



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναίων - Βουμελιταίων Φθιώτιδας
(και τα προερχόμενα απ' αυτό χωριά Λάρυμνα, Λούτσι, Πύργος)
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα Τ.Κ. 10680 Τηλ./Fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ’ ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 3ο • Αρ. φύλλου 14 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2008 • Τιμή 0,01 Ευρώ • web-site: www.martino.gr • e-mail: aias@martino.gr

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Ο Δήμος Οπουντίων στα πλαίσια της εφαρμογής του προγράμματος LEADER, στο Ν. Φθιώτιδας προγραμματίζει για κατασκευή και εκτέλεση τα παρακάτω έργα:

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LEADER

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

1. Παρέμβαση ανάδειξης **Φαραγιού Λάρυμνας**. Σύνδεση με Αρχαιολογικό χώρο στο Παζαράκι, με παράλληλη κατασκευή και λειτουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
2. Πολυθεματικό κέντρο **Τσούκας** (228 στρ. Γήπεδα - Κατασκηνώσεις Ιππασίας).
3. Ανάδειξη Δρόμου Περιπάτου, (**Ανεμόμυλος - Σταυρός - Γέφυρα Σπανού**) - Κατασκευή Ποδηλατοδρόμου.
4. Ανάπλαση περιοχής **Ανεμόμυλου - Πεύκα Εκκλησίας**.
5. Ανάδειξη **Παλαιάς Δεξαμενής και περιοχής της**.
6. Ανάδειξη περιοχής **Προφήτη Ηλία**. Περιπατητικά μονοπάτια.
7. Αποκατάσταση **Νταμαριών Μαρτίνου - Λάρυμνας**.

8. Αποκατάσταση **Εγκαταλελειμμένων Βιομηχανικών χώρων**.
9. Προστασία και αποκατάσταση **ακτών, δασών και ρεμάτων**.
10. Ανάπλαση Παραλίας **Λάρυμνας - Σούρ - Γκάτζας**.
11. Ανάδειξη περιοχής **Σπηλιάς Γκίνη**.
12. Ανάπλαση **πλατειών Μαρτίνου - Λάρυμνας**.
13. Ανάδειξη **οδών παλαιού χωριού Μαρτίνου**.
14. Ανάπλαση - βελτίωση **παραλίας Λάρυμνας έως πλατεία Μαλέρδου Θ**.
15. Αποκατάσταση και αναδάμηση **δενδροφύτευση περιοχής Βυρώνια**.
16. Βελτίωση και ανάπλαση **εισόδου Λάρυμνας, πλακοστρώσεις - φωτισμός**.
17. Αποκατάσταση και αναδάμηση **Μύλου - Κιαχοθρύσης**.
18. Ανάδειξη **δρόμου περιπάτου Λάρυμνας - παλαιό Γήπεδο - Βρώμα - φαράγγι, ποδηλατόδρομος**.
19. Επέκταση εκβάθυνση **Λιμνοδεξαμενής περιοχής αντιλιοσταίου αρδευτικού**.
20. **Αναπαλαίωση Δημοτικού σχο-**

Συνέχεια στη σελ. 5

Μια μαγική θεατρική βραδιά στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου

ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ



Από αριστερά Γεώργιος Πέππας, Θεόδωρος Καραμέρης, Ιωάννης Ντάλλας, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Αθανασία Καβάλλα - Πατισιόγιαννη, Θεόδωρος Μαλέρδος, Δήμητρα Καρθούνη

Τρίτη συνεχή χρονιά, τρίτη θεατρική καλοκαιρινή παράσταση στο Μαρτίνο και πιστεύω ότι τα πήγαμε πάρα πολύ καλά και από πλευράς προσέλευσης κοινού και από πλευράς ποιότητας. Ένα μεράκι που παραμένει μεράκι των ανθρώπων του Δ.Σ. του Συλλόγου μας που τώρα πλέον φιλοδοξία τους είναι να γίνει θεσμός η καλοκαιρινή παράσταση στο Μαρτίνο.

Την Κυριακή 13 Ιουλίου στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο, οι Μαρτιναίοι απόλαυσαν την εξαιρετική κωμωδία των Ρέππα - Παπαθανασίου “Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός” από την θεατρική ομάδα «ΦΘΙΑ - τέχνης όραμα».

«Σε χρόνια δύσκολα, μαύρα και σκοτεινά, στα χρόνια της γερμανικής κατοχής μετέφερε τον θεατή το Θεατρικό αυτό έργο».

Σε δύο άτεκνα ζευγάρια όπου ξαφνικά εισβάλλει στη ζωή τους ένας Εβραίος, ένας πατριώτης αγωνιστής και μια πολύτεκνη, δημιουργούνται κωμικές καταστάσεις.

Το έργο ακροβατούσε θα έλεγα πάνω σε ένα τεντωμένο σκοινί, ανάμεσα στο τραγικό και το κωμικό.

Ανάμεσα σε αυτό που μπορεί να φανεί αστειό, διασκεδαστικό και σε αυτό που λίγο πολύ μας βάζει ενώπιον εαυτού και μας λέει ποιά είναι η ευθύνη μας για τον ίδιο τον εαυτό μας και για τον συνανθρώπο μας.

Ο άνθρωπος που βρίσκεται αντιμέτωπος με την φτώχεια, με την πείνα, με

Συνέχεια στη σελ. 4

Τα απορρίμματα μπορούν να αξιοποιούνται και να ανακυκλώνονται;



ΧΥΤΥ στη θέση Κορακιά Ακρωτηρίου Χανίων

Όλοι έχουμε αντιληφθεί και κατανοούμε ότι τα σκουπίδια δεν γίνεται να τα φάμε! Πρέπει να τα συλλέξουμε, να τα μεταφέρουμε σε συγκεκριμένο σημείο και εκεί να τα επεξεργασθούμε ώστε να μην είναι βλαβερά για την υγεία μας.

Βέβαια κανείς δεν θέλει τα σκουπίδια του διπλανού στην αυλή του. Προπαντός όταν μεταφέρονται από άλλες περιοχές.

Η λύση που προωθεί η Νομαρχία Φθιώτιδας για την δημιουργία Χώρων Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) δεν θα μας έβρισκε αντίθετους αν κάθε Δήμος όφειλε να φροντίσει τα δικά του απορρίμματα.

Άλλο να διαχειρίζεσαι τα δικά σου απορρίμματα και άλλο όλων των δήμων της Ανατολικής Λοκρίδας.

Οι χώροι Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) στην Ευρώπη ολοκλήρωσαν τον κύκλο ζωής τους και την θέση τους παίρνουν οι χώροι Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) στους οποίους καταλήγουν τα υπολείμματα

των απορριμμάτων που δεν ανακυκλώνονται.

Ως εκ τούτου η λύση της δημιουργίας χώρου Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) είναι η ιδανική περίπτωση.

Εδώ όμως υπάρχει ένα πρόβλημα, η νοοτροπία των πολιτών που θα τους ζητήσουμε από την μια μέρα στην άλλη αλλαγή του τρόπου αντιμετώπισης των σκουπιδιών δηλαδή ανακύκλωση στην πηγή (στα νοικοκυριά, τις επιχειρήσεις, τις υπηρεσίες).

Πιστεύουμε με την ενεργή συμμετοχή όλων, Δήμου, Συλλόγων Σωματείων κ.λ.π. Θα επιτευχθεί η επιτυχής διαχείριση των απορριμμάτων.

Πρέπει επιτέλους όλοι να μάθουμε ότι η ενασχόληση με την προστασία του περιβάλλοντος είναι η κορυφαία προτεραιότητα του 21ου αιώνα. Όποιος δεν το αντιλαμβάνεται ανήκει απλά σε άλλη εποχή.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ, Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ
ΑΘ.Π. ΠΕΠΠΑΣ, Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

10ο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στο Μαρτίνο



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 27 και 28 Ιουνίου 2008 το 10ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, το οποίο διοργάνωσε ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γυναίκων Μαρτίνου “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”.

Τις δύο αυτές ημέρες η “καρδιά” της παράδοσης χτυπούσε στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου, το Φεστιβάλ αυτό είναι πλέον θεσμός και το παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Όλος αυτός ο κόσμος που είναι λάτρης του παραδοσιακού χορού, αλλά και όλοι αυτοί που στηρίζουν όλα αυτά τα χρόνια την προσπάθεια του Συλλόγου για διάσωση διατήρηση και διά-

δοση της παράδοσης στις νεώτερες γενιές.

Η πρόεδρος **Αθανασία Καβάλλα** μεταξύ άλλων είπε: «Οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις σηματοδοτούν τις στράτες της λαϊκής μας παράδοσης, και για μια ακόμη φορά επισημαίνουμε την αναγκαιότητα της διατήρησης και προβολής του λαϊκού μας πολιτισμού, ειδικά από τις νεώτερες γενιές, ώστε να υπάρχει συνέχιση της γραμμής του παρελθόντος στα χρονικά όρια του μέλλοντος».

Εμείς ως φορέας καθώς και όλοι οι χορευ-

Συνέχεια στη σελ. 7

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΑΣ

Η ταραχώδη ζωή ενός μετανάστη ενός ασυμβίβαστου ανθρώπου έκλεισε έχοντας διαγράψει μια τεράστια τροχιά που είναι δύσκολο να την αποτυπώσω στις λίγες γραμμές που ακολουθούν.

Ο Ανδρέας γεννήθηκε σε μία εποχή δύσκολη εθνικά, κοινωνικά, οικονομικά. Η επιβίωση ήταν μιά πολύ δύσκολη υπόθεση και όλα αυτά επηρέασαν βαθιά την ψυχосύνθεσή του. Την ψυχосύνθεση ενός ανήσυχου νέου που μπήκε στη φωτιά της ζωής.

Δούλεψε σκληρά στο Καλαμούδι αλλά στην συνέχεια προτίμησε την Αθήνα για ένα καλύτερο αύριο. Αλλά και η Αθήνα δεν τον χώραγε, απόκτησε τα αναγκαία έγγραφα για να ταξιδέψει στις θάλασσες και το έκανε. Γνώρισε τόπους και ανθρώπους σε όλη σχεδόν την υφήλιο που ούτε τους είχε φανταστεί αλλά και πάλι επέστρεψε στην στεριά μακριά όμως αυτή τη φορά από την πατρίδα του, στην Αγγλία.

