους του και ο σαφής και καθαρός λόγος του, του δίνουν περιόπτη θέση στη σύγχρονη λογοτεχνία της χώρας μας. Πρότασή μου - την πρόταση συνεζήτησα με παλιούς του φίλους και συμφοιτητές του είναι: **να γίνει με τη συνεργασία όλων των φορέων του Δήμου Οπουντιών φιλολογικό μνημόσυνο στη μνήμη του αείμνηστου Θανάση Νυδριώτη**. Είναι το ελάχιστο αυτή τη στιγμή που έχουμε χρέος να κάνουμε.

Με εκτίμηση

Αθην. Χατζηγιαννίδης

Από το Δ. Σ.
 "ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ"

Κ. Χατζηγιαννίδη συμφωνούμε απόλυτα με την πρότασή σας και θα μεριμνήσουμε για την υλοποίηση στο εγγύς μέλλον.

• Προς την
 Δράση για την Κοινωνία,
 τον Πολιτισμό



και την ποιότητα ζωής

Κύριε Πρόεδρε,

Ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναιών "Αίας ο Λοκρός" αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει εσάς και το Διοικητικό Συμβούλιο της "ΔΡΑΣΗΣ" για την τιμή και χαρά που μας έδωσε η θεατρική σας ομάδα.

Ο Σύλλογός μας υποστηρίζει το χώρο της τέχνης και του πολιτισμού και θα είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε κοινή συνεργασία.

• Προς: Σύλλογο των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναιών «ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ»

Αγαπητέ πρόεδρε,

Το Διοικητικό Συμβούλιό μας και η θεατρική ομάδα της «Δράσης» σας ευχαριστούν θερμά για την πρόσκληση, την απλόχερη φιλοξενία και την εν γένει βοήθειά σας στην πραγματοποίηση της θεατρικής παράστασης του έργου «ΜΗΔΕΙΑ» του Μπαστ στο Μαρτίνο Λοκρίδας στις 15-7-2006.

Η συμβολή σας στην επίτευξη του μεγάλου και δύσκολου εγχειρήματος υπήρξε καθοριστική.

Σας συγχαίρουμε. Προσβλέποντας στην περαιτέρω ενίσχυση της καλής μας σχέσης.

Ο Πρόεδρος
 Ίκαρος Πετρόπουλος

Η Γενική Γραμματέας
 Ελένη Ηλία

• ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία η πρώτη φάση της θεατρικής περιόδου 2005-2006 με την πραγματοποίηση των παρακάτω παραστάσεων του έργου «ΜΗΔΕΙΑ» του Μπαστ:

1. Στο ανοιχτό θέατρο του άλσους Βεΐκου στις 7 και 8/7/06
 2. Στο Δημοτικό θέατρο στο Μαρτίνο Λοκρίδας στις 15/7/06.

Παραστάσεις έχουν προ-

Τους καλέσαμε και η παρουσία τους ως μας υπενθυμίσει πόσο δίπλα τους θα πρέπει να στεκόμαστε πάντοτε.

Σας ευχαριστούμε που είστε εδώ δίνοντας μια σπάνια ομορφιά με την δική σας πινελιά και σας συγχαίρουμε για το μεγάλο σας έργο.

Και είναι πολιτιστική βραδιά έτσι όπως σκέφτηκαν και την παρουσίασαν ο Σύλλογος των συμπατριωτών μας προσφέροντας τα μέγιστα στην πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας που πραγματικά το χρειάζεται.

Πριν λίγες ημέρες σε μια άλλη εκδήλωση τόνισα πόσο υπερήφανα αισθάνεται η Δημοτική αρχή όταν διαπιστώνει ότι υπάρχει άφθονο το οξυγόνο που χρειάζεται η τοπική μας κοινωνία.

Αυτό το οξυγόνο που παράγεται από τα ζωντανά κύτταρα δραστηρίων συλλόγων.

Και το επαναλαμβάνω και απόψε για τον Αϊαντα τον Λοκρό και θα επιθυμούσα να το επαναλαμβάνω συνέχεια γιατί τέτοιες επαναλήψεις δεν είναι πλεονασμός, είναι εκπαίδευση.

Ο Σύλλογός σας αποδεικνύει συνεχώς ότι όχι μόνο δεν αλλοτριώθηκε από τον σύγχρονο τρόπο ζωής στην πόλη αλλά διατήρησε τις διαχρονικές μας αξίες και τις μεταφέρει απόψε στην ιδιαίτερη πατρίδα.

Γιατί το χρειαζόμαστε και γιατί δυστυχώς η παγκοσμιοποίηση μεταλλαγμένη, παραφρασμένη τέχνη δεν είναι αποτιμιά και δεν αποστρέφει τις μικρές κοινωνίες.

Ευχαριστώ και συγχαίρω το Σύλλογο για την επιλογή του έργου.

Ευχαριστώ όλους εσάς που ανταποκριθήκατε στην πρόσκληση και που όλοι μαζί θα γελάσουμε, θα διασκεδάσουμε, θα προβληματιστούμε για να περιώσουμε τις δικές μας διαχρονικές αξίες με όποια μέσα μπορούμε.

γραμματιστεί για τον προσεχή Οκτώβριο σε γειτονικούς Δήμους και στο κέντρο της Αθήνας.

Οι πραγματοποιηθείσες παραστάσεις ξεπέρασαν και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις τόσο προς την ποιότητά τους (εργαμηνεία, σκηνικά, ηχητική-φωτιστική κάλυψη, μουσική, κουστούμια, λεπτομέρειες κ.λπ.) όσο και ως προς το μεγάλο αριθμό θεατών - πολιτών που τις παρακολούθησαν.

Το Διοικητικό Συμβούλιό μας ευχαριστεί το Δήμο Γαλατσίου, το τυπογραφείο Α/φοί Μανώλη, τα καταστήματα Καμπέρης-Electronef, το τεχνικό γραφείο Β. Χανιώτη και το γιατρό Αθανάσιο Μπούρα γιατί συνέβαλαν στην αντιμετώπιση των πολλαπλών υποχρεώσεων των θεατρικών παραστάσεων.

Τέλος, ευχαριστούμε το σύλλογο των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναιών «Αίας ο Λοκρός» για την πρόσκληση, τη συμμετοχή στις δαπάνες και την άψογη συνεργασία στην πραγματοποίηση της παράστασης στο Μαρτίνο.

Οι πλούσιες εμπειρίες που η θεατρική ομάδα μας απέκτισε αποτελεί σπουδαία παρακαταθήκη για τον φορέα μας.

• Προς:
 Υπουργείο Αιγαίου
 και Νησιωτικής Πολιτικής

Κε Βλαχόπουλε,

Ο Σύλλογος των «Εν Αθήναις & απανταχού Μαρτιναιών Αίας ο Λοκρός» έχοντας ευαισθησία στα θέματα πολιτισμού για τον τόπο μας, είδε στο site του υπουργείου σας το CD Αρχαιολογικός Άτλας του Αιγαίου.

Επειδή πιστεύουμε ότι θα αποτελέσει πηγή για τον σύλλογό μας για αναζήτηση της γνώσης και του πολιτισμού θα θέλαμε να μας προμηθεύσετε το cd το οποίο θα έχουμε στη βιβλιοθήκη μας.

Ο Σύλλογός μας σας ευχαριστεί, θα είμαστε στη διάθεσή σας.

Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2006

ΟΙ ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ «Μια έριδα 2.500 χρόνων»

Αρχαίο κείμενο

Το παραπάνω κείμενο βρέθηκε χαραγμένο στον ορθοστάτη του θησαυρού των Θηβαίων στους Δελφούς και αναφέρεται στους Θηβαίους δικαστές που κλήθηκαν από **Βουμελιταίους (Παλιοχώρι Μαρτίνου)** και τους **Αλέους (Θεολόγος Μαλεσίνας)** για να διευθετήσουν τα σύνορά τους, ενώ τότε δεν παρεμβάλετο η νεότερη Μαλεσίνα.

Οι δικαστές ξεκινούν από έναν τόπο όμορφο χαλαρόν **λαπαρόν** όπως μας λέει το κείμενο που στην παραλία του υπάρχει και **θωμός του Ακροκαλιστίου Διός** και βαδίζουν από το σημείο αυτό που βρίσκεται ανατολικά στην θάλασσα του Ευβοϊκού και που πιθανολογούμε ότι είναι ο κόλπος με τα ποταμάκια στο Λαγονήσι όπου σήμερα είναι το ιχθυοτροφείο του Τζαβέ και βόρεια, εκεί ήταν το αγαπημένο μέρος των Μαρτιναιών για ψάρεμα και μάλιστα είχε και χέλια που ψάρευαν με δάδες φωτιάς και οι νεότεροι με λάμπες πετρελαίου και μακριά μαχαίρια (πυροφάνι). Στη συνέχεια οι Θηβαίοι δικαστές διέβησαν, πέρασαν στο εσωτερικό της πευκιάς «**διαθάντων**» όπως λέει το κείμενο της **Αμπιχειάς** [νάπη της κοιλάδα με πολλά δέντρα που πρέπει να είναι το ρέμα της Σπίθας με τα αιωνόβια δέντρα στις πλευρές Κουτρούλας και της Μονοδένδρας αλλά και κατά μήκος του

σκεται επάνω στα σύνορα με την Βοιωτία απορρίπτοντας έτσι όλες τις άλλες εκδοχές για τη θέση της Βουμελιτίας, ενώ σήμερα το πανεπιστήμιο Αθηνών στον αρχαιολογικό Άτλα του Αιγαίου τοποθετεί την Βουμελιταία με σταυρό και τον αριθμό 195 στο λόφο στο Παλιοχώρι του Μαρτίνου (αυτό θα το αναλύσουμε σε άλλο κεφάλαιο).

Τα σύνορα χαραχθηκαν από τους Θηβαίους δικαστές στην κορυφογραμμή της πευκιάς αλλά η έριδα παρέμεινε, η μεγάλη πόλη των Αλών που είχε ζωή από 5.900 π.Χ. (ευρήματα Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών) καταστράφηκε από τον Ρωμαίο στρατηγό Σύλλα 86-85 π.Χ. και οι κάτοικοί της εσφαγήσαν. Όσοι διεσώθηκαν διασκορπίστηκαν και έκαναν άλλους οικισμούς όπως στον Άγιο Ανδρέα (παλαιά Μαλεσίνα) και πολύ μετέπειτα αναμειχθέντες με άλλα φύλα ίδρυσαν την σημερινή Μαλεσίνα.

Αυτοί οι νέοι κάτοικοι της Μαλεσίνας διέτηρησαν και μάλιστα πιο έντονα τη διχόνοια με τους Μαρτιναιούς και μέχρι τον περασμένο αιώνα οι παππούδες μας έδιναν ομηρικές μάχες χωρίς να ήξεραν γιατί μάλωναν. Μαρτιναιοί σπάνια παντρεύονταν Μαλεσιναίες και το αντίθετο.

Σήμερα βέβαια τίποτα δεν έχουμε να χωρίσουμε με τη σύγχρονη Μαλεσίνα αν και τα

Ορίσταιτα - Αμπερό - Θηβαίων - Οριού έριδα

	ου	εδον
	θάλατταν -	ι . . . υ
	υ διαβάντων	λλος . . ΟΕ
5	'Αμπιχειάς [νάπη	από του ου
	ντων το	(π)λαίωι από του
	τη: λει*	'Αμπιχειάς νάπη
	την αι*	ας εν τω: Λαπαρώ
	δον απ	τον προς τή: Λοκρί
	ου τής α	των ορων ανάβ[α]νόν-
10	[των] ύβη του	'ΕΡΗ 'Αλέων, τή δε εύ-
	[νμα Βουμελιταίων] - - - Κρίσις *	[τοί δικασταί αποσταλάντι] υπό τās πόλιος τήν
	[θηβαίων — Ιερναν —] Βουμελιτα[ι]ούσι και 'Αλέουσι - - - περι] τās χώρας τās αντίτι-	ν όριε τās χώρας Βου-
	[γομίας - - - - γρα]πτόν ε εθ[θη] - - - -	[αλιταίων] - - - - σμαίωι (ύ)π[έρ τόν βωρόν του Διός τ]ού 'Ακροκαλιστίου
15	κ[άτ τ]ήν [ε]θείαν ε[γ]ρι π[ότ τ]ό - - - - [τό επί θαλασσίνω ο	τάν] γενομένων εθείων
	τās γενομένων εθείων	άν[αβ]αινόντων από του
	ε[γ]ρι [π]ότ	ων ε[γ]ρι π[ότ τ]άν Λοκρί-
	[τ]ής ('Η)ρα[ς] [ε]ρου ?) ! Δ Τ	σ[ύ]μφοροι [ε]γένοντο έκ[άτ]-
	εα 'Αλέων * τή[δε] ε[γ]ρι π[ότ τ]άν ! Ι	επί τούς ώρες από του βωρού του
20	ροι εν τή περιόδωι	ω καθώς γέγραπται
	Διός του 'Ακροκαλιστίου	τα
	συνελθόντες π [εν] ημέρα[ς] τρισί και δέκα ε κρίσις γεγίνηται.	