Με μεγάλη προσπάθεια και θυσίες εκεί στην ξένη χώρα «ήταν στο πάτο δεν πήγαινε πάρα κάτω, η μόνη διέξοδος, Αριστεϊδη ήταν προς τα πάνω» μου έλεγε και αυτό έκανε.

Έπεσε με τα μούτρα στη δουλειά και σηκώθηκε όρθιος, κατάφερε να προκόψει. Εκεί γνώρισε και τις δύο γυναίκες τις ζωής του με τις οποίες απέκτησε (6) αγόρια και δημιούργησε μία εξαιρετική οικογένεια.

Τα χρόνια κυλούσαν επέστρεψε κάθε καλοκαίρι στην Ελλάδα και ξανάβλεπε αδελφια, φίλους, συγγενείς. Ρούφαγε αχόρταγα ό,τι είχε στερηθεί μακριά από την πατρίδα του.

Αυτός ήταν ο Ανδρέας, ένας ξεχωριστός άνθρωπος, μια προικισμένη προσωπικότητα, ένας πολύ αγαπητός φίλος.

Έδωσε και πήρε αγάπη. Και προσέφερε ό,τι του ζητούσαν.

Ο πολυτάραχος κύκλος της ζωής του έκλεισε οριστικά.

Θρηνώ την απώλεια ενός Έλληνα, που δεν σταμάτησε ποτέ να δείχνει έμπρακτα την αγάπη του για κάθε τι σπουδαίο και πραγματικό που γεννήθηκε σ' αυτόν τον τόπο.

Το πάθος του, η ακατάβλητη δημιουργική του ενέργεια, η αγωνιστικότητα και η ευγένειά του θα μου μείνουν αξέχαστα. Η λύπη μου είναι απέραντη.

Στους δικούς του, ευχές για παρηγοριά. Και προς τον ίδιο τρεις λέξεις: Στο καλό φίλε.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΛΑΡΚΟ

Έδρα: Λάρυμνα Λοκρίδας

Αρ. Πρωτ. 317

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΛΑΡΚΟ

ΑΡ.: 943/20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ημέρα Παρασκευή

Μετά τις εκλογές της 11ης Ιουνίου 2008, συνεδρίασε σήμερα (20/6/2008) το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου με θέμα «ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ». Η συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κορέτζελος Ανδρέας
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Κατσάρας Γεώργιος
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γκιώνης Άγγελος
ΑΝ. Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Κάζας Γεώργιος
ΤΑΜΙΑΣ: Βασιλείου Χρήστος
ΜΕΛΗ Δ.Σ.: Ανδρίτσος Γεώργιος
Θάνος Ευάγγελος
Καζάνας Ζαχαρίας
Φουρλεμάδης Κων/νος

Για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Α. ΚΟΡΕΤΖΕΛΟΣ Γ. ΚΑΤΣΑΡΑΣ

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK** **No 351002320000929** IBAN GR2301403510351002320000929 BIC CRBAGRAA
Να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση ή να μας το στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε. Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Δελφοί - Μαντεϊόν των Δελφών

Γράφει ο Θανάσης Χατζηιωαννίδης
Φιλολόγος

Πόλη της Φωκίδας, περίφημη για το μαντείο της, το οποίο ξεπέρασε σε φήμη και πλούτο όλα τα άλλα μαντεία. Το μαντείο των Δελφών άσκησε τεράστια επίδραση και στον Ελλαδικό χώρο και στον ευρύτερο μεσογειακό. Κατά την επιχώρια παράδοση ο τόπος όπου ιδρύθηκε το μαντείο ανακαλύφθηκε από αίγες. Οι αίγες κάθε φορά που πλησίαζαν το χάσμα - όπου αργότερα τοποθετήθηκε ο τρίποδας - κυριεύονταν από σπασμούς και βέλαζαν περίεργα. Ο βοσκός που κάποτε πλησίασε το χάσμα, λέγεται ότι κάτω από την επίδραση των αναθυμιάσεων και των ατμών του κενού, άκουσε φωνές ενθουσιώδεις και ακατάληπτες και προέλεγε πράγματα που αργότερα επαληθεύτηκαν.

Η πιο παλιά γραπτή παράδοση είναι ο Ομηρικός ύμνος εις Απόλλωνα, που υποτίθεται ότι γράφτηκε τον 7^ο π. Χ. αιώνα. Ο ύμνος κάνει λόγο για έδαφος έρημο, πετρώδες και άγονο. Μέσα στο άγονο τούτο χώρο υπήρχε πηγή που ανάβλυζε νερό και δίπλα στην πηγή μια τεράστια δράκαινα που προξενούσε τεράστιες ζημιές σε ανθρώπους και ποιμένα. Η πηγή προφανώς είναι η Κασταλία πηγή και η χαράδρα είναι αυτή που χωρίζει τις λεγόμενες Φαιδρυάδες πέτρες.

Ο Απόλλων, κατά τον ύμνο, κατόπτευσε την δράκαινα και την ετόξευσε. Το πτώμα της δράκαινας απασυντέθηκε και σάπισε. Έτσι από τον τύπο πύθεσθαι (=σήπεσθαι), ονομάστηκε ο τόπος πυθών - ονος, ο δράκοντας Πύθων, ο Απόλλων πύθιος και η γυναίκα - προφήτις Πυθία.

Πάνω στο χάσμα, κάτω από το οποίο έρρεε άλλη πηγή, ιδρύθηκε ο ναός του Απόλλωνος. Έτσι άρχισε και η λειτουργία του μαντείου. Παράλληλα με τον Απόλλωνα, σε μεταγενέστερους χρόνους, λατρεύτηκε στους Δελφούς και ο θεός Διόνυσος, η λατρεία του δε, έφερε τους πιστούς του θεού σε έκσταση και μανία. Έτσι σημειώθηκε ριζική αλλαγή στο μαντείο. Τους χρησμούς πλέον τους έδινε γυναίκα, η Πυθία λεγομένη, η οποία περιήρχετο σε έκσταση και έλεγε ρήματα ακατάληπτα. Η έκσταση αποδιδόταν στις αναθυμιάσεις του χάσματος και στα φύλλα δάφνης - κατά την παράδοση - που μασούσε η Πυθία. Στους νεότερους όμως χρόνους μέσα στο ναό δεν βρέθηκε χάσμα, ούτε και αναθυμιάσεις. Τα πετρώματα είναι σχιστολιθικά και επομένως αποκλείεται να χάθηκε το κενό λόγω σεισμών και κατολισθήσεων.

Στην αρχή υπήρχε μόνο μια Πυθία και μια φορά το χρόνο, στην αρχή του δελφικού μήνα Βυσίου (Φεβρουαρίου) κάθονταν στον τρίποδα η Πυθία κι έδιδε χρησμούς. Αργότερα το μαντείο των Δελφών απέκτησε μεγάλη φήμη και στο μαντείο κατέφθαναν πολυάριθμοι προσκυνητές για να ζητήσουν χρησμό. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να προστεθεί και δεύτερη και τρίτη Πυθία. Τώρα οι χρησμοί δινόντουσαν άπαξ του μηνός, εκτός από τους τρεις χειμερινούς μήνες. Το μαντείο λοιπόν απέκτησε μεγάλη φήμη και απλοί αλλά και ηγεμόνες, Έλληνες και ξένοι, ζητούσαν τη γνώμη της Πυθίας σε καθημερινά και μη προβλήματα, που τους απασχολούσαν. Από τα αναθήματα - αφιερώματα, εισέρευσε πλούτος πολύς στο μαντείο. Η κάθε πόλη είχε το δικό της θησαυρό, όπου εναπέθετε τις δωρεές της. Οι χρησμοί της Πυθίας ήταν άτεχνα και ακατανόητα ψελίσματα. Αν όμως της Πυθίας οι κραυγές ήταν αναρθρες και γριφώδεις, οι ιερείς του μαντείου - που λέγονταν προφήται, ήταν άνθρωποι πολύπειροι και καλά ενημερωμένοι. Ο χρησμός λοιπόν ήταν έργο δικό τους. Συμπέρασμα: το μαντεϊόν των Δελφών με τα σημερινά δεδομένα - ήταν ένα διεθνές - για την εποχή - πρακτορείο ειδήσεων, με ανταποκριτές - πληροφοριοδότες στα κυριότερα ελλαδικά και μεσογειακά κέντρα. Οι χρησμοί, ως γνωστό, δεν ήταν σαφείς και ξεκάθαροι. Οι ιερείς - προφήτες, από τη μια εκμεταλλεύονταν την αφέλεια και την άγνοια των πιστών και από την άλλη προσβλέποντας στις μεγάλες δωρεές των ξένων ηγεμόνων, έδιναν ανάλογους χρησμούς. Έτσι - δυστυχώς - το μαντείο, είτε από πληροφορίες που είχε περί της υπερδύναμης των Περσών, είτε από επαφές που είχε με τους επικείμενους ξένους κατακτητές εμψύχισε την περίοδο των Περσικών πολέμων. Στους Αθηναίους ειπώθηκε πως μόνο τα ξύλινα τείχη θα σώσουν την Αθήνα και στους Αργείους και τους Κρήτες συνέστησε ουδετερότητα. Ευτυχώς η μεγαλοφύα του Θεμιστοκλή έδωσε την πρόταση ερμηνεία στο χρησμό. Ξύλινα τείχη ήταν τα πλοία. Με αυτό, οι Έλληνες και δη οι Αθηναίοι κατατρόπωσαν - κατά θάλασσα - τους Πέρσες και ανέκοψαν την ορμή και τις προθέσεις των Ασιατών.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ: ΜΑΡΤΙΝΟ ΛΟΚΡΙΔΑΣ

• Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη και φέτος από τις 29 Απριλίου ως τις 25 Μαΐου ο Πανελλήνιος Αντικαρκινικός έρανος.

Η προσφορά των απλών ανθρώπων ήταν συγκινητική.

Οι πολίτες του παραρτήματος ενημερωμένοι και ευαισθητοποιημένοι προσέφεραν από το υστέρημά τους με αποτέλεσμα για τρίτη συνεχή χρονιά να κατακτήσουμε την πρωτιά πανελληνίως στη διάθεση κουπονιών και συγκέντρωση χρημάτων.