ρέματος μέχρι Λαγονήσι που το ζήσαμε και εμείς πριν την καταστροφική πυρκαγιά του 2002. Αυτή η κοιλάδα διοχετεύει τα νερά από την Καναπίτσα όπου οι γυναίκες της αρχαίας Βουμελιταίας από Παλιοχώρι του Μαρτίνου αλλά και οι γιαγιάδες μας έπλεναν τα ρούχα στο Λαγονήσι στη θάλασσα.

Δίπλα από την **Αμπιχειά νάπη** (κοιλάδα) και κατά μήκος είναι η «**Θαλασσίνη**» οδός κατά το κείμενο, όπως και σήμερα, ο δρόμος Μαρτίνου - Λάρυμνας βαδίζει παράλληλα με το ρέμα της Σπίθας και στον σταυρό (στο εικονοστάσι σήμερα) ο ένας βαδίζει προς Λάρυμνα και ο άλλος προς Λαγονήσι.

Πορευόμενοι οι δικαστές από ανατολάς προς δυσμάς όταν έφθασαν στην κορυφογραμμή της πευκιάς εκεί όπου σήμερα είναι τα σκουπίδια της Μαλεσίνας και λίγο δυτικότερα έχοντας οπτική επαφή προς δεξιά τον κόλπο του Θεολόγου (Αλές και προς αριστερά την Βουμελιταία (Παλιοχώρι Μαρτίνου) στον λόφο στους πρόποδες του βουνού Χερόμες, από αυτό το σημείο οι έφιπποι δικαστές συνοδευόμενοι από γραμματείς και αντιπροσώπους των δύο μεγάλων πόλεων και αφού προηγουμένως είχαν ορκισθεί στους Ολύμπιους θεούς όπως μας λέει ένα άλλο αρχαίο κείμενο που θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας, εξέδωσαν το περίφημο «**ΕΡΗ Αλέων τα δε εύ[ν]υμα Βουμελιταίων**» (ως το κείμενο).

Δηλαδή δεξιά από την κορυφογραμμή της πευκιάς των Αλών και αριστερά των Βουμελιταίων.

Αυτό το πανάρχαιο κείμενο εκτός από την έριδα των 2500 χρόνων καθορίζει και την θέση της Βουμελιταίας ενώ μας λέει ότι βρί-

θμοτικά όρια έχουν μετατεθεί από εκεί που τα χάραξαν οι Θηβαίοι δικαστές. Τα πρώτα σύνορα ήταν Μοναχλάδα - Διασταύρωση Μαλεσίνας κορυφογραμμή Πευκιάς - Μαυρογένι - Πέτρινο στεφάνι - Σπίτι του Ψαρά όπου σήμερα το ιχθυοτροφείο Αλεξίου Μπρεκουλάκη με έξοδο προς την θάλασσα από εκεί μέχρι Λαγονήσι. Σήμερα τα σύνορα είναι Μονοχλάδα - διασταύρωση δρόμου Γοργία με εθνική οδό - Μαυρογέννη - Πατ Μαδ - Σταυρός Κουτρούλας (από σπίτι Ψαρά μέχρι Λαγονήσι παραχωρήθηκαν στην Λάρυμνα) και αργότερα η Μαλεσίνα περιόρισε την Λάρυμνα μέχρι Λαγονήσι - Ιμπλέρι.

Η σημερινή Πευκιά που ήταν το μίλον της έριδος των αρχαίων είναι μια πυκνά δεντροφυτεμένη πευκόφυτη έκταση και προς την θάλασσα είχε και κέδρους. Οι νεότεροι κάτοικοι της Μαλεσίνας ξεχέρισαν τον δάσος και άνοιξαν χωράφια προς τα ευώνυμα των Βουμελιταίων και έτσι τους παραχωρήθηκαν εδάφη προς το Μαρτίνο. Σήμερα όμως τα δημοτικά σύνορα δεν έχουν και τόσο σημασία ενώ είναι στην πλήρη αρμοδιότητα του Δασαρχείου και του Ελληνικού Δημοσίου, ενώ στην αρχαιότητα κάθε πόλη και κράτος είχε τα εδάφη της.

Εδώ θα διακόψουμε και στο επόμενο τεύχος θα αναπτύξουμε τα πιθανά αίτια της διχόνοιας μεταξύ Αλέων και Βουμελιταίων που διαιωνίσθηκε μέχρι τις ημέρες μας, ενώ οι Θηβαίοι δικαστές σε δέκα τρεις ημέρες εξέδωσαν γραπτό πόρισμα για την κρίση: «Καθώς γέγραπται... συνελθόντες... [εν ημέρα[ς] τρισί και δέκα.....κρίσις γεγίνηται».

N. Αθ. Μπάτσος

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”

ΤΜΗΜΑΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Θέλοντας να συγκεντρώσουμε όλα αυτά τα ανεκτίμητα στολίδια της κληροδοτημένης μέσα στους αιώνες πολιτιστικής μας κληρονομιάς, συνεργασθήκαμε με τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και δημιουργήσαμε δύο τμήματα Λαογραφίας, διάρκειας 25 ωρών.

ρινή και γιορτινή, τι έτρωγαν κ.λπ.

Οι εργασίες παρουσιάσθηκαν στους επιμορφούμενους των δύο τμημάτων και έγινε συγχρόνως και έκθεση της παραδοσιακής φορεσιάς, των προικιών, καθώς και παραδοσιακών φαγητών του Μαρτίνου.

Σκοπός μας ήταν να κεντρίσουμε



Η φωτογραφία είναι από την παρουσίαση των εργασιών του Α' τμήματος. Στο μέσον ο επιμορφωτής Χρήστος Γαληρόπουλος.

Επιμορφωτής ο κ. **Χρήστος Γαληρόπουλος**, φιλόλογος-ιστορικός, εξαιρετος επιστήμονας, ο οποίος είναι καλά ενημερωμένος και γνωρίζει τις μεθόδους και τις χρησιμοποιεί για να κεντρίσει το ενδιαφέρον.

Τα δύο τμήματα χωρίσθηκαν σε ομάδες, και η κάθε ομάδα ανέπτυξε από ένα στοιχείο του πολιτισμού, όπως η γέννηση, η βάπτιση, ο γάμος, οι εορτές και τα πανηγύρια, η καλλιέργεια της γης, η παραδοσιακή φορεσιά γυναικεία και ανδρική, καθε-

το ενδιαφέρον όσον το δυνατόν περισσότερων ατόμων για να παρακολουθήσουν τα μαθήματα αυτά, και να ψάξουν να βρουν στοιχεία του πολιτισμού των προγόνων μας που κινδυνεύουν αλλά δεν πρέπει να χαθούν.

Το ενδιαφέρον υπάρχει, και με την νέα χρονιά θα δημιουργήσουμε και άλλα τμήματα λαογραφίας, τοπικής ιστορίας καθώς και γενικής ιστορίας.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Αν περιορίζαμε ολόκληρη την ανθρωπότητα σε ένα χωριό εκατό κατοίκων διατηρώντας τις αναλογίες των λαών, τότε αυτό το χωριό θα αποτελούσαν από:

57 Ασιάτες, 21 Ευρωπαίους, 14 Αμερικανούς, 8 Αφρικανούς, 52 γυναίκες, 48 άνδρες, 70 μη λευκοί, 30 λευκοί, 70 μη Χριστιανούς, 30 Χριστιανούς, 89 ετεροφυλόφιλοι, 11 ομοφυλόφιλοι.

Έξι πρόσωπα θα κατείχαν το 59% του παγκόσμιου πλούτου. Και τα έξι άτομα θα προέρχονταν από την Αμερική.

80 άτομα θα είχαν μη ικανοποιητικές συνθήκες κατοικίας, 70 θα ήταν αναλφάβητοι. 50 θα ήταν υποσιτισμένοι.

Ένας θα πέθαινε, δύο θα γεννιόνταν, ένας θα είχε κομπιούτερ, ένας (μόνο ένας) θα είχε πτυχίο πανεπιστημίου.

Αν κάποιος παρατηρήσει τον κόσμο από αυτή την πλευρά, τότε γίνεται φανερό στον καθένα ότι η ανάγκη για συναδέλφωση, κατανόηση, αποδοχή και μόρφωση είναι πολύ μεγάλη.

Σκεφθείτε τα ακόλουθα:

Αν σήμερα το πρωί ξυπνήσατε υγιείς, και όχι άρρωστοι, τότε είστε πιο τυχεροί από ένα εκατομμύριο ανθρώπους, οι οποίοι δεν πρόκειται να ζουν την επόμενη εβδομάδα.

Αν δεν ζήσατε ποτέ ένα πόλεμο, ούτε νιώσατε τη μοναξιά της αιχμαλωσίας, την αγωνία του τραυματισμού και την πείνα, τότε είστε τυχερότεροι από 500 εκατομμύρια ανθρώπους του κόσμου.

Αν μπορείτε να πηγαίνετε στην εκκλησία χωρίς το φόβο ότι θα σας απειλήσουν, θα σας συλλάβουν ή θα σας σκοτώσουν, τότε είστε τυχερότεροι από 3 δισε-

κατομμύρια ανθρώπους του κόσμου.

Αν έχετε φαγητό μέσα στο ψυγείο σας, αν είστε ντυμένοι, αν έχετε μια στέγη πάνω από το κεφάλι σας και ένα κρεβάτι, τότε είστε πλουσιότεροι από το 75% των κατοίκων αυτού του κόσμου.

Αν έχετε λογαριασμό στην τράπεζα, λίγα λεφτά στο πορτοφόλι και λίγα ψιλά σ' ένα κουμπάρα, τότε ανήκετε στο 8% των εύπορων ανθρώπων αυτού του κόσμου.

Αν διαβάζετε αυτή την ειδηση, είστε διπλά ευλογημένοι γιατί: Κάποιος σας έχει σκεφτεί. Δεν ανήκετε στα 2 δισεκατομμύρια ανθρώπων, που δεν ξέρουν να διαβάζουν. Έχετε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Κάποιος είπε κάποτε:

Να δουλεύεις σαν να μην σου χρειάζονταν χρήματα.

Να αγαπάς σαν να μην σε έχουν πληγώσει ποτέ.

Να χορεύεις σαν να μην σε παρακολουθούσε κανείς.

Να τραγουδάς σαν να μην σε άκουγε κανείς.

Να ζεις σαν να ήταν ο παράδεισος πάνω στη γη.

Αυτή είναι η διεθνής ομάδα φιλίας. Δώστε αυτή την ειδηση σε όσους ονομάζετε φίλους.

Αν δεν τη δώσετε, δεν θα γίνει τίποτα.

Αν τη δώσετε, θα κερδίσετε ένα χαμόγελο από κάποιον.

Για την αντιγραφή
Γιάννης Κ. Καρούζης

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 20

ΣΥΝΔΗΜΟΤΕΣ
ΣΥΝΔΗΜΟΤΙΣΣΕΣ

Πριν τέσσερα χρόνια μας δώσατε την ευκαιρία να δοκιμαστούμε.

Μας δώσατε με την ψήφο εμπιστοσύνης την εντολή να βγάλουμε τον τόπο μας από το τέλμα της προηγούμενης διοίκησης.

Πήραμε την ευθύνη να παρουσιάσουμε έργο για να δείξουμε την ικανότητά μας με μέτρο σύγκρισης

Επειδή όμως γνωρίζουμε ότι:

Όσα τελειότερα προγράμματα και αν κατατεθούν δεν πρόκειται να ευδοκιμήσουν και όσο μεγάλο έργο και αν παραχθεί δεν θα ανγνωριστεί αν δεν πειστούν οι ίδιοι οι πολίτες. Για να πειστούν οι πολίτες του Δήμου μας για το έργο μας πρέπει πρώτα και κύρια να το γνωρίζουν.

Δεν έχει καμία σημασία να αναφερθούμε στις δυσκολίες και στον αγώνα δρόμου για να τα καταφέρουμε.

Σίγουρα μας εμπιστευθήκατε γιατί πιστεύατε στις ικανότητές μας. Εμείς θεωρούμε ότι είναι ένα πολύ μεγάλο έργο για τη συγκεκριμένη τετραετία. Θα το χαρακτηρίσουμε όμως απλά σαν έργο υποδομής για το πρόγραμμα της επόμενης.

Με την επισημάνση ότι υλοποιήθηκε ολόκληρο με την εφαρμογή του δικού μας κανόνα «**ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΜΕ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ**».

Δεν χρεώνουμε ούτε ένα ευρώ τον Δημότη, χωρίς κινήσεις εντυπωσιασμού και ανεκπλήρωτων στόχων.

Αυτό όμως θα το αξιολογήσετε μόνο εσείς.

Σας το παρουσιάζουμε ομαδοποιημένο και επιγραμματικά προς διευκόλυνσή σας.

ΥΔΡΕΥΣΗ

Έλεγχος ποιότητας νερού και προτάσεις μελετών εξασφάλισης ποιότητας και ποσότητας μετά την για πρώτη φορά σοβαρή και υπεύθυνη μελέτη του ΙΓΜΕ στην άμεση πρόσκλησή μας.

Τοποθέτηση χλωριωτή (Καταργήσαμε το φτυάρι).

Τοποθέτηση θανών καθαρισμού. Οι σωλήνες Φ 63 έχουν πια την αναγραφόμενη διάμετρο.

Εξασφάλιση της μη εισροής θαλασσίου ύδατος.

Δεν λειτουργήσε ποτέ η γεώτρηση στα πλαίσια ελέγχου ποιότητας.

Κατάργηση παροχών ύδρευσης αμιαντοσωλήνων Λάρυμνας. Έργο χωρίς χρέωση Δήμου - Προσωπική εργασία Συμβούλων.

Αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων ύδρευσης στην παλαιά δεξαμενή Λάρυμνας.

Έργο μεγάλης δυσκολίας ανίχνευση - εκτέλεση εθελοντική προσφορά Συμβούλων.

Αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων ύδρευσης Μαρτίνου.

Πρώτο έργο ΘΗΣΕΑ.

Προϋπολογισμός έργου: 140.000 ευρώ.

Μελέτη αντικατάστασης πεπαλαιωμένου εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Μαρτίνου.

Προϋπολογισμός έργου 520.000 ευρώ. Χρηματοδότηση από ΣΑΕΠ.

Κατάθεση αιτήματος χρηματοδότησης από Π.Ε.Π. Στ. Ελλάδας. (Τεράστια δυσκολία-έλλειψη κατάλληλου υπαλληλικού προσωπικού).

Έγκριση χρηματοδότησης 520.000,00 ευρώ. Δημοπράτηση-Υλοποιείται.

Σύνδεση γεώτρησης ΟΣΜΑΕΣ με δεξαμενή.

ΑΡΔΕΥΣΗ

Το χρόνιο πρόβλημα του ποτίσματος μετά την καταστροφή της δεξαμενής άρδευσης στη Λάρυμνα δεν μπορούσε να λυθεί μέσω της δικαστικής οδού (Αδυναμία ουσιαστικών παρεμβάσεων).

Σύνταξη μελέτης αντικατάστασης δεξαμενής άρδευσης Λάρυμνας. Άμεση χρηματοδότηση. (Αγώνας δρόμου για ανεύρεση κατάλληλου timing 150.000,00 ευρώ).

Γρήγορη υλοποίηση έργου.

Αντικατάσταση αντλίων νέου τύπου.

Ανάλογη ζήτηση - κατανάωση

Σύνταξη μελέτης: Εκσυγχρονισμός και επέκταση αρδευτικού δικτύου (Περιοχή Βερωτά - Αγ. Παρασκευής - Μπουρίνια).

Κατάθεση για χρηματοδότηση (Διαδικασία δημοπράτησης).

Σύνταξη μελέτης άρδευσης περιοχής Μαρτίνου.

Άρδευση γηπέδου Μαρτίνου. ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

Σημαντικές παρεμβάσεις σε κεντρικά σημεία μεγάλης συλλογής ομβρίων υδάτων που δημιουργούσαν ποτάμια και λίμνες προκαλώντας τεράστια προβλήματα.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

Αποχετευτικό κανάλι Δαραμάρα.

Ανακατασκευή-εκθάβωση καναλιού Μύθη.

Κεντρικό αποχετευτικό κανάλι Σκουφά. Συλλεκτικό κεντρικό αποχετευτικό πλατείας Τσαμάτη-κεντρικής οδού και περιφερειακών οδών.

Στόχος: Συνέχεια αποχετευτικών παρεμβάσεων ανά γειτονιά.

Αποχέτευση στην πλατεία περιπτέρου. ΟΔΟΠΟΪΑ (Μαρτίνο)

Αποκατάσταση δρόμου Μαρτίνου-Λάρυμνας (Μύθη).

Ανακατασκευή (Ρούσση-Ρένα).

Ανακατασκευή προβληματικού τμήματος κεντρικής οδού Σκουφά.

Ασφαλτόστρωση οδού Οπουντιών.

Ανακατασκευή προβληματικού τμήματος κεντρικής οδού (Τζουτζουράκου-Δαραμάρα).

Ασφαλτόστρωση πλατείας 29ης Ιανουαρίου.

Ασφαλτόστρωση πλατείας 29ης Ιανουαρίου-Γκιώνη Αγ.

Ανακατασκευή δρόμου από Τσαμάτη-Σιούπη (Άμεσες παρεμβάσεις σε αποκατάσταση φθορών). Προϋπολογισμός έργου 63.329 ευρώ.

Ετοιμη μελέτη "Ανάδειξη παλαιού χωριού Μαρτίνου". (Περιλαμβάνει δρόμους με πλακόστρωση και αποχέτευση ομβρίων υδάτων). Προϋπολογισμός έργου 377.000 ευρώ. Υλοποιείται.

Τσιμεντόστρωση δρόμων Σπύρου-Κωτσάλα.

Ετοιμη μελέτη ισόπεδων κόμβων. Κόμβος περιπτέρου-Σχολείων. «ΘΗΣΕΑ»

προϋπολογισμός 108.000 ευρώ. Υλοποιείται. ΟΔΟΠΟΪΑ (Λάρυμνα)

Διάνοιξη-επίστρωση-κρασπέδωση δρόμου από Νυδριώτη-Πηγαδάκι.

Διάνοιξη-κρασπέδωση-επίστρωση-ασφαλτόστρωση δρόμου από Γιώργα-Πέππα Γ.

Τσιμεντόστρωση από Κόλλια Ι. -Γεφυράκι.

Ασφαλτόστρωση δρόμου (Καραλή-Γήπεδο).

Υποδομή για πλακόστρωση παραλιακού πεζοδρομίου (Κόλλια -Γεφυράκι).

Εξασφάλιση χρηματοδότησης πλακόστρωσης.

Ετοιμη μελέτη.

Εσωτερική οδοποιία Λάρυμνας 150.000 ευρώ. Υλοποιείται.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΪΑ

Σημαντικές παρεμβάσεις με δημιουργία υποδομής σταθερής και όχι ξύσιμου απλού με γκρέιντερ (ψηφοθηρικές παρεμβάσεις).

Διάνοιξη παραλιακού δρόμου (Λάρυμνα-Γκάτζια).

Προϋπολογισμός έργου 90.311€

Συντήρηση-τσιμεντόστρωση αγροτικού δρόμου Αγίας Παρασκευής - Γκάτζια

Ανακατασκευή γέφυρας Ρομπόκα

Κεντρικός δρόμος - Διασταύρωση - Τσουκά

Κεντρικός δρόμος διασταύρωση - Κούρθα

Επέμβαση από Παπαθανάση - Φουντάρια.

Κεντρικός αγροτικός δρόμος προς Ζάστανο.

Επίστρωση από Αμυδαλιές μέχρι Σταυρό

Δρόμος ελαιτριβείου Νυδριώτη - Μαντρί Πύλλια

Κεντρικός δρόμος προς Πουρίνια

Διάνοιξη-επίστρωση από Πουρίνια με ασφαλτόδρομο Αγ. Ιωάννη: σύνδεση με Σπαρτιά.

Αγροτικός δρόμος Σταματάκη-Νικολοπούλου Ευαγ.

Αγροτικός δρόμος Πουρίνια Πάνου Γ. και Πάνου Κ.

Αγροτικός δρόμος Πηγαδάκι-Χρυσοβέργη

Διάνοιξη ρέματος - Διάνοιξη οδού προς Πευκιά

Επιστρώσεις στους κεντρικούς άξονες στον κάμπο περιοχής Μπερμπάτι.

Διαμόρφωση - επίστρωση δρόμου Πηγ. Παπαθανάση Φουντάρια.

Διάνοιξη σύνδεση από Δανέλη - Δαραμάρα (μικρό υπόλοιπο - σύντομα διάνοιξη).

Εξασφάλιση διάνοιξης δρόμου στα ιδιόκτητα της ΠΥΡΚΑΛ.

Επίστρωση δρόμων Κωπαϊδας ΙΧ 17 (Προς εξυπηρέτηση ιδιοκτησιών Δημοτών μας).

Ετοιμη μελέτη διάνοιξης αποχετευτικού καναλιού Ντίρας.

(Εξασφάλιση χρηματοδότησης, δημοπρατήθηκε - υλοποιείται)

ΣΧΟΛΕΙΑ

Γυμνάσιο-Λύκειο Μαρτίνου

Θεραπεία αιτίου αποχών.

Αντικατάσταση λέβητα. Συντήρηση χώρου λεβητοστασίου. Άρση επικινδυνότητας.

Παρεμβάσεις καθαριότητας και ανάδειξης χώρων περιβάλλοντος.

Φωτισμός γυμναστηρίου (αίθουσας).

Φωτισμός αυλής.

Αίθουσα αμφιθεάτρου (Φωτισμός, θέρμανση, δάπεδο, αντικατάσταση υαλοπινάκων, μετατροπή σε ζωντανό πολιτιστικό χώρο).

Αντικατάσταση υαλοπινάκων WC, βρύσες αυλής.

Διαμόρφωση χώρου κυλικείου.

Πλακοστρώσεις τουαλετών και αιθουσών.

Τοποθέτηση κλιματιστικών.

Αύλειος χώρος (Μελέτη, χρηματοδότηση, υλοποίηση).

Προϋπολογισμός έργου 176.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση ΤΠΕΣΔΔΑ.

Συνέχιση εργασιών. Υπόγειος χώρος, βαφές.

Δημοτικό Σχολείο Μαρτίνο

Περίφραξη (Με προδιαγραφές Σχολείου, όχι φυλακών).

Αύλειος χώρος (Μελέτη, χρηματοδότηση, υλοποίηση). Γήπεδο μπάσκετ, βρύσες, πέργολες, παιδική χαρά, χώροι ξεκούρασης, αντικατάσταση δαπέδων.

Προϋπολογισμός έργου 88.800 ευρώ.

Χρηματοδότηση ΥΠΕΣΔΔΑ.

Ολοήμερο.

Αντικατάσταση θερμαντικών σωμάτων, βαφή, συντήρηση.

Αντικατάσταση αποχετευτικού συστήματος.

Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Λάρυμνας

Αντικατάσταση πόρτες-παράθυρα.

Αντικατάσταση λέβητα.

Κατασκευή τουαλετών, απομάκρυνση λυομένου.

Κατασκευή οροφής.

Αντικατάσταση φωτιστικών.

Τακτοποίηση αυλείου χώρου. Τοποθέτηση παιδικών οργάνων.