Ο Πρόεδρος της Αντικαρκινικής Εταιρείας Καθηγητής κ. Σταύρος Μπεσμπέας και το Δ.Σ. του παραρτήματος ευχαριστούμε θερμά όσους συνέβαλαν στην επιτυχία του εράνου.

Τους εθελοντές και εθελόντριες της Μαλεσίνας, του Μαρτίνου, του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Μαρτίνου “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”, του Φιλοπτώχου ταμείου Μαρτίνου, την Πρόεδρο του Δ.Σ. του Δήμου Οπουντίων κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου, του Συλλόγου Γυναικών Αταλάντης, του Συλλόγου Γυναικών Λιβανάτων “Η ΠΥΡΡΑ”, του Συλλόγου Γυναικών Εξάρχου “ΥΑΜΠΟΛΙΣ”, του Συλλόγου Γυναικών Κάστρου Βοιωτίας, του Πολιτιστικού Συλλόγου Κοκκίνου Βοιωτίας, του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακραιφνίου και τον Δήμαρχο Ακραιφνίας κ. Ανδρίτσο, τους αστυνομικούς - εθελοντές κ. Τάσο Σωτήρη, κ. Κατερίνα Πάσσα, τον κ. Γιάννη Κωτσαλά, τους νοσηλευτές - εθελοντές του Υγειονομικού Σταθμού ΛΑΡΚΟ κ. Πέτρο Ντάρδα, Γιούλη Δήμου, τον προϊστάμενο του Υγειονομικού Σταθμού ΛΑΡΚΟ Ιατρό κ. Χρήστο Βαλίνο και όλους τους πολίτες που βοήθησαν με την προσφορά τους.

Τους ευχόμαστε να είναι όλοι καλά και ο θεός να τους δίνει δύναμη για να συνεχίσουν το θεάρεστο έργο τους.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

• Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 8 Ιουνίου 2008 στο Μαρτίνο ΙΑΤΡΙΚΗ ΗΜΕ-

ΡΙΔΑ για τον καρκίνο του παχέος εντέρου και τον καρκίνο του προστάτη, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου. Ομιλητές δύο διακεκριμένοι επιστήμονες.

Αντώνης Νικολάου: Διευθυντής Γαστρεντερολογικής Κλινικής στο ειδικό αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιά “ΜΕΤΑΞΑ” με θέμα:

“Σύγχρονες Ιατρικές εξελίξεις για τον Καρκίνο του παχέος εντέρου”

Ιωάννης Βλαχιώτης: Αναπληρωτής Διευθυντής της Ουρολογικής Κλινικής στο Ειδικό Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιά “ΜΕΤΑΞΑ” με θέμα “Σύγχρονες Ιατρικές εξελίξεις για τον Καρκίνο του προστάτη και της ουροδόχου κύστης”.

Σε άνδρες και γυναίκες ηλικίας άνω των 45 ετών διενεμήθησαν 250 ΤΕΣΤ για τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Τα ΤΕΣΤ εστάλησαν στο ειδικό εργαστήριο της Ε.Α.Ε. και τα αποτελέσματα της εξέτασης εδόθησαν στους πολίτες που υποβλήθηκαν σ’ αυτήν την εξέταση.

Την ημερίδα παρακολούθησε πλήθος κόσμου μεταξύ αυτών ο αιδεσιμώτατος Γεώργιος Καραπατής, η Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου του Δήμου Οπουντίων κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου, ο Διοικητής του Νοσοκομείου “ΜΕΤΑΞΑ” κ. Ιωάννης Πατσιόγιαννης, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για τους Ιατρούς ομιλητές του Νοσοκομείου “ΜΕΤΑΞΑ”.

Παρευρέθησαν επίσης ο Διοικητής του Γενικού Περιφερειακού Νοσοκομείου Λαμίας κ. Δημήτρης Μπριάνης, ο Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Αταλάντης κ. Βασίλης Τσούνιας, ο Πρόεδρος του Συλλόγου του Απανταχού Μαρτιναίων κ. Άρης Κούρος, οι Ιατροί Μπάμπης Ζουμπόπουλος, Καλιόπη Ψωρομίτα, Δημήτρης Ζουμπόπουλος, Σταμάτης Σταματάκης, η Φαρμακοποιός κ. Ελένη Αδαμοπούλου, ο Διευθυντής της ΛΑΡΚΟ κ. Γιάννης Γαϊτάνος κ.α.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Πατσιόγιαννη
Η Γραμματέας
Κατερίνα Παπαγκίκα

• Στις 22 Αυγούστου 2008 συμμετείχε στις εκδηλώσεις για τα ενιάμερα της Παναγίας στην Νάουσα της Πάρου μετά από πρόσκληση της Προέδρου του Δ. Διαμερισματος Νάουσας Πάρου κ. Μαρίας Τριπολιτσιώτη και του Χορευτικού Ομίλου Νάουσας.

Η παρουσία ήταν εντυπωσιακή και το κλαρίνο του Φάνη Φωτόπουλου, το λαούτο και το τραγούδι του Γιάννη Ζευγίτη και τα κρουστά του Τάσου Κατσούλη ξεσήκωσαν τους πολυπληθείς θεατές ντόπιους Παριανούς και ξένους.

Η Πρόεδρος
Αθανασία Καβάλλα - Πατσιόγιαννη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ότι μπορούν να προτείνουν μέχρι **31/10/2008** για **πρεσβευτή του Μαρτίνου 2008** άτομα ή ομάδες ατόμων που με τη δράση τους και το όραμά τους βοηθούν και προβάλλουν τους κατοίκους του Μαρτίνου και το Μαρτίνο χωρίς οικονομικό όφελος. Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνει από το Δ.Σ. του Συλλόγου και θα ανακοινωθεί στο τεύχος του Δεκεμβρίου.

Το Δ.Σ.

Επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο Μαρτίνο

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

• Δήμητρα Μαλέρδου (Δώρα – Καλλυντικά) 22330 61286
• Γκίκας Γκριτζάπης (Συλλογή) 22330 61844

ΕΝΔΥΜΑΤΑ

• Θεοδώρου Όλγα 22330 61546
• Δάρα Βασιλική 22330 61901
• Μπέρδου Σούλα (Ενδυση) 22330 61622

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

– ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

• Βέργος Κων/νος 22330 61595

ΕΚΣΚΑΦΕΣ – ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

• Τζαβές Γιώργος 22330 61270
• Τζουντζουράκος Ανέστης 22330 61401

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ

• Μαλέρδος Σταμάτης 22330 61800

ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΕΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

• Δ. Μπάτσος – Κ. Δημάκης 22330 61188

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

– ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

• Τζουτζουράκου Βάγια 22330 61401-61241
• Δημάκης Σπύρος & ΣΙΑ Ο.Ε. (Λίθος) 22330 61453
• Μπάτσου Ευαγγελία 22330 61255

ΚΑΥΣΙΜΑ – ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ

• Μάστορης Ηλίας 22330 89880
• Καπουκίνης Παναγιώτης 22330 61601

ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

– ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

– ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

• Κόντου – Γκριτζάπη Αικατερίνη 6978898534

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

• Σπυριδούλα Γιάγκου 22330 61573

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

• Βρούλιας Παναγιώτης 22330 61551

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ

• Πέππα Αγγελική 22330 61803
• Δημάκη Αναστασία 22330 61461
• Πούσια Ασημίνα 22330 61304
• Ποταμιά Φωτεινή 22330 61133
• Καράλης Ιωάννης 22330 61143

ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ

• Δροσινού Ελένη 6977444805

ΦΟΥΡΝΟΙ

• Κυράνα Δήμητρα 22330 61340
• Λυβέρα Μαρία 22330 61179
• Δανέλη Φραγκούλα 22330 61314

ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ

• Κωτσαλάς Νικόλαος 22330 61711

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

• Καραμέρης Μαρία 22330 61883

ΟΔΟΤΙΑΤΡΟΙ

• Καρβούνη Δήμητρα 22330 61586
• Παπαγκίκα Κατερίνα 22330 61223
• Σταματάκης Σταμάτιος 22330 61900

ΚΑΦΕ- ΜΠΑΡ

• Μάστορη Τριανταφυλλιά 22330 61831
• Γιάγκου Σταμάτης 22330 61228
• Μητσάκος Παναγιώτης 22330 61619
• Παπαγκίκα Μαρία 22330 61148
• Δούρου Κων/να 6973482190
• Παπαγεωργίου Ιωάννης 22330 61155

• Κωτσαλάς Ιωάννης 22330 61015

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ – ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΕΛΙΟΥ

• Νούνος Γιάννης 22330 61118
• Δημάκης Γεώργιος 22330 61020
• Μάστορας Ζαφείρης 22330 61620
• Γκιώνης Αθανάσιος 22330 61051
• Δάρρας Γιάννης 22330 61088

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

(Μέγαρο Μαρτίνου)
• Γιάγκου Παρασκευή 22330 61228-6977595409

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

• Μπώκου Βασιλική 22330 61464

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ –

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

• Νυδριώτη Βασιλική (φιλόλογος) 22330 61347

• Δάρρα Κωνσταντίνα (Φιλόλογος) 22330 61851

• Καράλης Αθανάσιος

(Μαθηματικός) 6944747765

• Μπάτσος Νικόλαος

(Αγγλικά) 22330 61817

• Ευαγγέλου Ιωάννα

(Γαλλικά) 22330 61343

ΓΕΩΠΟΝΟΣ (ΦΑΡΜΑΚΑ

– ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

– ΣΠΟΡΟΙ)

• Μπώκας Χρήστος 6932494833

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

– ΤΡΑΚΤΕΡ

– ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

• Δάρρας Μιχάλης

22330 61810 – 6977981625

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ – ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΜΕΤΑΧΕΡΙΣΜΕΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

• Παπανικολάου Γεώργιος

6947186984-6939216352

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

• Θανάσης Μαλέρδος (Πανδαισία)

22330 61801

• Τούμπης Αθανάσιος

(Τσέλης) 6937705797

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

• Τούμπης Αθανάσιος

(Τσέλης) 6937705797

• Παπακωνσταντίνου Ελένη

22330 61487

• Δημάκη Ιωάννα 22330 61175

• Βόλη Κυράστω 22330 61454

• Αλεξίου Ευαγγελία 22330 61177

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΠΟΤΩΝ

• Δάρρας Π. – Παπαδάτου Ε. Ο.Ε.

22330 61306

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

• Θεοδώρου Σπύρος (MAGNET)

22330 61211

ΤΑΧΙ

• Τζαβές Βασίλης

6972853958-22330 61270

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ – ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

– ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

• Κοντογιάννης Ιωάννης

22330 61066

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

• Κάζας Αθανάσιος 22330 61693

ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ – ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ

• “ΜΑΥΑ” - SHEKEPOVA

Μ. ΜΑΥΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΝΤΟΣ

22330 61120

Πηγή: Εμπορικός Σύλλογος
Μαρτίνου

ΕΜΠΟΡΙΚΗ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Στις 18 Ιουνίου 2008 ημέρα Τετάρτη στο γραφείο Εμπορικής Επαγγελματικής και Βιοτεχνικής Ένωσης Μαρτίνου Λοκρίδας και ώρα 20:30 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση κατόπιν πρόσκλησης του πρώτου κατά σειρά σταυροδότησης κ. Καπουκίνη Παναγιώτη με θέμα «συγκρότηση σε σώμα - κατανομή αξιωμάτων».

Τα εκλεγμένα μέλη του Δ.Σ. παραβρέθηκαν στη συνεδρίαση και αποφάσισαν ομόφωνα την κατανομή

αξιωμάτων ως εξής:

Πρόεδρος: Καπουκίνης Παναγιώτης 6944285704.

Αντιπρόεδρος: Δημάκης Σπύρος 6948189217.

Γραμματέας: Γιάγκου Σπυριδούλα 6978461731.

Ταμίας: Τζαβές Βασίλης 6972853958.

Μέλος: Θεοδώρου Σπύρος 6976059076.

Μια μαγική θεατρική βραδιά στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο Μαρτίνου

Συνέχεια από τη σελ. 1

την μιζέρια, που προσπαθεί όμως να σκεφθεί και τον συνάνθρωπό του που είναι είτε αντιστασιακός, είτε Εβραίος και κάποια στιγμή θα ζητή-

ραλαμποπούλου, τον Ανδρέα Ανδρικόπουλο, και τον σκηνοθέτη και ηθοποιό Γεώργιο Γόνη.

Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Οπουντίων Θεόδωρος Καραμέρης και ο Πρόεδρος του Συλλό-



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ

Στιγμιότυπο από το θεατρικό έργο



ΦΩΤΟ: Ν.Ι. ΜΠΑΤΣΟΣ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Α.Κ. Κούρος με τη θεατρική ομάδα «ΦΘΙΑ-τέχνης όραμα»

σει την προστασία του, το φιλικό του βλέμμα».

Ο κόσμος που παρακολούθησε την παράσταση διέκοπτε συχνά με το αυθόρμητο γέλιο και τα χειροκροτήματα του.

Στο τέλος του έργου ο κόσμος ξέσπασε σε ενθουσιώδη χειροκροτήματα για την Σοφία Παύλου, τον Στάθη Τσιγάνη, την Ιωάννα Μωραίτη, τον Σωτήρη Τσιρώνη, την Ιωάννα Χα-

γού Α.Κ. Κούρος.

Στην παράσταση παρευρέθηκαν ο Θεόδωρος Καραμέρης, η Δήμητρα Καρβούνη, η Ιωάννα Παπαγεωργίου, ο Ιωάννης Ντάλλας, ο Γεώργιος Πέππας, ο Θεόδωρος Μαλέρδος, η Αναστασία Μπέρδου, η Αθανασία Καβάλλα - Πατισόγιαννη κ.ά.

Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Αθλαγή Ιερέως στον Τυμφρηστό

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2008 μετά την ακολουθία των Χαιρετισμών αποχαιρετήσαμε τον επί 11 σχεδόν χρόνια Ιερέα μας Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη κ. Θεόκτιστο Κόρακα ο οποίος μετατέθηκε στον Ιερό Ναό της Αγίας Σοφίας Λαμίας. Εκ μέρους της Κοινότητας τον αποχαιρέτησε ο Πρόεδρος ο οποίος αφού τον ευχαρίστησε για όλες τις υπηρεσίες και το έργο που επιτέλεσε, του προσέφερε ένα μικρό συμβολικό δώρο, έναν ασημένιο αετό έτοιμο να απλώσει τα φτερά του και του ευχήθηκε, διερμηνεύοντας τα αισθήματα των Τυμφρηστών, καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα που μπορεί να αποτελέσουν απαρχή ανόδου σε υψηλότερα αξιώματα. Εκ μέρους των επιτρόπων και ψαλτών αλλά και των παρευρισκομένων τον αποχαιρέτησε με μία έντονα φορτισμένη συγκινησιακά ομιλία ο Δημήτριος Φύκας. Την ώρα που χαιρετούσαμε,



προσωπικά είδα αρκετά μάτια δακρυσμένα και άκουσα από συγχωριανούς (όσο μπορούσα να ακούσω) να του εκφράζουν τα συναισθήματά τους με θερμά λόγια. Άλλωστε δεν πάει και πολύ μακριά, όποιος θέλει μπορεί εύκολα να τον συναντήσει στη Λαμία.

Κορνηλία Μηλιωρίτσα
Αναδημοσίευση από την εφημερίδα
“Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΥ”
Αρ. Φύλλου 25
Ιανουάριος - Μάρτιος 2008

ΑΡΧΕΓΟΝΕΣ

Η σπηλιά του Αθανασάκη στον Προφήτη Ηλία

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Αφήνοντας πίσω μας τον πλακόστρωτο δρόμο (καλντερίμι) θα πρέπει να πούμε ότι αυτός ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία, ειδικά το κομμάτι από **Σκορπονέρια - Κιάφα Τούρκα- Μακρυχώρα-φο** που είναι δυτικά από την Σπηλιά του Ληστή Καστάνα στο ρέμα του Λιαγκό (πρόιν Λιαγκόι) όπως το αναφέρουν στρατιωτικοί χάρτες (Λιάγκος=Δαίμονας) πιθανόν πρόκειται για κάποιο είδος λύγκα (αγριόγατα) μεγάλη ή ρίζο όπως το έλεγαν οι παππούδες μας) που ζούσε τότε στα άγρια και δασωμένα εκείνα μέρη με αιωνόβια κέ-

Ο ίδιος ο Αθανασάκης δεν γύρισε στο Μαρτίνο τουλάχιστον μέρα κανείς δεν ξαναείδε το πρόσωπό του.

Οι Τούρκοι τον επικήρυξαν για πολλά γρόσια σε όποιον παρέδιδε το κεφάλι του ή τον πρόδιδε.

Έτσι αναγκάστηκε να περάσει όλη την υπόλοιπη ζωή του μακριά από τους ανθρώπους σε μια τρύπα σαν τα αγρίμια στην απόλυτη ερημία του βουνού και του λόγγου αλλά ελεύθερος.

Την 29η Ιανουαρίου του 2008 κατά την ομιλία μου στο Αμφιθέατρο Γυμνασίου - Λυκείου Μαρτίνου στην επέτειο της Μάχης του Μαρτίνου 29-1-



Το εκκλησάκι του Πρ. Ηλία: Το επίκεντρο των γεγονότων στην υψηλότερη κορυφή 636 μ. από εκεί η θέα είναι μοναδική. Όμως οι κεραίες της κινητής τηλεφωνίας που κυκλώνουν κυριολεκτικά το εκκλησάκι, εξόργισαν τους κατοίκους των γύρω περιοχών που ήρθαν στην εορτή του 20-7-08 και με ύβρεις και κατάρες απαιτούν να μετακινηθούν οι θαλαβρές κεραίες 500 με 1.000 μ. ανατολικά κατά μήκος της κορυφογραμμής τουλάχιστον

δρα και τα ουρλιαχτά φόβιζαν τους ανθρώπους της υπαίθρου τις νύχτες.

Μετά το Μακρυχώραφο δυτικά πάνω από το ρέμα και την Λιάβδα το καλντερίμι κατεβαίνει στην **Σκάλιζα-Βεροτά-Μύλους Λάρυμνας**.

Αυτό το κομμάτι δουλεύονταν από τους βλάχους των Σκορπονερίων που με τους ημίονους έφερναν το «φόρτωμα» τους καρπούς και το σιτάρι και το άλεθαν στους νερόμυλους της Λάρυμνας.

Αυτό συνεχίστηκε μέχρι το 1955 οπότε οι βλάχοι έφυγαν από τα Σκορπονέρια και εγκαταστάθηκαν στο χωριό Κόκκινο. Έτσι έπαυσε να περπατιέται το γκαλντερίμι, αλλά και το 1958 άνοιξαν καινούργιοι δρόμοι όπως η Εθνική οδός που ένωσε την βόρεια με την Ν. Ελλάδα και την Χαλκίδα μέσω Ριτσώνας. Έτσι εγκαταλείφθηκε ο παλαιός δρόμος Χαλκίδα - Μαρτίνο.

Το παλαιό γκαλντερίμι ερήμωσε, χορτάρισε. Οι αλλεπάλληλες πυρκαγιές των νεωτέρων χρόνων κατέστρεψαν μεγάλα κομμάτια του αλλά τα ίχνη του σώζονται μέχρι σήμερα και θα τα απαθανάτισουμε σε προσεχή VIDEO.

Και επανερχόμαστε στα γεγονότα. Από αυτό το γκαλντερίμι γυρίζοντας ο Αθανασάκης στο Μαρτίνο μετά τον φόνο του Πασά της Χαλκίδας και της γυναίκας του έφθασε τα χαράματα στο Μαρτίνο, ειδοποίησε τους δικούς του και έφυγαν όλοι προτού τους πιάσει η μέρα για το βουνό Προφήτη Ηλίας πιθανόν σε κάποια στήνη φοβούμενοι αντίποινα των Τούρκων.

Εκεί ψηλά στο δασωμένο τότε βουνό ένιωθαν ασφαλείς λόγω και των πυκνών βράχων δεν μπορούσε να τους αιφνιδιάσει το τούρκικο ιππικό αλλά και το πεζικό δεν μπορούσε να πορευθεί γρήγορα.