Καθαρισμός προσκυρωμένου χώρου.

Περίφραξη. Ετοιμασία για χώρο αθλοπαιδιών.

Όλες οι παρεμβάσεις είχαν στόχο όχι μόνο την αναβάθμιση του χώρου εκπαίδευσης, αλλά και την προετοιμασία του χώρου για την μελλοντική του χρήση ως Πολιτιστικού κέντρου (Πιστώσεις ΥΠΕΣΔΔΑ).

Δημοτικό Σχολείο (Νέο)

Αίτημα δεκαετιών χαμένο σε λανθασμένες πορείες -

Εξασφάλιση μελέτης

Κατάθεση μελέτης στο Υπ. Παιδείας

Εξασφάλιση πιστώσεων έναρξης για δημοπράτηση.

Εξασφάλιση συνέχειας πιστώσεων για ολοκλήρωση.

Θεμελίωση

Εξασφάλιση χρονοδιαγράμματος παράδοσης.

Συνολική πίστωση 750.000,00 ευρώ.

ΣΠΙΤΙ ΑΘΗΝΩΝ

Έξοδα συντήρησης

Ηλεκτροδότηση

Αλλαγή υδραυλικών- θερμοσίφωνα, διόρθωση παρκέ κ.λπ.

Κοινόχρηστα.

Αλλαγή ηλεκτρολογικού πίνακα.

Νομικές ενέργειες για ενοικίαση.

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ (ΚΤΙΡΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ)

Πολυτελέστατο κτίριο που έμενε στην αφάνεια για κατάρρευση πριν καν χρησιμοποιηθεί, λόγω αδιαφορίας. Του δώσαμε ζωή με:

Ηλεκτροδότηση

Θέρμανση

Φιλοξενία Περιφερειακού Ιατρείου

Δημ. Πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι»

Ολοήμερο του Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνο.

Γραφείο Συλλόγων.

Δημιουργία καλλιτεχνικής αίθουσας.

Δημιουργία αίθουσας Ιντερνετ.

Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Μαρτίνο

Παρά τις δυσκολίες και τις χρονοβόρες διαδικασίες των Αρχαιολογικών Υπηρεσιών που φοβίζουν πολλούς αναγκάζοντάς τους να μην τολμούν λέγοντας ότι «Αυτές οι υποθέσεις δεν αγγίζονται». Καταφέραμε:

Μελέτη: Επισκευή και αναπαλαίωση του διατηρητέου παλαιού Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνο.

Έγκριση όλων των διαδικασιών ωρίμανσης και αδειοδοτήσεων.

Συνεχής κατάθεση αιτήσεων για χρηματοδότηση

Κατασκευή αίθουσας βιβλιοθήκης

Απομάκρυνση άχρηστων υλικών

Περίφραξη

Στόχος: τελειωτική αναμόρφωση σε Πολιτιστικό Κέντρο.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Σύνδεση Μαρτίνο με Εθνική Οδό.

Ηλεκτροδότηση όλων των στενών οδών.

Επέκταση δημοτικού φωτισμού για ηλεκτροδότηση γηπέδου Μαρτίνο.

Επέκταση για φωτισμό γηπέδου Λάρυμνας.

Επέκταση φωτισμού από γήπεδο Λάρυμνας-Καραμέρη (έλλειψη αγωγού 2 Km).

Φωτισμός αυλείου χώρου Λάρυμνας.

Φωτισμός αυλείου χώρου Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνο.

Φωτισμός αυλείου χώρου Βρεφονηπιακού Μαρτίνο.

Φωτισμός οικισμού Πευκιά.

Φωτισμός οικισμού ΣΑΠΕΡ (Νέα φωτιστικά).

Ηλεκτροδότηση αντλιοστασίων ΟΣΜΑΕΣ.

Τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων (Μπέρδου Γ. - Δαραμάρα Δ.) (Κούρου Σταμάτη - Πλατεία Εκκλησίας).

Αντικατάσταση φωτιστικών δρόμου περιπάτου.

ΠΛΑΤΕΙΕΣ-ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Πλατεία σχολείων - Γηπέδου 5x5

Κατασκευή αποδυτηρίων

Πλακοστρώσεις-Επιχωματώσεις

Ηλεκτροδότηση-Άρδευση-Φύτευση

Επέμβαση-Πλακόστρωση

Πλατείας Τζουτζουράκου-Κυρανά.

Ανάπλαση-Κατασκευή βρύσης πλατείας Τσαμάτη.

Επεμβάσεις συντήρησης πλατείας Ηρώων.

Διαμόρφωση πλ. Γιάγκου.

Προϋπολογισμός 55.000 ευρώ.

Ανάπλαση πλατείας Μ. Πηγαδιού.

Επιχωμάτωση-Περιφερειακή φύτευση πλατείας Μαλέρδου.

Δημιουργία παιδικής χαράς (Τοποθέτηση οργάνων) στην πλατεία Μαλέρδου.

Συντήρηση-αποκατάσταση οργάνων στις παιδικές χαρές.

Τοποθέτηση νέων οργάνων.

Ανάπλαση Ταρσανά.

Ανάπλαση παραλίας Πράσινα Νερά.

Ανάπλαση παραλίας ΣΟΥΡ.

Εκβραχισμός-Διάνοιξη παραλίας Μπλόταϊκα.

Απομάκρυνση ξένων υλικών παραλίας Σκάλας Κοκορωτόκου.

Ετοιμη μελέτη πλατείας (Ειρήνης)

Ετοιμη μελέτη πλατείας Εθν. Αντίστασης (υλοποιείται)

Βελτίωση και εκσυγχρονισμός αλιευτικού λιμένα Λάρυμνας (Έχει δημοπρατηθεί).

Προϋπολογισμός έργου 285.000 ευρώ.

Χρηματοδότηση ΕΠ.ΑΛ.

ΕΡΓΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η ανυπαρξία των χώρων αθλητισμού του Δήμου μας μας κατέτασε σε τριτοκοσμική χώρα με αποτέλεσμα την απομάκρυνση της νεολαίας μας από δημιουργική ενασχόληση.

Η αναγκαιότητα αυτών των

06 - ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ



Επιστολή Καραμέρη Θεοδώρου, Τέως Προέδρου Κοινότητας Μαρτίνου και Δημάρχου Δήμου Οπουντίων και νυν Ανεξάρτητου Υποψηφίου Δημάρχου Δήμου Οπουντίων, η οποία απευθύνεται προς την Διοίκηση και τα μέλη του Συλλόγου "Αίας ο Λοκρός" των εν Αθηναις και Απανταχού Μαρτινίων και προς όλους τους κατοίκους του Μαρτίνου, για να τους υπενθυμίσει τι παρέλαβα και τι παρέδωσα στο σημερινό όμορφο Μαρτίνο, που εγώ προσωπικά έδωσα και δίνω την ψυχή μου και τη ζωή μου όλη.

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, με το πέρασμα των χρόνων και τα καλά και τα κακά ξεχνιούνται. Όποιος εργάζεται κάνει και λάθη, αλλά αφήνει και έργα. Γι' αυτό αισθάνομαι υποχρεωμένος να γυρίσω στο παρελθόν και να δώσω στους νέους μας την ευκαιρία να γνωρίσουν την «ταυτότητα» μου ώστε να κριθώ και να αξιολογηθώ σωστά και παράλληλα να θυμίσω στους μεγαλύτερους. Παράλληλα, θέλω να δώσω και το στίγμα της νέας μας προσπάθειας αποτέλεσμα μακρόχρονης εμπειρίας και οράματος με μοναδικό γνώμονα το καλό του τόπου μας.

Κυρίες και Κύριοι, δεν θα σας κουράσω με τα πολλά μεγάλα και μικρά έργα που πήραν σάρκα και οστά επί των ημερών μου αλλά με αυτά που άλλαξαν την εικόνα του τόπου μας.

1. Σχέδιο πόλεως: Το πρώτο μου μεγάλο και δύσκολο έργο ήταν η εφαρμογή του συγκεκριμένου σχεδίου πόλεως που ισχύει από το 1954 και η ολοκλήρωσή του διήρκεσε πολλά χρόνια. Επίσης, η κεντρική πλατεία και η πλατεία της 29ης Ιανουαρίου στο ΗΡΩΟ πήραν σάρκα και οστά επί των ημερών μου. Ακόμα και σήμερα είναι ό,τι καλύτερο έχουμε να επιδείξουμε.

2. Φωτισμός: Αρχισα και τελειώσα τον κοινωτικό φωτισμό που έως τότε ήταν ανύπαρκτος.

3. Ύδρευση: Κατασκευάσθηκαν δύο φορές εσωτερικά δίκτυα ύδρευσης με αμιαντοσωλήνες και τελευταία με πλαστικές σωλήνες και δόθηκαν νέες παροχές νερού σε κάθε σπίτι. Οι υπάρχουσες δεξαμενές σήμερα, το εξωτερικό δίκτυο Λάρυμνας - Κουτούλας - Μαρτίνου, η γέωτρηση Κουμάσειας και τελευταία η γέωτρηση στο 117ο χλμ της Εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας είναι ΔΘΡΕΑ του ΟΣΜΑΕΣ και δημιουργήθηκαν επί των ημερών μου.

4. Αγροτική οδοποιία: Βρήκα δρόμους για ζώα και παρέδωσα δρόμους για μηχανήματα, τρακτέρ και αυτοκίνητα, δρόμους για ανθρώπους...

5. Δημοτικό Κατάστημα: Το Δημοτικό μας κατάστημα που στολίξει την πλατεία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών είναι έργο δικό μου και επιτεύχθηκε με το πέρασμα των ετών.

6. Οικόπεδα: Πριν πολλά χρόνια παραχωρήθηκαν οικόπεδα στη Διεύθυνση Σχολικών Κτιρίων και σήμερα έχουμε νέα, σύγχρονα σχολεία Δημοτικό - Γυμνάσιο - Λύκειο - Αμφιθέατρο με τους θαυμαστούς μεγάλους αύλους χώρους. Παράλληλα, σε άλλο οικόπεδο που παραχωρήσα κατασκευάστηκε το κτίριο του Βρεφονηπιακού σταθμού, εκεί που στεγάζεται η υπηρεσία Βοήθεια στο Σπίτι και το Ιατρείο.

7. Νέο χωριό - Ζέσι: Επί των ημερών μου παραχωρήθηκαν τα οικόπεδα στο Ζέσι, από τον τότε Υφυπουργό Γεωργίας Δημ. Κωστή, Βουλευτή Φθιώτιδας. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν όλα τα έργα υποδομής όπως: δημοτικός φωτισμός, έξτρα φωτισμός του κεντρικού δρόμου από τη θέση Σταυρός έως τις αμυγδαλιές Ρομπόκα, ύδρευση, υπόγεια τηλεφώνια, κράσπεδα και πεζοδρόμια, ασφαλτοστρώσεις, παιδικές χαρές, δενδροφύτευσεις, πλατείες με σχετική υποδομή και διαμόρφωση και η πλατεία των 17 στρεμμάτων που βρίσκεται μπροστά στα σχολεία με πλακοστρωμένα πεζοδρόμια των τριών μέτρων, με πλακοστρωμένη μεγάλη εσωτερική πλατεία, όπου έγιναν οι θαυμάσιες εκδηλώσεις-συναυλία Χρ. Νικολόπουλου κ.λπ., που αναμένεται να κατασκευασθεί αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, πλακοστρωμένες εσωτερικών δρόμων, λειτούργει η θαυμάσια κατασκευή αμφιθέατρου και πραγματοποιήθηκε η υποδομή γηπέδου 5x5 που ολοκληρώθηκε από τη σημερινή δημοτική αρχή.

8. Ανάπλαση περιοχών και επισκευή δημοτικών κτιρίων: Ανεμόμυλος - Αξιοποιήθηκε η περιοχή Ανεμόμυλου από Γέφυρα μέχρι Αμυγδαλιές Ρομπόκα και επισκευάσθηκαν τα παλαιά Δημοτικά Σχολεία εκεί όπου στεγάζονται οι Σύλλογοι μας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη.

9. Τηλεφωνία: Με πιλοτικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε η υπόγεια τηλεφωνία ΔΩΡΕΑΝ.