Ίσως όμως ο Αθανασάκης είχε και την υποστήριξη κλεφτών και αρματολών καθώς πολλοί λένε ότι και αυτός ήταν κλέφτης και είχαν τα λημέρια τους στις Λάκες του Προφήτη Ηλία (σώζονται σήμερα λίθινες κυκλικές στρώγκες). Μαρτυρίες γερόντων λένε ότι οι Τούρκοι τότε έβαλαν φωτιά και έκαψαν το δασωμένο τότε βουνό ίσως επειδή κρύβονταν και ο Αθανασάκης και για μια εβδομάδα ήταν σαν πυρωμένο σίδερο.

Κάηκαν όλοι οι σπόροι τα κέδρα δεν ξαναφύτρωσαν λόγω των κλιματολογικών αλλαγών αλλά και των πυρκαγιών των μετέπειτα νεωτέρων χρόνων και μόνο στις μέρες μας αρχίζουν σποραδικά πεύκα να ξεφυτρώνουν. Σήμερα η πιο δασωμένη πλευρά είναι η Β.Δ. (Μαντήρ Λ. Κυράνα) με μεγάλες πουρναριές και πολλές ξεπερνούν τα 3 μέτρα.

Πέρασε πολύς καιρός. Μετά το φονικό ορισμένες οικογένειες συγγενείς του Αθανασάκη γύρισαν στο Μαρτίνο και άλλαξαν επώνυμο από Αθανασάκης σε Καράλης (Καράς= Μαύρος + Αλής) για να μην αφανισθούν από τους Τούρκους, ορισμένοι διατήρησαν το επώνυμο Αθανασάκης ίσως ζούσαν στην υπαίθρο. Σήμερα στο Μαρτίνο υπάρχουν με τα δύο επίθετα και είναι συγγενείς μεταξύ τους.

1829, αναφέρθηκα λίγο για την Σπηλιά του Αθανασάκη και πολλοί από τους παρευρισκόμενους έδειξαν ενδιαφέρον να μάθουν. Και εγώ τους υποσχέθηκα να γράψω για την σπηλιά στην εφημερίδα «Αίας ο Λοκρός» αυτή που μας ενώνει όλους Μαρτιναίους - Λαρυμναίους - Λουτσιανραίους - Πυργαναίους και κάνει τον γύρο του κόσμου από το Τορόντο του Καναδά έως την Μελβούρνη της Αυστραλίας.

Είναι Φεβρουάριος του 2008 παίρνω την απόφαση να επισκεφτώ την Σπηλιά του Αθανασάκη και να φέρω στο φως της δημοσιότητας μέσω της εφημερίδας δύο τουλάχιστον γνήσιες φωτογραφίες.

Ήξερα περίπου που θα βρω την τρύπα της Σπηλιάς Ν.Δ. από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία και σε απόσταση 1500 μ. περίπου περνώντας μέσα από τον πιο βραχώδη και δύσβατο ορεινό όγκο του βουνού. Όμως τα 20 με 30 τελευταία χρόνια κανείς δεν είχε επισκεφθεί την Σπηλιά, εγώ προσωπικά την είχα συναντήσει κάποτε μπροστά από 20 χρόνια κυνηγώντας τα κοπάδια με τις πέρδικες που ήταν γεμάτο τότε το βουνό και πάντα με μέτρο και όπως ορίζουν οι νόμοι.

Ξεκίνησα από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία με τα πόδια την κατηφορική πορεία μέσα από τα βράχια ακολουθώντας ένα παλιό μονοπάτι που έχουν χαράξει τα ζώα των κοπαδιών που βοσκούν στο βουνό (εδώ στο βουνό Προφήτη Ηλίας όλα τα μονοπάτια οδηγούν στην κορυφή στην εκκλησία του Προφήτη Ηλία 636 μ.).

Σε πολύ σύντομο χρόνο αναγνώρισα το σημείο όπου πίστευα και εγώ αλλά και παλιοί αγελαδοτρόφοι και τσοπάνηδες ότι ήταν η τρύπα με την Σπηλιά και μάλιστα μετά από μια βαθιά λάκκα και δίπλα σε ένα παμπάλαιο μονοπάτι.

Ήμουν σίγουρος ότι ήμουν στο σημείο που ήταν η Σπηλιά, έβγαλα από το σακίδιο χάρτες τοπογραφικούς του Στρατού και άλλα χαρτιά με πληροφορίες που είχα. Όλα μου έδειχναν ότι ήμουν εκεί που ήθελα.

Μαζεύω τα χαρτιά και άρχισα να ψάχνω για να εντοπίσω επί του εδάφους το στίγμα που μου έδειχναν οι χάρτες (την τρύπα που θα με οδηγούσε στην Σπηλιά) οργώνοντας κυριολεκτικά όλο το μέρος, οι πυκνές πουρναριές μου τρυπούν τα πόδια, στο έδαφος κανένα ίχνος, όλα καλυμμένα, αρχίζω να απογοητεύομαι.

Αλλάζω τακτική παίρνω το υποτιθέμενο μονοπάτι από πολύ πιο πάνω και αρχίζω να κατεβαίνω κοιτάζοντας δεξιά και αριστερά μήπως εντοπίσω τη σπηλιά ενώ οι πληροφορίες μου έλεγαν ότι είναι δεξιά και δίπλα στο μονοπάτι, τίποτα όμως, όλα είναι καλυμμένα, κανένα ίχνος, πίστεψα ότι η τρύπα της Σπηλιάς έχει γεμίσει με χώμα από τα νερά τη βροχής, χορτάρια έχουν φυτρώσει από πάνω και δεν μπορούσα να την εντοπίσω.

Όμως κάτι μέσα μου μού λέει ότι είναι εκεί, ένας Σταυραετός με συνοδεύει από ψηλά ακούω την κραυγή και μου δίνει θάρρος και μου φέρνει

Συνέχεια στη σελ. 5

ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ

Ηλία του Μαρτίνου και η ιστορία της

Συνέχεια από τη σελ. 4

γούρι καθώς και στην Σπηλιά του Πάνα είχε συμβεί το ίδιο.

Μετά από πολλές ώρες που έψαχνα άρχισα να αμφιβάλλω και έπαθα κάτι ανάλογο με αυτό που παθαίνουν οι πιλότοι όταν βρίσκονται στο απόλυτο χάος του ουρανού πάνω από τα σύννεφα (βέρτικο). Δεν πίστευα στα μάτια μου στο μέρος που είχα δει πριν 20 χρόνια και άρχισα να ψάχνω σε άλλες άσχετες θέσεις ταλαιπωρήθηκα, κουράστηκα και περιπλανήθηκα άδικα.

Ο ήλιος άρχισε να γέρνει, η ώρα ήταν 5 το απόγευμα 15 Φεβρουαρίου από τις 11 το πρωί που είχα φύγει από το χωριό, το 1,5 χλμ. είχε γίνει 15 χιλιόμετρα αναζήτησης, στις αχανείς και άγριες νοτιοδυτικές πλαγιές του βουνού Προφήτης Ηλίας.

Απογοητευμένος άρχισα να ανεβαίνω τον ανηφορικό τώρα δρόμο προς την κορυφή του βουνού όπου το εκκλησάκι 635 μ.

Είχα αρκετό και δύσκολο δρόμο να διανύσω φοβούμενος μην με πιάσει και το σκοτάδι και σπάσω κανένα πόδι, είχα φθάσει στα μισά. Ο ήλιος είχε κρυφτεί αλλά το φως της ημέρας έφεγγε ακόμη, σταμάτησα για λίγο με την πλάτη ακουμπισμένη σε ένα μεγάλο βράχο. Ο ιδρώτας με έχει λούσει, ενώ οι κτύποι της καρδιάς μου είχαν διπλασιαστεί, μα περισσότερο απ' όλα ήταν η απογοήτευση.

Ακολούθησα πιστά το μονοπάτι που ήταν χαραγμένο με κόκκινο χρώμα επάνω στα βράχια από τις οπλές των κατοικιών που μεταφέρουν το κόκκινο χρώμα επάνω στις πέτρες.

Εφθασα καμιά φορά στο αμάξι στην κορυφή και πήρα το δρόμο της επιστροφής στεναχωρημένος γιατί νόμισα ότι η σπηλιά είχε μπαζωθεί και χαθεί για πάντα, έλεγα μέσα μου ότι χάθηκε ένα μνημείο μιας ιστορίας του τόπου μας.

Θα αποδειχθεί ότι τα 30 μ. που μας χώριζαν από την είσοδο της σπηλιάς φάνηκαν τόσο μακριά όσο η γη από τη Σελήνη.

Συνέχεια στο επόμενο τεύχος: ο άνθρωπος η μυστηριώδης πέτρα, το σβησμένο μονοπάτι, που θα μας οδηγήσει στην τρύπα της εισόδου και στα έγκατα της Σπηλιάς.

Νίκος Α. Μπάτσος
Ιστορικός ερευνητής



Λημέρια Κλεφτών: Μία από τις «Λάκες» που εκτείνονται κατά μήκος της κορυφογραμμής. Από το εκκλησάκι 636 μ. μέχρι τη Ράχη «Προσήλι». Η αιωνόδια αγκορσιά παρ' όλες τις εκατονταετηρίδες και την κουφάλα στον κορμό της με ίχνη φωτιάς αν μπορούσε να μιλήσει, θα μας έλεγε πολλά και ποιους έχει φιλοξενήσει στον ίσκιο της

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Συνέχεια από τη σελ. 1

λείου Λάρυμνας - αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

21. Ανάπλαση παραλιών Λάρυμνας - Μπλότσικας - Νεκροταφείου - Ταρσανά. ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

1. Χώρος Διαρκούς Έκθεσης Τοπικών Προϊόντων (περιοχή Μαρτίνου) - Αγροτουρισμός.

2. Κατασκευή δημοτικών καταλυμάτων (Ξενώνες).

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. **Αναπαλαίωση Δημοτικού Σχολείου Μαρτίνου - Πνευματικό Κέντρο.**

2. Κατασκευή Πολυχώρου Τέχνης - Υπαίθριου Θεάτρου Μαρτίνου

3. Δημιουργία Ιστορικού Αρχείου Δήμου Οπουντίων - Σύνδεση με Μάχη του Μαρτίνου - Διοργάνωση Επιστημονικών Συμποσίων - Συνεδρίων (Επιστημονικά Κέντρα) Μουσεία.

4. **Ανάδειξη Κάστρου Λάρυμνας. Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Λάρυμνας** (Βιομηχανική Αρχαιολογία).

5. **Εργαστήριο Παραδοσιακής Λαϊκής Τέχνης** - Σύνδεση με Πολιτιστικό Σύλλογο.

6. **Ίδρυση Ωδείου - Φιλαρμονικής.**

7. Αναπαλαίωση εκκλησίας (Άγιος Σεραφείμ - νεκροταφείο Μαρτίνου).

8. Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου, αναστηλωθέντος Βυζαντινού Ναού Αγ. Νικολάου Λάρυμνας.

9. Κατασκευή πίστας μηχανών κρός.

10. Κατασκευή πίστας σκείντ μπορντ. ΥΓΕΙΑ

1. Κατασκευή κτιρίου ΚΑΠΗ

2. Δημοτικός Οίκος Ευγηρίας

Και φέτος ξεκίνησε με μεγάλη αγωνία το τετραήμερο των αθλητικών εκδηλώσεων του Δήμου Οπουντίων φέροντας τον τίτλο «Δήμος Οπουντίων Αύγουστος 2008» όπως και επίσης με αγωνία αλλά και μεγάλη επιτυχία έληξε μέχρι και το τελευταίο αγώνισμα.

Το Σάββατο 9 Αυγούστου διαγωνίστηκαν οι συμμετέχοντες στα παιχνίδια σκάκι - τάβλι και έφτασαν ως και τους ημιτελικούς αγώνες.

Την Κυριακή - Δευτέρα διαγωνίστηκαν στο ποδόσφαιρο 5Χ5 οι ομάδες νέων - ανδρών και φτάσαν μέχρι ημιτελικούς ενώ επίσης διαγωνίστηκαν σε τελικούς αγώνες οι προκριθέντες στα παιχνίδια σκάκι και τάβλι.

Την Τρίτη έγινε ο αγώνας ποδηλατοδρομίας με τρεις νικητές, στην συνέχεια οι

τελικοί αγώνες ποδοσφαίρου 5Χ5 και έληξε το αθλητικό τετραήμερο με απονομή επαίνων σε όλους τους συμμετέχοντες, απονομή μεταλλίων (Χρυσών - Αργυρών - Χάλκινων) στους τελικούς νικητές όλων των αγωνισμάτων και με την απονομή κυπέλλου στην νικήτρια ομάδα ποδοσφαίρου 5Χ5 νέων και ανδρών.

Όλα γίνανε με την επίβλεψη του Αντιδημάρχου Γεωργίου Πέππα ο οποίος ανέλαβε και έβγαλε εις πέρας όλο το αθλητικό τετραήμερο και στην συνέχεια μετά το τέλος των αγωνισμάτων ημέρα Τρίτη 12 Αυγούστου απηύθυνε χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους αθλητές, δημότες και έκανε την απονομή επαίνων - μεταλλίων - κυπέλλων στους νικητές όλων των αθλημάτων.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ

ΤΟ 6ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΠΤΑΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα

19:00

Αγωνισμός σκάκι και τάβλι στο γήπεδο 5Χ5 Μαρτίνου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα

20:00

Αγώνες ποδοσφαίρου 5Χ5 Μαρτίνου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα

19:30

Αγώνες ταχύτητας ποδηλάτων.

ΤΡΙΤΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα 20:00

Απονομή βραβείων στους νικητές των αθλημάτων και **αναμνηστικά διπλώματα** στους συμμετέχοντες.

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα

21:00

Γιορτή κρασιού με τη δημοτική ορχήστρα του **Γιάννη Γκορίτσα** στην πλατεία Ηρώων.

ΠΕΜΠΤΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα

19:00

Λιτανεία της ιερής εικόνας της Θεοτόκου, με συνοδεία φιλαρμονικής ορχήστρας. Πανηγυρικός Εσπερινός στο εξωκλήσι της Παναγίας. Ώρα 22:00 Μουσικοχορευτική βραδιά με τον Θανάση Κομνηνό και την ορχήστρα του στην πλατεία Γυμνασίου - Λυκείου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008 Ώρα

7:00

Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι της Παναγίας. Προσφορά εδεσμάτων. Ώρα 22:30

Λαϊκή βραδιά με τον **Γιώργο Μαργαρίτη** και το επιτελείο του στην Πλατεία Γυμνασίου - Λυκείου.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ:

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ, ΚΟΜΜΑΤΑ, ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ, ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ, ΝΟΜΟΥ ΦΘ/ΔΑΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ, ΝΟΜΑΡΧΗ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ, Τ.Σ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ

Κύριοι,

Από την Ν.Α. Φθ/δας ανακοινώθηκε ότι έχει υποβληθεί από την Γ.Μ.Μ. Α. Ε. ΛΑΡΚΟ μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων για το έργο επέκταση υφιστάμενου λιμένα προβλήτα στο μεταλλουργικό εργοστάσιο στη Λάρυμνα και πρέπει μέχρι 3/08/2008 να υποβληθούν από το Τ.Σ. Λάρυμνας, το Δήμο Οπουντίων και τους αρμόδιους Φορείς, απόψεις, αντιρρήσεις κ.λ.π.

Το εν λόγω έργο αν υλοποιηθεί θα επεκταθεί 300 μέτρα κατά μήκος του αιγιαλού και της παραλίας προς ακρωτήρι «Σταυρός», θα εισχωρήσει 250 μέτρα μήκος σε βάθος στη θάλασσα προς το νησάκι «Αι Νικόλας». Συνολικά θα μπαζωθεί και θα καταληφθεί τεράστια θαλάσσια έκταση και μαζί με τις εγκαταστάσεις του εργοστασίου ΛΑΡΚΟ, του υφιστάμενου λιμένα θα καταστραφεί όλη η ανατολική πλευρά του όρμου Λάρυμνας.

Από το έργο αυτό θα είναι τρομακτικές οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις στον όρμο της Λάρυμνας και συνδυασμένες με το μπάζωμα του υγροβιότοπου «Βυρώνια», του αρχαίου λιμένα και την απόρριψη της σκουριάς στη θαλάσσια περιοχή Λάρυμνας θα κινδυνεύει συνολικά ο Βόρειος Ευβοϊκός.

Ο κατάπλους, ελλιμενισμός, απόπλους μεγαλύτερων πλοίων εκτός των ρύπων που θα προκαλούν, συνδυασμένος με την σημερινή κίνηση πλοίων και την εγκατάλειψη μόνιμα αγκυροβολημένων πλοίων στη ράδο του όρμου Λάρυμνας θα δημιουργήσει μια τεράστια θαλάσσια συμφόρηση.

Απ' όλα τα παραπάνω θα καταστραφεί μια σημαντική πλαζ όπου κάτοικοι της Λάρυμνας και του οικισμού κάνουν τα μπάνια τους. Οι εργαζόμενοι που διαμένουν σ'αυτό τον χώρο θα βρίσκονται μόνιμα σε αφόρητη περιβαλλοντική επιβάρυνση, θα δεχτούν επιπτώσεις ο ενάλιος πλούτος, οι ιχθυοτροφικές μονάδες, θα αφανιστούν οι παράκτιοι ερασιτέχνες και επαγγελματίες αλιείς και άλλοι μικρομαγαζάτορες, τα αλιεύματα θα είναι ακατάλληλα για βρώση.

Κύριοι,

η ΛΑΡΚΟ ισχυρίζεται ότι προχωρά στο έργο αυτό για να διώξει την σκουριά ηλεκτροκαμίνων στο εξωτερικό. Αυτό εάν δεν είναι ψευδές, είναι τουλάχιστον αντιφατικό γιατί η ΛΑΡΚΟ μαζί με το ΥΠΕΧΩΔΕ-ΑΝΑΠΤΥΞΗ έχει ετοιμάσει προμελέτη για να απορρίψει τη σκουριά στη χερσαία θέση «ΛΙΑΒΔΑ» την οποία έχει καταθέσει στο Νομαρχιακό Συμβούλιο και πρέπει να εκφραστούν απόψεις μέχρι τις 15/08/2008.

Το λέμε καθαρά πως αυτό είναι μια εξαπάτηση! Το έργο γίνεται για να εγκατασταθεί το εργοστάσιο ρεύματος που θέλει να φτιάξει η ΔΕΗ με λιθάνθρακα και για να μεταφέρονται και να αποθηκεύονται οι πρώτες ύλες που χρειάζονται για την λειτουργία του (υπολογίζεται πως θα καταναλώνονται 5.000 τόνοι λιθάνθρακα το 24ωρο).

Όσο για τα υποτιθέμενα οφέλη που διαρρέουν ότι θα υπάρχουν, η εμπειρία από την μέχρι τώρα δράση της ΛΑΡΚΟ μας δείχνει ότι θα έχουμε χασούρα σε όλους τους τομείς. Οι μόνοι που θα ωφεληθούν θα είναι οι πολυεθνικές και οι διάφοροι επιχειρηματίες στους οποίους θα παραχωρηθεί ο δημόσιος θαλάσσιος και δασικός πλούτος που θα τον λυμαίνονται για να αυγαταίνουν τα κέρδη τους.

Κύριοι,

Γνωρίζετε την περιβαλλοντική καταστροφή που έχει συντελεσθεί στη Λάρυμνα. Οι συνεχείς μας αντιδράσεις και εκκλήσεις για λήψη μέτρων, εκτός των άλλων σκοντάφτουν πάντα στη δικαιολογία της ΛΑΡΚΟ ότι δεν αντέχουν οι οικονομικά της. Το τελευταίο διάστημα μάλιστα, διάφοροι καλοθελητές της, για να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντά της, διαλαλούν ότι η εταιρεία μπαίνει μέσα και ότι κινδυνεύει να οδηγηθεί στο κλείσιμο.

Αναρωτιόμαστε λοιπόν αν έτσι είναι τα πράγματα, που θα βρει τα λεφτά η ΛΑΡΚΟ να κάνει το έργο και τελικά ποιους σκοπούς θα εξυπηρετήσει αυτό;

Κύριοι

Ο Σύλλογός μας, οι Μαζικοί Φορείς Λάρυμνας και σύσσωμη η Λάρυμνα στη Λαϊκή Συνέλευση της 5/06/2008 αποφάσισαν μεταξύ άλλων να μη δεχθούν να γίνει η επέκταση νέου λιμένα από την ΛΑΡΚΟ.