10. Εθνικό κτηματολόγιο: Με πιλοτικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε και σήμερα είναι σε ισχύ το εθνικό κτηματολόγιο Μαρτίνου ΔΩΡΕΑΝ.

11. Αθλητισμός - Γήπεδο: Επί των ημερών μου ξεκίνησε η υποδομή του γηπέδου:

Εκκαθαφή - διάνοιξη - διαμόρφωση - επίστρωση - αποχέτευση - περιφραγή - κατασκευή αποδυτηρίων και κερκίδων. Τα υπόλοιπα, χάρμα - χόρτο - φωτισμός έγιναν από τη σημερινή Δημοτική αρχή.

12. Χώροι αναψυχής: Δημιουργήθηκαν και λειτούργησαν 5 παιδικές χαρές, στη Παναγία, στο παλιό χωριό και στο καινούριο (Ζέσι).

13. Εκκλησιαστικά έργα: Η συμβολή μας στα έργα της Παναγίας ήταν πολύ μεγάλη για πολλά χρόνια, σε συνεργασία πάντοτε με το Εκκλησιαστικό συμβούλιο. Πάνοι αίθρια των κατοίκων ήταν η τακτοποίηση του νεκροταφείου μας και ο σεβασμός των νεκρών μας. Έγινε πράξη επί των ημερών μου.

14. Δημοτικές υπηρεσίες: Νέες υπηρεσίες δημιουργήθηκαν για τη βοήθεια των ηλικιωμένων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Η «βοήθεια στο σπίτι» με τη χορήγηση αυτοκινήτου, το ΚΕΠ και το «στέκι της τρίτης ηλικίας», το σημερινό ΚΑΠΗ, έχουν τη δική μου σφραγίδα στο ξεκίνημά τους.

Κυρίες και Κύριοι, νομίζω πως έχω το δικαίωμα να έχω την επιθυμία να ολοκληρώσω τα μεγάλα και τα μικρά έργα που έχει ανάγκη ο τόπος μας. Το πρόγραμμά μας, που θα παρουσιασθεί στη συνέχεια, είναι αποτέλεσμα διαλόγου με τις παραγωγικές τάξεις και τους κοινωνικούς φορείς του τόπου μας. Πιστεύουμε ότι τα προγράμματα δεν κρίνονται μόνο από τις προθέσεις αλλά κυρίως από την αποτελεσματικότητά τους. Αυτή την διασφαλίζει μόνο η συμμετοχή του ενεργού πολίτη στη διαμόρφωσή της.

Γι' αυτό το πρόγραμμά μας είναι ταυτόχρονα και ένα ανοικτό κείμενο διαλόγου με τους ενεργούς πολίτες. Καλούμε κάθε πολίτη να το κρίνει, να το εγκρίνει και να το αξιολογήσει και κυρίως να το εμπλουτίσει με τη δύναμη της εμπειρίας και της γνώσης του.

Οι κύριες προτάσεις μας είναι οι ακόλουθες:

Πρόταση 1: Αποχέτευση -Βιολογικός καθαρισμός

Προτείνεται η αναμόρφωση της υπάρχουσας μελέτης, η οποία έχει ήδη κατατεθεί εμπρόθεσμα την 28/2/2002, και αναμόρφωση προϋπολογισμού με περιορισμό ή και παράλειψη μη απαραίτητων έργων με στόχο τη μείωση του συνολικού κόστους κατασκευής. Το συνολικό έργο αφορά και τα 2 δ.δ.

Πρόταση 2: Τομέας εργασίας
Φροντίδα μας είναι δουλειά στους νέους, ανθρώπινες συνθήκες εργασίας, καλύτερες αμοιβές. Είμαστε αισιόδοχοι, έχουμε όραμα, σχέδιο και τεράστια δύναμη. Έχουμε βρει το δρόμο που οδηγεί στη λύση του προβλήματος που λέγεται εργασία και είναι η άμεση ενεργοποίηση της Δημοτικής Επιχείρησης.

Πρόταση 3: Οικόπεδα
Τα οικόπεδα, αυτά που ποτέ μου ΔΕΝ ΕΤΑΞΑ σε καμία προεκλογική μου εκστρατεία επειδή υπήρχαν τα γνωστά-άγνωστα προβλήματα. Σήμερα βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλω ότι τα οικόπεδα θα δοθούν σε άστεγους και στους απανταχού Μαρτινίους που επιθυμούν να επιστρέψουν στον τόπο που γεννήθηκαν. Άμεσα θα αρχίσει η υποδομή και στη συνέχεια η διανομή. Αυτό είναι το πρόγραμμά μας, τίποτα δεν με σταματά, είμαι διατεθειμένος ΓΙΑ ΟΛΑ.

Πρόταση 4: Υποκατάστημα Τράπεζας
Οι προοπτικές μας με στόχο τη δημιουργία υποκαταστήματος Τράπεζας στο τόπο μας θα ενταθούν και έχουμε ήδη τη διαβεβαίωση ότι θα στεφθούν με επιτυχία.

Πρόταση 5: Πρόβλημα Οργανισμού Κωπαΐδας
Το πρόβλημα μας αφορά στην καταβολή εφάπαξ ποσού ανά στρέμμα στον Οργανισμό Κωπαΐδας που υποχρεούνται να καταβάλουν οι κληρούχοι για πρώιμα και όψιμα με το αιτιολογικό της προσφοράς υπηρεσιών (άρδευση, συντήρηση αρδευτικών καναλιών και συντήρηση αγροτικής οδοποιίας). Επειδή τα παραπάνω δεν μας προσφέρονται, προτείνεται η ανάληψη των εν λόγω υπηρεσιών από τον Δήμο (με τη καταβολή ισόποσης καταβολής) και η διακοπή καταβολής χρημάτων στον Οργανισμό.

Πρόταση 6: Διάνοιξη Νέας Περιφερειακής Οδού, η οποία θα άρχεται από δρόμο Προφήτη Ηλία και θα καταλήγει πίσω από την επέκταση του νέου σχεδίου πόλεως συναντώντας τον υπάρχοντα περιφερειακό.

Πρόταση 7: Δημιουργία Σχολής διαφόρων επαγγελματιών

Προτείνεται η δημιουργία σχολής διαφόρων επαγγελματιών σε οικίμα του Δήμου με στόχο την ανάδειξη νέων επαγγελματιών οι οποίοι θα εκπαιδεύονται και θα επιμορφώνονται διαρκώς επαγγελματικά. Οι τομείς ενδιαφέροντος θα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων κτίστες, μαραγκούς, Ξυλουργούς, ψαράδες, νέους αγρότες και κτηνοτρόφους κ. α. Με τον τρόπο αυτό προσβλέπουμε στη μείωση της αστυφιλίας, στην αναζωογόνηση της περιοχής μας, στη μείωση της ανεργίας και γενικά στην πρόοδο του τόπου μας.

Πρόταση 8: Πολυ-θεματικό Αθλητικό Κέντρο Τσοούκας

Προτείνεται η κατασκευή πολυ-θεματικού αθλητικού κέντρου στη περιοχή Τσοούκας η οποία θα περιλαμβάνει: κατασκευή γηπέδων (ποδοσφαίρου, μπάσκετ, 5x5 κλπ), κατασκευή Ξενώνων συνολικού αριθμού φιλοξενουμένων περί τα 120-150 άτομα, κατασκευή εστιατορίων, αθουσών αναψυχής, πισίνα κλπ. Παράλληλα ο ίδιος χώρος θα μπορεί να φιλοξενεί παιδιά (κατασκηνώσεις, προσκόπους κλπ) και αθλητικές δραστηριότητες όπως ποδηλασία, ιππασία κλπ. Η διαθέσιμη έκταση στη συγκεκριμένη περιοχή ανέρχεται στα 228 στρ. και ανήκει στο Δήμο Οπουντίων. Οι προτεινόμενες κατασκευές θα πραγματοποιηθούν από ιδιώτη σε συνεργασία με τον Δήμο.

Πρόταση 9: Βιοτεχνικό Πάρκο
Προτείνεται η δημιουργία ΒΙΟΠΑ στο οποίο θα περιλαμβάνει επιχειρήσεις μέσης και χαμηλής όχλησης όπως ελαιотреβεία, τυροκομεία, συσκευαστήρια ελαιόλαδου, κρασιού κλπ.

Πρόταση 10: Διαρκής Έκθεση Τοπικών Προϊόντων.

Προτείνεται η δημιουργία και λειτουργία διαρκούς έκθεσης και πώλησης τοπικών οικολογικών προϊόντων στην ήδη διαμορφωθείσα έκταση στη διασταύρωση Μαρτίνου.

Πρόταση 11: Δημιουργία Δημοτικής Αναπτυξιακής Εταιρίας.

Προτείνεται η δημιουργία Δημοτικής Αναπτυ-

ξιακής Εταιρίας που θα μεριμνά για την διαρκή ενημέρωση των επαγγελματιών σε θέματα Εθνικών-Ευρωπαϊκών προγραμμάτων (3ου & 4ου ΚΠΣ) για την χρηματοδότηση-επιχορήγηση της έναρξης ή/και της αναβάθμισης των επαγγελματικών δραστηριοτήτων των επαγγελματιών.

Πρόταση 12: Επαναλειτουργία Σχολής ΛΑΡΚΟ.

Προτείνεται η επαναλειτουργία της σχολής ΛΑΡΚΟ με στόχο την ανάδειξη καταρτισμένων τεχνιτών που θα είναι σε θέση να αναλάβουν άμεσα θέσεις εργασίας στη ΛΑΡΚΟ έχοντας υψηλούς δείκτες παραγωγικότητας.

Πρόταση 13: Κυκλοφοριακό.
Τα κυκλοφοριακά προβλήματα του Δήμου αναμένεται να αντιμετωπισθούν και να επιλυθούν με την υπάρχουσα κυκλοφοριακή μελέτη (θα δημιουργηθούν μονόδρομοι, νέα σήμανση κλπ.).

Πρόταση 14: Αξιοποίηση περιοχής "Σπηλιάς Γκίνη".

Προτείνεται η αξιοποίηση της περιοχής "Σπηλιάς Γκίνη", η οποία εφάπτεται της περιφραγμένης περιφερειακής οδού Μαρτίνου - Λάρυμνας, με τη δημιουργία δρόμων περιπάτου, ποδηλασίας κλπ.

Πρόταση 15: Δημιουργία Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής.

Με στόχο τη σωστή εκμάθηση των νέων οδηγών σε θέματα ΚΟΚ, ασφάλειας κλπ. ο χώρος της δημιουργίας του Πάρκου οριοθετείται πίσω από το Γυμνάσιο Λύκειο.

Πρόταση 16: Δημιουργία Θεραπευτικού Πάρκου

Δημιουργία θεραπευτικού Πάρκου σε συνεργασία με το δασαρχείο, κυνηγετικούς συλλόγους και το Υπουργείο Γεωργίας για την προστασία της άγριας πανίδας και την ανάπτυξη του κυνηγιού.

Πρόταση 17: Δημιουργία Πυροσβεστικού Σταθμού.

Υπάρχουν οι προϋποθέσεις για τη δημιουργία Πυροσβεστικού Σταθμού στη Διασταύρωση Μαρτίνου.

Πρόταση 18 ΛΑΡΚΟ: Όλοι μας ξέρουμε ότι η ΛΑΡΚΟ δημιουργή προβλήματα στους ανθρώπους και στο περιβάλλον. Επειδή όμως η ΛΑΡΚΟ ήταν και είναι πηγή ζωής για όλους μας την ανεχόμαστε σήμερα βρισκόμαστε μπροστά στα δύσκολα προβλήματα που είναι το περιβάλλον η απόθεση της σκουριάς και το που πηγαίνει η ΛΑΡΚΟ εύχολα ολόψυχα να μας φωτίσει ο θεός να βρούμε την χρυσή τομή για το καλό όλων μας.