Αυτή η απόφαση πρέπει να γίνει σεβα-

στή και δεσμευτική για όλους από το Τοπικό Συμβούλιο Λάρυμνας, τον Δήμο Οπουντίων και όλους τους παραπάνω.

Στη βάση αυτής της απόφασης είμαστε αντίθετοι, απορρίπτουμε κάθε έγκριση περιβαλλοντικών όρων και αυτό ζητάμε να εκφρασθεί από το Τ.Σ., τον Δήμο Οπουντίων, την Ν.Α.Φ.

Σε διαφορετική περίπτωση δηλώνουμε ότι θα αγωνισθούμε με κάθε τρόπο να μην γίνει αυτό το έργο, για να μην αφανισθεί η ΛΑΡΥΜΝΑ!!!

ΠΡΟΣ

1.ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤ. ΕΛ.

Δ/ΝΣΗ ΥΔΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1. ΓΕΝ.ΓΡΑΜ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

2. ΝΟΜΑΡΧΗ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

3. ΝΑΦ Δ/ΝΣΗ ΥΓΕΙΑΣ & ΥΓΙΕΙΝΗΣ

4. ΔΗΜΟ ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ

& Τ.Σ. ΛΑΡΥΜΝΑΣ 5.1.Γ.Μ.Ε.

Κύριοι,

Με το έγγραφό μας 133/10-06-2008 σας καταγγείλαμε την διάνοιξη παράνομης γεώτρησης και τις εργασίες για κατασκευή μονάδας αμμοβολισμού με σκουριά ηλεκτροκαμίνων ΛΑΡΚΟ, καθαρισμού & βαφών μηχανημάτων στη θέση «ΠΟΥΡΙΝΙΑ» πάνω στην ΚΥΤΕΑ λεκάνη του υπόγειου υδροφόρου ορίζοντα των πηγών «ΚΙΑΧΟΒΡΥΣΗΣ ΛΑΡΥΜΝΑΣ», τονίσαμε τους κινδύνους ρύπανσης & μόλυνσης των εν λόγω υδάτων και ζητήσαμε την άμεση λήψη μέτρων.

Αντί να προχωρήσετε άμεσα στις ανάλογες ενέργειες, με το ΑΠ 1339 / 19-06-2008 μας ζητάτε το όνομα και την διεύθυνση του ιδιοκτήτη για να ενεργήσετε αρμοδίως.

Κύριοι,

Αν γνωρίζαμε τον ιδιοκτήτη - ο οποίος όπως ανέφερε ο Δήμαρχος Οπουντίων σε Δημοτικό Συμβούλιο που έγινε στην Λάρυμνα, είναι φίλος του, - χωρίς δισταγμό θα σας το είχαμε αναφέρει, όμως σας τονίζουμε ότι η λογική σας και η πρακτική σας είναι επεικώς απαράδεκτη γιατί γνωρίζετε ότι ο Σύλλογός μας δεν είναι εισαγγελέας, ούτε αστυνομικό όργανο, επομένως έπρεπε να αναλάβετε τις ευθύνες σας και να πράξετε ανάλογα.

Φαίνεται όμως ότι όχι μόνο δεν κάνετε σωστά τη δουλειά σας, αλλά εσκεμμένα παρακάμπετε το ζήτημα για να μην θιγεί ο εν λόγω ιδιοκτήτης και ότι δεν θέλετε να καταλάβετε το μέγεθος του προβλήματος.

Επιπλέον, επανερχόμενοι με την παρούσα σας γνωρίζουμε ότι λόγω της ανομβρίας, της διάνοιξης και λειτουργίας αρκετών νόμιμων ή παράνομων γεωτρήσεων γύρω από την ΚΥΤΕΑ λεκάνη και πάνω στις πηγές των ρεόντων υδάτων ΚΙΑΧΟΒΡΥΣΗΣ, των άστοχων διαχρονικών παρεμβάσεων στο Φαράγγι των πηγών και της μη εκτέλεσης έργων υποδομής έχει δημιουργηθεί μεγάλη πτώση των υδάτων, με αποτέλεσμα να σταματήσει η λειτουργία του αρδευτικού έργου Λάρυμνας με τεράστιες παραγωγικές και οικονομικές συνέπειες, γιατί η ΛΑΡΚΟ αντλεί όλα τα ρέοντα ύδατα για τις ανάγκες της. Το νερό των υδρομαστεύσεων για ύδρευση, δεν επαρκεί.

Εξ αιτίας αυτής της κατάστασης, χωρίς μελέτες, ανευθυνα και εστειθελικά ο Δήμος Οπουντίων έκανε πρόσφατες παρεμβάσεις, τοποθέτησε φράγματα ακριβώς κάτω από τις υδρομαστεύσεις τα οποία ανύψωσαν την στάθμη του ποταμού. Ετσι όμως ενδέχεται τα νερά αυτά να περνάνε μέσα στις υδρομαστεύσεις, με αποτέλεσμα ο λαός της Λάρυμνας να πίνει νερό αμφίβολης ποιότητας, να είναι εκτεθειμένος σε πολλά πλούσιους κινδύνους, να υποβάλλεται σε δαπάνες για την αγορά εμφιαλωμένου νερού.

Κύριοι,

Για όλους αυτούς τους λόγους σας καλούμε να επισκεφθείτε το χωριό μας, να ζητήσετε την παρέμβαση του ΙΓΜΕ για να αντιμετωπισθεί άμεσα η τραγική αυτή κατάσταση και να πραγματοποιηθούν έργα υποδομής για να σωθεί αυτός ο μεγάλος Φυσικός Πλούτος.

Ακόμα, ζητάμε από όλους όσους κοινοποιείται η παρούσα, να αναλάβουν τις ευθύνες τους, η Δ/νση Υγείας και Υγιεινής να προβεί σε χημικούς και μικροβιολογικούς ελέγχους των υδάτων και το Τ.Σ. Λάρυμνας και ο Δήμος Οπουντίων να συνεδριάσουν άμεσα για την εξέταση του προβλήματος.

Πιστεύοντας ότι δεν θα αγνοηθούμε, αναμένουμε τις ενέργειες σας.

**Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Ρούσσης
Ο Γεν. Γραμματέας
Κων/νος Ζάγκας**

ΑΞΙΟΛΟΓΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
(Από τον πανηγυρικό λόγο της 29ης Ιανουαρίου 2006)

Του Γιώργου Μίχα*

Δεν θα αναφερθούμε στις συνθήκες κάτω από τις οποίες έγινε η μάχη της 29η Ιανουαρίου 1829, ούτε και στη σπουδαιότητα της, γιατί αυτά έχουν καταγραφεί στο βιβλίο μας με την τοπική ιστορία και στο βιβλίο του κ. Παπαναγιώτου και επιπλέον, έχουν ειπωθεί και ξαναειπωθεί, σε αλληπάλληλους πανηγυρικούς λόγους, με αποτέλεσμα, να έχουν κουράσει.

Κρίναμε αναγκαίο, προκειμένου οι νέοι να αποκομίσουν διδάγματα, που ενδεχομένως θα τους είναι χρήσιμα, να αναφερθούμε και να διατυπώσουμε τις απόψεις μας πάνω στις συνθήκες που επικρατούσαν πριν την επανάσταση, στα πρόσωπα που έλαβαν μέρος στη συγκεκριμένη μάχη και τέλος, στις σημερινές συνθήκες, κάτω από τις οποίες εορτάζεται η επέτειος της μάχης αυτής.

Στις αρχές του 19ου αιώνα, στην πολιτική ζωή της γηραιάς ηπείρου, αλλά και των περιοχών στους οποίους δημιουργήθηκε ο ανθρώπινος πολιτισμός, δέσποζαν μια σειρά από γιγαντιαία κρατικά μορφώματα, οι λεγόμενες αυτοκρατορίες.

Σε ό,τι μας αφορά, τις περιοχές από τη Βοσνία μέχρι και τις βόρειες ακτές της Αφρικής, δηλαδή ολόκληρη την ανατολική Μεσόγειο, τις κύκλωνε σαν πέταλο, το περίφημο Οθωμανικό Κράτος, του οποίου τα «συστατικά», ήταν περίπου τα εξής: «Διάφοροι λαοί, με διαφορετικές θρησκείες, είχαν εξαναγκαστεί σε πολιτική συμβίωση, από τον «περιούσιο» τουρκικό λαό, ο οποίος, όντας κατά πλειοψηφία μουσουλμανικού θρησκευματος, θεωρούσε τους μη μουσουλμάνους υποδεέστερους και ασκούσε βίαια την εξουσία επάνω τους, μέσω του κληρονομικού μονάρχη, δηλαδή του Σουλτάνου».

Το «ραχατλίκι», το «κισμετ» και το «δίκαιο του ισχυρότερου», ήταν αυτά που δέσποζαν στην καθημερινή ζωή των πολιτών. Στην περιοχή μας, δηλαδή στην Ελλάδα, οι περισσότεροι μη μουσουλμάνοι κάτοικοι, κρύβονταν στα δάση και τα βουνά για να αποφύγουν τη βία και την εκμετάλλευση. Οι επιστήμες, οι τέχνες και τα γράμματα, ενώ στη Δύση είχαν αρχίσει να δίνουν καρπούς, στην Οθωμανική αυτοκρατορία ήταν άγνωστα πράγματα και θεωρούνταν περιττές «ιδιοτροπίες». Η πείνα, οι αρρώστιες και η δυστυχία βασίλευαν από το ένα μέχρι το άλλο άκρο της αυτοκρατορίας και «θέριζαν», αδιακρίτως, μουσουλμάνους, Εβραίους και Χριστιανούς. Το πολυεθνικό και πολύ-πολιτισμικό αυτό μόρφωμα είχε πλέον γεράσει και η κατάρρευσή του ήταν θέμα χρόνου.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, πεφωτισμένοι άνθρωποι της Δύσης (αλλά και πράκτορες), περιέτρεχαν την οθωμανική επικράτεια, με την ιδιότητα του «περιηγητή» ή του «ταξιδιώτη» και προσπαθούσαν να καταγράψουν χρήσιμες πληροφορίες και να βολιδοσκοπήσουν τις διαθέσεις των τοπικών ηγεμόνων.