Εκτός των κύριων προτάσεων μας που αναλύθηκαν λεπτομερειακά, οι παρακάτω προτάσεις αναμένεται να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των Μαρτινίων μας και είναι οι εξής:

- Προσπάθειες ένταξης του Δήμου μας στο πρόγραμμα ανασυγκρότησης της Υπαιθρου του Υπ. Γεωργίας (ΟΠΑΑΧ) που χρηματοδοτείται από το 4ο ΚΠΣ. Σε περίπτωση επιτυχούς έκβασης των προσπαθειών μας θα επιτευχθεί η διάνοιξη του δρόμου Λάρυμνα - Γκάντζια - Σκροπονέρια - Χαλκίδα κλπ.

- Αναδάσωση δημοτικών περιοχών.
- Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων Μαρτίνου και Λάρυμνας.

- Αποκατάσταση Χωματερών και Σκουπιδοτόπων (Χρηματοδότηση από 4ο ΚΠΣ ή ΥΠΕΧΩΔΕ - πρόγραμμα ΕΠΕΡ).

- Βελτίωση οδικής αρτηρίας Μαρτίνο-Τσοούκα Παύλο-Λούτσα.

- Αποκατάσταση νταμαριών με δενδροφύτευση (προτείνεται η αποκατάσταση του νταμαριού στη θέση Διασταύρωσης Μαρτίνου και του παλαιού νταμαριού Λάρυμνας).

- Συνέχιση και ολοκλήρωση εργασιών σε πλατείες και σε κοινόχρηστους χώρους.
- Ολοκλήρωση επιστροφής αγροτικών δρόμων.

- Άμεση θα είναι η παρουσία μας στους τομείς της Υγείας, όπου θα υπάρξει και αγορά ασθενοφόρου, της Παιδείας, του Αθλητισμού, του Πολιτισμού, του Περιβάλλοντος και της Καθαριότητας και σε όλα τα άλλα προβλήματα του τόπου μας.

- Στον τομέα της επικοινωνίας μας με τους Δημότες, θα είμαστε δίπλα τους όπως και στο παρελθόν ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ.

Όλες οι προτάσεις μας θα γίνουν πράξη με την εξασφάλιση χρηματοδότησης που θα προέρχεται από το Υπουργείο Γεωργίας, Υπουργείο Πολιτισμού, ΥΠΕΧΩΔΕ, 3ο & 4ο ΚΠΣ, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Εσωτερικών, Υπουργείο Τουρισμού, Υπουργείο Ανάπτυξης και από ίδιους Πόρους.

Κυρίες και Κύριοι, ύστερα από την σύντομη αναδρομή στο παρελθόν και την λεπτομερή ανάλυση του οράματός μου για την νέα μορφή που προσδοκώ να πάρει ο τόπος μας, πραγματικά αισθάνομαι ευτυχισμένος και σας κάνω γνωστό ότι θα είμαι υποψήφιος Δήμαρχος για τελευταία φορά παρά τα 72,5 χρόνια μου. Είμαι υγιέστατος, αισθάνομαι νέος, έχω όρεξη για δουλειά, έχω δύναμη, θέληση, εμπειρία και αποτελεσματικότητα. Με διακρίνει η υπευθυνότητα, η αξιοπιστία, η διαφάνεια, η ειλικρίνεια και η εργατικότητα. Έχω την εμπιστοσύνη των ψηφοφόρων όλων των κομμάτων, φορέων επιχειρήσεων και κρατικών υπηρεσιών. Με σεβόνται και με εμπιστεύονται όλοι γι' αυτό που είμαι: πάντοτε θετικός και αποτελεσματικός με μεγάλη καλώςήνη. Πιστεύω πως τα δίκαια αιτήματά σας θα προωθηθούν και θα επιλυθούν.

Η προσφορά μου στον τόπο και στον καθένα χωριστά με κρατά δίπλα σας για δεκαετίες ολόκληρες γιατί πάντα έκανα και κάνω το καθήκον μου και ποτέ μου τα κόμματα δεν μου άλλαξαν πορεία γιατί στόχος μου είναι το καλό του τόπου μου και των ανθρώπων μου, χωρίς διακρίσεις.

Κυρίες και Κύριοι, σας ζητώ την ψήφο σας και τη θεωρώ δεδομένη γιατί με εμπιστεύεστε και γιατί δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν τον δοθήσα όταν με χρειάστηκε.

Να είστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθώ στις προσδοκίες σας.

Να είστε βέβαιοι ότι και μετά τις εκλογές θα είμαι Δήμαρχος για όλους και για όλα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΟΥΝΤΑΣ



Η μάχη των επικείμενων Δημοτικών και Νομαρχιακών εκλογών του 2006 παίρνει, από τα ίδια τα πράγματα και

τις εξελίξεις, γενικό πολιτικό χαρακτήρα. Είναι μια γενική πολιτική μάχη που διεξάγεται σε τοπικό επίπεδο.

Η εργατική τάξη, οι αγρότες, οι αυτοαπασχολούμενοι, η νεολαία, οι γυναίκες βρίσκονται αντιμετώπι με ένα νέο γύρο επίθεσης που έχει εξαπολύσει εναντίον τους η κυβέρνηση της Ν.Δ. και οι δυνάμεις του κεφαλαίου. Η επίθεση αυτή κτυπάει όλες τις πλευρές της λαϊκής οικογένειας.

Κριτήριο επιλογής σ' αυτές τις εκλογές είναι ποιο κόμμα στηρίζει τους Δημοτικούς και Νομαρχιακούς συνδυασμούς και ποια είναι η στάση τους στα λαϊκά προβλήματα.

Είναι καιρός να πάψει ο αποπροσανατολισμός των λαϊκών στρωμάτων με τις δήθεν διαφοροποιήσεις για "τοπικές κοινωνίες", για "επιτροπές πολιτών", για "αντάρτες υποψήφιους". Οι πολιτικές που εφαρμόζονται δεν είναι μόνο τοπικές ούτε αποσπασματικές και πολύ περισσότερο δεν είναι προσωπικές.

Όλοι οι Δήμαρχοι των κομμάτων του ευρωμονόδρομου εφαρμόζουν δια μέσου της Τ.Α. την πολιτική των κομμάτων που τους στηρίζουν.

Στάθηκαν μακριά και ενάντια στα δίκαια αιτήματα των εργαζομένων, εξυπηρέτησαν τα συμφέροντα του κεφαλαίου και των εργολάβων.

Καλούμε τους πολίτες να στείλουν ηχηρό μήνυμα καταδικής αυτής της πολιτικής και των κομμάτων που την υπηρετούν. Αν δεν δεχθούν πλήγμα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και γενικότερα, θα αποθρασυνθούν και θα επιταχύνουν τη λήψη των αντιλαϊκών μέτρων μετά τις Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές.

Εμείς θα αγωνιστούμε για μια Δημοτική Αρχή που δεν θα είναι μηχανισμός της κεντρικής εξουσίας αλλά στήριγμα στους αγώνες των εργαζομένων και μοχλός συσπείρωσης και ανάπτυξης του λαϊκού κινήματος.

Μια Δημοτική Αρχή με συλλογική σκέψη και δράση που θα καθιερώσει θεσμούς λαϊκής συμμετοχής και κοινωνικού ελέγχου, με ευαισθησία στο δικαίωμα της νέας γενιάς στη μόρφωση, στον αθλητισμό, στον πολιτισμό, στην ψυχαγωγία, στην εργασία που θα αγωνίζεται για μια Τ.Α. με δημόσιο και κοινωνικό χαρακτήρα, χωρίς χαράτσια και πρόσθετες φορολογίες.

Με σεβασμό στο περιβάλλον και με δυναμική παρέμβαση στις ρυπογόνες επιχειρήσεις που θα παλεύει μαζί με το εργατικό κίνημα να αυξηθούν οι θέσεις εργασίας στη ΛΑΡΚΟ με κατ' αρχήν πρόσληψη όσων εργαζονται σε εργολάβους και να σταματήσει η χρησιμοποίηση εργολάβων ή ενοικιαζόμενων εργατών και να μην ιδιωτικοποιηθεί η ΛΑΡΚΟ.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία Για την ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Ο υποψήφιος Δήμαρχος Δημήτρης Γρούντας

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΒΟΥΝΗ

Συνέχεια από την σελ. 4

Παραχώρηση του χώρου μεταξύ αυλής Γυμνασίου-Λυκείου-Αλσυλλίου.

Τροποποίηση σχεδίου πόλης για ικανότητα υποδοχής Κλειστού Γυμναστηρίου.

Υλοποίηση Γεωτεχνικής και Γεωλογικής μελέτης (Χρέωση Δήμου)

Κατάθεση πλήρους φακέλου στον Ο.Σ.Κ. (Διαδικασία Δημοπράτησης).

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Κατεδαφίσεις επικίνδυνων κατοικιών (Μπιτσάκου - Παπαστεφανή Χρυσούλα)

Καθαρισμός περιοχής Κάστρου.

Καθαρισμοί παραλιών.

Καθαρισμοί κοινόχρηστων χώρων.

Δενδροφυτεύσεις.

Καθαρισμός-Διάνοιξη φαραγγιού.

Δημιουργία δρόμων διέλευσης.

Τοποθετήσεις κρουνών προστασίας δάσους.

Καθαρισμοί πυροπροστασίας δάσους.

Μελέτη οριοθέτησης κεντρικού ρέματος.

(Ετοιμη μελέτη - προχωράμε στη μελέτη διευθέτησης).

Ανάδειξη δύσκολων περιβαλλοντικών προβλημάτων. (Αποφάσεις - Λαϊκές συνελεύσεις Διαμαρτυρίες κ.λ.π.)

Ενημέρωση αρμοδίων φορέων, Υπουργείων για τα περιβαλλοντικά προβλήματα του Δήμου.

Σύσκεψη στο Δήμο με την ειδική Υπηρεσία Επιθεωρητών Περιβάλλοντος.

Επίσκεψη-Έλεγχος σε αμφοβόλες, ιχθυοτροφεία, σκουπιδότοπους, μαντριά, ΛΑΡΚΟ.

Έκθεση σχετική με παραβάσεις ΛΑΡΚΟ.

Επιβολή προστίμου 200.000 ευρώ. Εισαγγελικές παρεμβάσεις.

Ορισμός τοπογράφου μηχανικού για μελέτη αποκατάστασης - αξιοποίησης χώρου διασταύρωσης (Διαγραφή λόγω αλλαγής κεντρικής εξουσίας).

Διαρκής αγώνας παρενόχλησης ΛΑΡΚΟ (Με έγγραφα - Συσκέψεις Υπουργείων - Δικαστικών παρεμβάσεων σχετικά με σκουριά).

Συστηματικές παρεμβάσεις μέσω αρχαιολογικών συσκέψεων κατόπιν αιτημάτων μας.

Προστασία περιοχής Τσοούκας από εξόρυξη ΛΑΡΚΟ (Ανεύρεση και παρυσία όλων των απαγορευτικών στοιχείων).

Αιολικό πάρκο (Αναγκαιότητες - διαφωνίες).

Σύσκεψη στο Δήμο με Υπηρεσίες (Δασαρχείο-Υγειονομικό-Αστυνομία) για απομάκρυνση πομινοστασιών) Αποφάσεις προστασίας - Απομάκρυνση.

Οι αγώνες προς αυτή την κατεύθυνση δυστυχώς θα συνεχίζονται γιατί μεγαλύτερη μόλυνση είναι η άγνοια.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

Από την πρώτη στιγμή που αναλάβαμε τα καθήκοντά μας προωθήσαμε τη λειτουργία του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.) ενός θεσμού πρωτοποριακού για τα Ελληνικά δεδομένα με άμεσα ωφελημένους τους δημότες μας, που όπως είναι γνωστό, πριν από την λειτουργία του Κ.Ε.Π. για να λάβουν οποιοδήποτε έγγραφο από Δημόσια Υπηρεσία θα έπρεπε να μεταβούν εκτός Δήμου (Αταλάνη, Λαμία, Αθήνα) για να το παραλάβουν, πιθανότατα πάνω από μια φορά, με δεδομένο το υψηλό κόστος αλλά και την ταλαιπωρία της γραφειοκρατίας κάθε φορά.

Έτσι λοιπόν προωθήσαμε με γρήγορους ρυθμούς τις ενέργειες διαμόρφωσης χώρου έτσι ώστε να είναι λειτουργικός και εύκολα προσβάσιμος από όλους τους δημότες με ιδιαίτερες κατασκευές και χώρους για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Στην συνέχεια εγκαταστάθηκε ο εξοπλισμός στο Κ.Ε.Π. ο οποίος στηρίζεται στην υψηλή τεχνολογία και στελεχώθηκε από ανθρόπινο δυναμικό.

Ξεκίνησε να λειτουργεί παραγωγικά από την 1 Οκτωβρίου 2003.

Από τα στατιστικά στοιχεία που αντλήθηκαν, οι υποθέσεις που έχουν διεκπεραιωθεί από το Κ.Ε.Π. έχουν ξεπεράσει τις 6.000.

Έχουμε ως επίκεντρο τον πολίτη και αυτό φαίνεται με τα έργα μας.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

www.dorouption.gr Περιλαμβάνει χρήσιμα στοιχεία για το Δήμο καθώς και Δελτία Τύπου, Οδηγό του Πολίτη, Θέματα Υγείας, Παιδείας, Πολιτισμού και διάφορες Ανακοινώσεις του Δήμου. Θα καταστήσουμε συμμετοχο τον κάθε ενδιαφερόμενο στην ανάπτυξη του τόπου μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας με καθιέρωση εκδηλώσεων:

Αναγνώριση μάχης Μαρτίνου

Συναυλίες - θέατρα - αθλητικές εκδηλώσεις (έγιναν θεσμός).

Πολιτιστικές εκδρομές

Προβολή του Δήμου μέσω φυλλαδίων (στα εκθεσιακά περιπτερα).

Χρηματοδότηση ναού Αγ. Νικολάου.

Θεατρικό εργαστήρι.

Ανάδειξη παλαιού χωριού Μαρτίνου.

Προγράμματα μαζικού αθλητισμού

Καθιέρωση βράβευσης αριστούχων μαθητών.

Αδελφοποίηση με τον Δήμο του Prossedi

Ιταλίας.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΕΥΡΩΣΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πρόσληψη μονίμων υπαλλήλων Δήμου (Πολιτικός Μηχανικός, υδραυλικός, εργάτες καθαριότητας).

Πρόσληψη προσωπικού μερικής απασχόλησης

Ετ.οιμη προκήρυξη πρόσληψης οικονομολόγου και υπαλλήλου Δ.Ε.

Έργο σύζευξης:

Είναι δωρεάν για τους φορείς του, χωρίς κόστος συντήρησης, χωρίς κόστος βλαβών.

Παρέχεται δωρεάν προηγμένη τηλεφωνία VOIP, δωρεάν INTERNET σε πρωτόγνωρες για την Ελλάδα ταχύτητες των 2.000kbrps/sec, καθώς και στο άμεσο μέλλον θα υπάρχει και μεταφορά δεδομένων μεταξύ των Δημοσίων υπηρεσιών.

Ανάσα στα οικονομικά του Δήμου.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:

Στεγάζεται στο κτίριο του βρεφονηπιακού σταθμού και προσφέρει δωρεάν στους πολίτες δυνατότητα πρόσβασης στο Διαδίκτυο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, τηλεδιάσκεψη.

Διευκόλυνση και Οικονομία για τους Δημότες.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΣΜΩΝ

Δημιουργία Κ.Α.Π.Η.

Βοήθεια στο σπίτι (επέκταση)

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου

(με συνεχή οργανισμό και δράση Προγραμματίζοντας - Συντονίζοντας - Υλοποιώντας - εκδηλώσεις - επιμορφωτικά και εθελοντικά προγράμματα)

Προγράμματα εκπαίδευσης

Πρώτος Δήμος στην Στερεά που πήρε το πρόγραμμα "Προστατεύω τον εαυτό μου και τους άλλους".

Παραδοσιακή τέχνη (Μακραμέ)

Παιδικά καλλιτεχνικά προγράμματα (Μουσική - Θεατρικό Εργαστήρι) Κομπιούτερ

Γενικά προγράμματα επιμόρφωσης - εθελοντισμού.

Εκμάθησης ελληνικής γλώσσας σε μεταναστες

Πολεοδομικός σχεδιασμός

Χρηματοδότηση για Γ.Π.Σ. Δήμου (έχει δημοπρατηθεί - υλοποιείται)

Προϋπόθεση για την μελέτη επέκτασης Οικόπεδα

Στόχος: να έρθει όλη η έκταση στην κυριότητα του Δήμου

Δεν είχε γίνει καμιά κίνηση στις αρμόδιες Υπηρεσίες.

Έχει κατατεθεί ο πλήρης φάκελος.

Έχουν γίνει οι διορθωτικές παρεμβάσεις.

Διευκολύναμε το Υπουργείο Γεωργίας για την συνέχεια. Συνεχίσαμε αρκετά βήματα μπροστά.

Αναμονή Κ.Υ.Α. για διανομή.

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΣ - ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ

Υπαρξη προβληματικής μελέτης.

Συνεχείς καταθέσεις αιτημάτων χρηματοδότησης.

Υπερβολικό κόστος - Αιτία μη χρηματοδότησης

Αναγκαία τροποποίηση

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Με έγγραφα - αλληλογραφία με όλα τα Υπουργεία - Φορείς

Συσκέψεις σε Υπουργεία

Δυναμική παρουσία Δημάρχου σε Επιτελική Γραφεία.

Επειδή μια απλή αναφορά μπορεί να μην είναι καταποτιστική, ένας ανοιχτός διάλογος για διευκρινίσεις πάνω στο έργο μας για παρατηρήσεις, επικρίσεις, αλλά κυρίως για προτάσεις θα ήταν για μας αυτό που επιθυμούμε για την χάραξη νέας υγιούς πολιτικής στην σημερινή εποχή των υψηλών απαιτήσεων, ιδιαίτερα για τους μικρούς Καποδιστριακού Δήμους σαν τον δικό μας. Σε αυτές τις απαιτήσεις σίγουρα μπορείτε να συνεισφέρετε θετικά από την δική σας θέση με τις δικές σας γνώσεις, με τα οράματά σας μέσα από την συνεργασία που επιθυμούμε και θεωρούμε απαραίτητη προϋπόθεση για την πρόοδο του τόπου μας.

Είναι ευθύνη όλων μας πια να διατηρήσουμε και να διαφυλάξουμε όσα κερδίσαμε και να εξασφαλίσουμε τη συνέχεια της ανοδικής αναπτυξιακής πορείας στο Δήμο μας, που εμείς, η δική σας Δημοτική Αρχή καταφέραμε να χαράξουμε.

Με εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη

Η Δήμαρχος

Δήμητρα Καρβούνη

Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ο Οπούντιος Μαρτίνου μετά την περσινή πολύ καλή πορεία του στο πρωτάθλημα της Α1 Φθιώτιδας που τον θρήκε να τερματίζει στην τρίτη θέση του βαθμολογικού πίνακα ξεκινά φέτος με στόχο το πρωτάθλημα.

σφαιριστές της ομάδας με επικεφαλής τα δικά μας παιδιά (Καθάλλας Χρ., Αλεξίου Πάυλος, Παπαγεωργίου Δημήτρης, Παπακωνσταντίνου Γιώργος κ.λ.π.) είμαστε αποφασισμένοι να κούμε το όνειρο των πιστών φίλων της



Από επάνω αριστερά: Παπαγεωργίου Δημήτρης, Γαρδικιώτης Κων/νος, Κωτσάλας Νικόλαος, Δουδούνης Χρήστος, Αλεξίου Πάυλος, Παπακωνσταντίνου Γεώργιος, Καθαλάς Χρήστος, Ρούσσης Κων/νος, Μπρούτσος Δημήτρης, Σκαλτσάς Χρήστος, Ντάνος Γεώργιος. Κάτω αριστερά: Μάστορας Ευάγγελος, Ευθυμίου Μιχαήλ, Ζγούρδας Νικόλαος, Δάρρας Κων/νος, Ντάνος Θεόδωρος.

Φανερά ενισχυμένη η ομάδα με πέντε νέα μεταγραφικά αποκτήματα και με την ίδια πετυχημένη συνταγή στον πάγκο τον Γιάννη Καραμπά ξεκίνησε την προετοιμασία στις 28-7-2006 και ήδη έδωσε τα πρώτα φιλικά παιχνίδια με τρία στα τρία νίκες.

Ανάμεσα σε αυτές και η νίκη επί της ομάδας της Θήβας που αγωνίζεται στην Γ' Εθνική Κατηγορία.

Πέσει όλοι κατά γενική ομολογία έλεγαν ότι η ομάδα μας έπαιξε το καλύτερο ποδόσφαιρο μακράν του δεύτερου αλλά κάποιες συγκυρίες και ατυχίες δεν έφεραν το όνειρο.

Φέτος πιο ώριμοι και η διοίκηση του Προέδρου Νίκου Κωτσάλα (παλαιού ποδοσφαιριστή της ομάδας) και ο προπονητής και πάνω από όλα οι ποδο-

ομάδας πραγματικότητα. Όλοι είναι μαζί μας με επικεφαλής τη Δημοτική αρχή και την Δήμαρχο Καρβούνη Δήμητρα, την εταιρία ΛΑΡΚΟ Α.Ε., τον δικό σας Σύλλογο και όλους τους άλλους χορηγούς μας και πάνω από όλους τον κόσμο της ομάδας που ακολουθεί παντού και πάντα την ομάδα έχουμε στόχο το πρωτάθλημα.

Να πάει η ομάδα εκεί που ανήκει στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα.

Επίσης πλέον έχουμε ένα ακόμη όπλο το δικό μας καινούργιο γήπεδο που εγκαινιάστηκε πέρυσι το Νοέμβριο και αποτελεί το απόρρητο φρούριο της ομάδας.

Γιάννης Ζούλης

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΕΚΔΕΣΕΙΣ
Αριστέα Ι. Καρούζη
 Αγ. Γεωργίου 25 Ίλιον
 Προσεχής δ/νση: Θεοδοσίου 23 Ίλιον
 (Από: Πετρούπολης 27 ή Α. Παπανδρέου 250, Στάση Σιδέρη)
 Τηλ-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr Κiv. 6972624492

<p><i>Στοιχειοθεσία - Μακέτες</i></p> <p>Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφημερίδες • Βιβλία • Περιοδικά • Διαφημιστικά έντυπα • Ημερολόγια • Αφίσες • Μετάξοτυπες • Κάρτες • Προσκλητήρια 	<p>Έγχρωμες εκτυπώσεις σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αυτοκόλλητο • Plexiglas • Καρβιά • Πλακάκια • Μάρμαρο • Ξύλο • Μέταλλο • Γυαλί • Μονσαμί • Βινίλιο • Υφασμα 	<ul style="list-style-type: none"> • Δακτυλογραφίες με Η/Υ και πολυτονικό • Φωτοτυπίες μάνρες & έγχρωμες • Πλαστικοποιήσεις • Σπιράλ • Βιβλιοδεσίες • Περγορέ • Σφραγιδες
--	--	--

Στέλνετε την ύλη του εντύπου σας με fax, e-mail, κούριερ και εμείς αναλαμβάνουμε το έντυπό σας από την αρχή ως το τέλος, τις διορθώσεις και την ταχυδρόμηση.

Τ-υπογράφουμε ποιότητα με χαμηλές τιμές
 Για Συλλόγους - Σχολεία ειδικές τιμές

ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΑΒΕΣ & ΣΙΑ Ε. Ε.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ 1
 ΑΘΗΝΑ Τ. Κ. 11471
 ΤΗΛ: 210 6464228
 • FAX: 210 6464216

ΩΔΕΙΣ

“ΣΥΓΧΡΩΝΗ ΩΔΗ”

Αναγνωρισμένο από το Κράτος
 Ιδρυτής-Διευθυντής:
Μάκης Μαύρος

Λ. Δημοκρατίας 63
 Μελίσσια
 Τηλ. 210 8040356
 Fax: 210 8044626
 www.synchroni-odi.gr

Ιούλιος - Αύγουστος Σεπτέμβριος 2006

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ “ΔΡΑΣΗΣ” ΜΑΓΕΨΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΑΪΙΚΟ ΚΟΙΝΟ

Συνέχεια από την σελ. 1



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

Στη φωτογραφία διακρίνονται ο **Ίκαρος Πετρόπουλος** Πρόεδρος της “ΔΡΑΣΗΣ” η **Δήμητρα Καθούνη** Δήμαρχος Οπουντίων και ο **Α.Κ. Κούρος** Πρόεδρος του Συλλόγου “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”

Έπαιξαν οι ερασιτέχνες ηθοποιοί: **Ναταλία Ηλία, Έλια Ζορμπαλά, Τατιάνα Αντωνάκη, Αχιλλέας Παπακωνσταντίνου, Ιωάννα Κώνστα, Δημήτρης Μασσαλάς, Ιάσων Παπαματθαίου, Νίκος Δημητρακόπουλος, Ρένα Πετροπούλου, Αναστασία Γαρδίκια, Νίκη Σιγάλα, Άννα Ασυνάνογλου, Άννα Γιαννικοπούλου, Έφη Παπακωνσταντή, Γιάννης Παπασταματίου, Ελένη Ηλία και Θανάσης Μπούρας.**

Ιάσωνας: Στην Κολχίδα κυνηγάνε κι άλλο όνειρο φευγάτο τον πληθωρισμό να κάνουν να κατέβει παρακάτω.

Λες και όταν θα κατέβει κι' ο ρυθμός θάνατι ταχύς

όλοι οι κάτοικοι θα γίνουν αποτόμω ετυχεείς.

Κι όμως κοίτα τι συμβαίνει, όσο πέφτει προς τα κάτω τόσο και φτωχαιίνουν όλοι και οι τσέπες βρίσκουν πάτο σε σημείο που οι πάντες ελαφρώς διερωτώνται μήπως είναι πιο συμφέρον - να πετούν εις των αιθέρων αι τιμαί του τιμαρίθμου και στα ύψη να κρατώνται.

Απόσπασμα από την Μήδεια του Μίποστ

Α.Κ. Κούρος



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος



Φωτό: Ν. Ι. Μπάτσος

8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το διήμερο 8ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στις 31 Ιουνίου και 1 Ιουλίου και είχε μεγάλη απήχηση στο Μαρτίνο και στην ευρύτερη περιοχή. Ήταν πράγματι δύο ξεχωριστές βραδιές και το πρόγραμμα παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Όλος αυτός ο κόσμος που στηρίζει τον Σύλλογο όλα αυτά τα χρόνια.

300 χορευτές ντυμένοι με πολύχρωμες παραδοσιακές φορεσιές, που υποδήλωναν την περιοχή απ' όπου προήρχοντο οι χοροί, εντυπωσίασαν με τις χορευτικές τους φιγούρες.

Η ορχήστρα του δεξιότηχνη του κλαρίνου Θεοδωρή Γεωργόπουλου σκόρπισε ρίγη συγκίνησης στους θεατές.

Οι λιλιπούτειοι χορευτές εντυπωσίασαν με την χορευτική τους δεξιότητα και καταχειροκροτήθηκαν από τους θεατές.

Την παρθενική του εμφάνιση έκανε και το νέο τμήμα γυναικών-ανδρών, το οποίο απέσπασε θερμό χειροκρότημα και ευμενή σχόλια.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου και η εξέδρα ήταν κάτω από τα πλατάνια.

Τα δύο αυτά βράδια συμμετείχαν όλα τα

χορευτικά τμήματα του Συλλόγου καθώς και τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρκίτης “Ο ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ” του Λαογραφικού - Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Πο-

λυδενδρίου Αττικής και του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αγίου Ιωάννη Ρέντη, σε λεβέντικους κρητικούς χορούς.

Είπε η **Πρόεδρος Αθανασία Καβάλλα:**

«Αυτή τη μουσικοχορευτική παράδοση οφείλουμε να διατηρήσουμε με διάφορες εκδηλώσεις. Γιατί μέσα σ' αυτές θα βρούμε τα ζωντανά εκείνα στοιχεία που μας δίνουν τη δύναμη να κατανοήσουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά και να προχωρήσουμε μπροστά. Να αναζητήσουμε πρότυπα και αξίες που περισσότερο από κάθε άλλη φορά έχουμε ανάγκη σήμερα για ν' αντισταθούμε στην πολιτιστική αλλοτρίωση της παγκοσμιοποίησης.»

Η πρώτη βραδιά ήταν αφιερωμένη στην νεολαία και στην καταπολέμηση της μάστιγας των ναρκωτικών, μοιράστηκαν και ενημερωτικά φυλλάδια. Το σύνθημα ήταν:

**ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ
ΝΑΙ ΣΤΟ ΧΟΡΟ
ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ**

Αθανασία Καβάλλα



“ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ”

Η φύσις του εδάφους, εφ' ου ζή και βιοτεύει έθνος τι, δημιουργεί και αναπτύσσει και προάγει τον ιστορικό του βίον. Η δε του Ελληνικού λαού αισθητική και πνευματική ιδιοφυΐα εποίησεν ώστε εν τω μεταξύ του πνεύματος και του περιβάλλοντος αυτό φυσικού κόσμου αμοιβαία επαφή και επιδράσει πλήρης επικρατεί αρμονία. Και κατά ταύτα ο ουρανός, το κλίμα, η γη της Ελλάδος, οι ποταμοί, τα ρείθρα, αι λίμναι, τα όρη και οι λόφοι, και ο φωταυγής και πλήρης ζωής κάλλους και αγαθότητος φιλομειδής ορίζων, το ήμερον και φαιδρόν και φιλάνθρωπον εν τη φύσει και εν τω φυσικώ κόσμω της Ελλάδος εισί τα μεγάλα κεφάλαια του Ελληνικού ιστορικού βίου. Διότι εκ της τοιαύτης μεταξύ του πνεύματος του Έλληνος και του περιβάλλοντος αυτόν φυσικού κόσμου αρμονίας και οικειότητος παρήχθη η ελευθερία εκείνη του πνεύματος η δούσα εις τον πνευματικόν και ιστορικό βίον της Ελλάδος χαρακτηριστήρα όλως ιδιοφυή.

Εν ουδεμία άλλη ιστορία της ανθρωπότητος, εν ουδενί άλλω ανθρώπων ιστορικών γένει τοσούτο πιστώς διετηρήθει η μεταξύ του πνεύματος και της φύσεως αρμονία και η εκ ταύτης προερχομένη ελευθέρα κίνησις του πνεύματος όσον εν τω Ελληνικώ. Η εν τη συνειδήσει του Έλληνος και τη υπό τούτου αντιλήψει του κόσμου αρμονία του φυσικού και του πνευματικού, του κόσμου της ποιήσεως και της πραγματικότητος παρήγαγον επί του ελληνικού εδάφους τον αληθή και τέλειον ιστορικό βίον, τον εικονιζόμενον εν αυτή τη εικόνη τη φυσική της Ελλάδος γης.

Σύμπασα η Ελλάς εβαπτίσθει,

ούτως ειπείν, εν τη ιστορία τη πραγματική και ιδεώδει και δεν έμεινεν εν αυτή όρος, βουνόν, λόφος, βράχος, ποταμός, ρείθρον, πηγή ύδατος, μη έχον όνομα μη εξυμνηθέν υπό της ποιήσεως και μη διαφημισθέν υπό της ιστορίας.

Και ότε επί χρόνου τινά περίοδον εφαινετο η πραγματική ιστορία εξαφανιζομένη από του προσώπου της Ελλάδος και παραδιδόμενη εις την διάκρισιν της βαρβαρότητος, μόνη η όψις και η θέα της φυσικής Ελλάδος ήρκει ίνα εν τη φαντασία του ποιητού εμφανιζήται η Ελλάς η ιστορική μεθ' όλου του μεγαλείου και του κάλλους αυτής.

Τα ανωτέρω ήταν ένα απόσπασμα από την εισαγωγή στην “ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ” του **Κ. Παπαρηγόπουλου**, από τον καθηγητή Παύλο Καρολίδη εν έτει 1930, προς γνώση εκείνων που πίστεψαν ότι η μπουλντόζα είναι μέσον πολιτισμού και οι τερατώδεις ανεμογεννήτριες και οι κεραιές κινητής τηλεφωνίας πάνω από τα κεφάλια μας θα προάγουν τούτον.

Ως τότε συμπατριώτες μου η κατάρα της Αθήνας θα κρέμεται πάνω από τον τόπο μας;

Μήπως εμείς οι ίδιοι με τις πράξεις μας την διατηρούμε καταστρέφοντες τις θάλασσές μας, τα δάση μας και ισοπεδώνοντας τα βουνά μας;

Μήπως θα πρέπει έστω και την τελευταία στιγμή να σκεφθούμε τι τόπο θα παραδώσουμε στους απογόνους μας;

Ένα τόπο βάρβαρα εκβιομηχανοποιημένο στο όνομα και στο όραμα των αριθμών του θεού του χρήματος;

Θωμάς Γεωρ. Καραμέρης

ΕΚΘΕΣΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Την 15 Ιουλίου 2006 δίπλα στο μικρό ανοικτό Θέατρο Μαρτίνου ο Δήμος Οπουντίων και ο Σύλλογος των εν Αθήναις και απανταχού Μαρτιναίων “ΑΙΑΣ Ο

ρό των ανθρώπων με αναπηρίες και γενικά με ειδικές ανάγκες.

Α.Κ. Κούρος



ΛΟΚΡΟΣ” οργάνωσαν έκθεση με δημιουργίες του Συλλόγου Ατόμων με Αναπηρίες του Ν. Φθιώτιδας.

Στο περίπτερο απολαύσαμε τις γεμάτες φαντασία και μεράκι δημιουργίες των ατόμων με αναπηρίες.

Η Δήμαρχος Οπουντίων ξεναγήθηκε στην έκθεση και δήλωσε ότι ο Δήμος Οπουντίων είναι πάντα στο πλευ-



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ



Η φωτογραφία είναι από την Μαλεσίνα.

Το νεοϊδρυθέν παράρτημα είχε σημαντικές δραστηριότητες στο τρίμηνο που πέρασε.

Στις 21 Μαΐου τα μέλη του Δ.Σ. **Αθανασία Καβάλλα-Πατσιόγιαννη, Κατερίνα Παπαγκίκα, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Ελένη Αδαμοπούλου, Βασίλης Τσουνίας, Χρυσούλα Πουλέτσου**, πλαισιωμένοι από μέλη-εθελοντές του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλεσίνας με επικεφαλής την πρόεδρο κ. **Αγγελική Ψαρρά**, διένειμαν ενημερωτικά φυλλάδια στους κατοίκους της Μαλεσίνας.

Επίσης βοήθησαν εθελοντές - νοσηλεύτες από τον Υγειονομικό Σταθμό Λάρυμνας, το Περιφερειακό Ιατρείο Μαλεσίνας και το Κέντρο Υγείας Αταλάντης.

Με την παρουσία τους στήριξαν την όλη προσπάθεια, ο Δήμαρχος Μαλεσίνας κ. **Κώστας Δούρος**, η οδοντίατρος κ. **Πόπη**

Ψωρομίτα, η φαρμακοποιός κ. **Νανά Μουσιού**, ο Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Αταλάντης.

Στις 31 Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καπνίσματος, μέλη του Δ.Σ. καθώς και εθελοντές διένειμαν ενημερωτικά φυλλάδια στο Μαρτίνο και στη Λάρυμνα.

Στις 7 Ιουλίου μέλη του Δ.Σ., εθελοντές καθώς και μέλη-εθελοντές του Πολιτιστικού Συλλόγου Λιβανατών «Οδυσσεύς Ανδρούτσος» και του Συλλόγου Γυναϊκών “Η Πύρρα” διένειμαν ενημερωτικά φυλλάδια στους κατοίκους των Λιβανατών.

Στήριξαν με την παρουσία τους την προσπάθεια αυτή η πρόεδρος του Συλλόγου «Οδυσσεύς Ανδρούτσος» κ. **Μαρία Ευθυμίου**, καθώς και η Γραμματέας του Συλλόγου Γυναϊκών “Η Πύρρα”.

Αθανασία Καβάλλα

Δώστε τώρα
Η Βοήθειά σας
πιάνει τόπο
**ΣΤΕΙΛΕ 1 ΕΥΡΩ
ΜΕ SMS ΣΤΟ
1818**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΣ ΕΡΑΝΟΣ 2006
18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Αριθμ. Λογ/μού 040/483095-48
Εθνική Τράπεζα**