Η προσπάθεια τους αυτή, τελικά έφερε αποτέλεσμα. Στο απόλυτο σκοτάδι της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, ανοίχτηκαν επιτέλους δύο χαραμάδες και δύο ακτίνες φωτός άρχισαν να δίνουν ελπίδες στους δυστυχισμένους υπηκόους της παραπαίουσας αυτής χώρας. Οι Άγγλοι και οι Γάλλοι, κατάφεραν να πείσουν τους πασάδες των Ιωαννίνων και του Καϊρό, αντίστοιχα, δηλαδή τον Αλή πασά και τον Μωχάμετ Αλή, να ανοίξουν επιτέλους τις πόρτες στον πολιτισμό και να επιτρέψουν τη λειτουργία εκπαιδευτηρίων. Η αρχή έγινε. Το ποτάμι άρχισε να κυλά.

Παράλληλα, πέρα από την υποδαύλιση των φιλοδοξιών των τοπικών ηγεμόνων, για τη διάλυση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, αλλά και των άλλων Ευρωπαϊκών Αυτοκρατοριών, χρησιμοποιήθηκε και ο «εθνικισμός».

Η λεγόμενη «επανάσταση των εθνών» άρχισε να κλονίζει συθέμελα τις γερασμένες αυτοκρατορίες της Ευρώπης και της Ανατολής.

Μέσα στον «αχταρμά» της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, άρχισαν όλοι να ψάχνουν για τα στοιχεία της εθνικής τους ταυτότητας. Αλλά αυτό ήταν δύσκολο. Τετρακόσια και πλέον χρόνια αναγκαστικής συμβίωσης και βίαιων εξισλαμισμών, είχαν δημιουργήσει, όπως και να το κάνουμε, τα τετελεσμένα τους. Εκείνα που βοήθησαν στη δημιουργία της νεο-ελληνικής εθνικής συνειδήσεως, δεν ήταν παρά οι θεωρίες του Ερασμου και ο ρόλος της εκκλησίας, ο οποίος θα πρέπει να ομολογηθεί ότι ήταν σημαντικός.

Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες και υπ' αυτές τις προϋποθέσεις, άρχισε η επανάσταση του '21, η οποία και είχε ως αποτέλεσμα την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους.

Είναι αλήθεια, ότι αυτοί που «έκαναν» ιστορία, δεν είναι αυτοί που «έγραψαν» και την ιστορία. Και αυτό ισχύει περισσότερο για τα γεγονότα που αφορούν την επανάσταση. Αυτοί που έγραψαν την ιστορία, είτε από το φόβο του Φαλμεράιερ, είτε από άγνοια ή και ηθελημένα, παρασιώπησαν και διαστρέβλωσαν την αλήθεια. Η ρήση του Διονυσίου Σολωμού: «εθνικό είναι ό,τι είναι αληθές», αγνοήθηκε.

Έχουν περάσει σχεδόν 200 χρόνια και υπάρχουν ακόμη πολλά αναπάντητα ερωτήματα.

Να μερικά απ' αυτά: α) Τι προέβλεπε το Σύνταγμα και η συμφωνία του Κολοκοτρώνη με τον Αλή Φαρμάκη; β) Πού, πότε και από ποιους, ξεκίνησε ο αγώνας; γ) Τι ρόλο έπαιξαν τα δάνεια και η υποθήκευση του μέλλοντος, του νεο-

ελληνικού κράτους, στη μεταστροφή της διαθέσεως των μεγάλων δυνάμεων απέναντι στην επανάσταση; δ) Γιατί μια σειρά από αγωνιστές και πρωτεργάτες του ξεσηκωμού, όπως ο Αντρουτσος, ο Καραϊσκάκης, ο Οικονόμου και πολλοί άλλοι, δολοφονήθηκαν κατά τη διάρκεια του αγώνα; Και ε) Πώς και γιατί οι «άκαπνοι» και οι «ξενόφερτοι», πήραν στα χέρια τους τα ηνία του νεοσύστατου κράτους;

Η ιστορία της επανάστασης του '21, πρέπει επιτέλους να ξαναγραφτεί. Και αυτό, είναι βέβαιο ότι θα γίνει, αργά ή γρήγορα.

Έχοντας κατά νου τα παραπάνω, ας πλησιάσουμε για να δούμε, από κοντά, τα φυσικά πρόσωπα, που έλαβαν μέρος στη μάχη του Μαρτίνου, η οποία (μάχη), ομολογουμένως, έπαιξε σημαντικό ρόλο στη δημιουργία «τετελεσμένων», για τα όρια του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, πριν από τη διάσκεψη των πρεσβευτών στον Πόρο. Πριν το κάνουμε όμως αυτό, δεν μπορούμε να αποφύγουμε μερικές γενικές αναφορές:

Τον Οκτώβριο του 1828, ο Στρατάρχης Δημήτριος Υψηλάντης, διατάχτηκε να εκστρατεύσει και να απελευθερώσει τη Βοιωτία. Μέσα σε λίγες μέρες, ο σκοπός αυτός είχε επιτευχθεί, παρ' όλο που η Θήβα και η Αττική βρίσκονταν ακόμη στα χέρια των Οθωμανών. Ο Υψηλάντης, πριν απελευθερώσει τη Λιβαδειά, έδωσε δύο μικρές, σε αναλογία με άλλες, μάχες. Τη μάχη για την απελευθέρωση του Μαρτί (όπως αναφέρεται στις πηγές) και τη μάχη του Στεβενίκου (της σημερινής Αγίας Τριάδας). Στη μάχη του Μαρτί του τα στρατεύματα του Υψηλάντη αντιμετώπισαν τους «νιζάμινδες», του Οτζάκ Οσμάν Αγά, τον οποίο και νίκησαν. Στο Στεβενίκο αντιμετώπισαν ένα σώμα μουσουλμάνων Αρβανιτών, οι οποίοι είχαν συμπαραστάτες περίπου 40 άνδρες υπό τον Γιάννη Ζελιγιαννέο, τους οποίους επίσης νίκησαν.

Ο Υψηλάντης, βλέποντας ότι στον αγώνα του για την απελευθέρωση της Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας, κυρίως, είχε να αντιμετωπίσει σώματα μουσουλμάνων Αρβανιτών και γνωρίζοντας το χαρακτήρα και την πολεμική τους ανδρεία, για την αποφυγή άσκοπης αιματοχυσίας, εφάρμοσε μία εξυπνη τακτική, η οποία τον βοήθησε στην επίτευξη του σκοπού του. Αυτή η τακτική περιελάμβανε την απελευθέρωση των αιχμαλώτων και τη σύναψη συνθηκών μ' αυτούς. Η αρχή έγινε με τους πολιορκούμενους στο μοναστήρι του Δομπού και στη συνέχεια στο Στεβενίκο. Αυτά μαθεύτηκαν στη Λιβαδειά, με αποτέλεσμα, οι υπερασπιστές της, να εγκαταλείψουν την πόλη, μετά από συνθήκη και όπως γράφει η Γενική Εφημερίς «...έλαβον τον δρόμον του Ζητουνίου σύροντες μαζί των τον Μουχουρδάρ Αγάν δια τους μισθούς των...».

Επομένως, σύμφωνα με τα προηγούμενα, η μάχη που εορτάζουμε στις 29 Ιανουαρίου, δεν είναι η μάχη της απελευθέρωσης του Μαρτίνου, αλλά η μάχη που έγινε δύο μήνες μετά την απελευθέρωσή του και είχε σαν σκοπό την ανακατάληψη του χωριού από τους Οθωμανούς.

Και τώρα, οι πρωταγωνιστές:

Ποιος ήταν αλήθεια ο Βάσος Μαυροβουνιώτης, που γεννήθηκε σε ένα χωριό του Μαυροβουνίου; Τι ήταν αυτό που τον έκανε να εγκαταλείψει την μακρινή του πατρίδα και να έλθει, μαζί με τα αδέρφια του, για να λάβει μέρος στον αγώνα; Γνωρίζοντας ότι το σημερινό Μαυροβούνιο, στην μεγάλη του πλειοψηφία, κατοικείται από Σλάβους, αναρωτιόμαστε: Πταν μήπως Σλάβος;

Βεβαίως όχι. Είναι γνωστό ότι κανένας Σλάβος ή Ρώσος δεν έλαβε μέρος στον αγώνα για την εκδίωξη των Τούρκων. Γερμανοί, Γάλλοι, Ιταλοί, Ελβετοί, Άγγλοι, Δανοί, Κορσικανοί, Αμερικανοί, Αυστριακοί, Σκωτσέζοι, Σουηδοί και Ισπανοί φιλέλληνες αγωνιστές, να υπήρξαν. Οι περισσότεροι μάλιστα απ' αυτούς έπεσαν στις μάχες του Πέτα και του Μεσολογγίου. Ρώσος όμως, παρά τις περί του αντιθέτου πεποιθήσεις, ούτε ένας. Για όσους έχουν διαβάσει μια στάλα εξωσχολικής ιστορία, δεν υπάρχει κανένα μυστήριο σχετικά με την καταγωγή του Βάσου Μαυροβουνιώτη. Το Μαυροβούνιο ή Μάλι-ζί, είναι η κοιτίδα του λαού των Ιλ-λυριών, του αρχαίου αυτού ελληνικού φύλου, από το οποίο κατάγεται και ο Μέγας Αλέξανδρος, αλλά και ο Μέγας Κωνσταντίνος. Επομένως, ο Βάσος Μαυροβουνιώτης, όντας Ιλλυρικής καταγωγής, δεν είναι παρά ένας γνήσιος Έλληνας. Το ίδιο βεβαίως ισχύει και για τα στρατεύματα που είχε υπό τις διαταγές του. Οι κάτοικοι των Κυκλάδων, στις οποίες ξεχειμώνιασε μετά την αποτυχημένη εκστρατεία στη Συρία (ναί στη Συρία), θυμούνται και αναφέρονται στην εποχή και στα στρατεύματα αυτά, σαν «την εποχή των Λιάπηδων». Άρα και οι στρατιώτες που τον συντρόφευαν, στους πρώτους αγώνες του, ήταν και αυτοί Ιλλυρικής καταγωγής.

Σε ό,τι αφορά τώρα τους άλλους αγωνιστές της μάχης του Μαρτίνου, ο Τσεβάς, στο έγκριτο βιβλίο του «η ιστορία των Θηβών», αναφέρει, ότι ο εκατόνταρχος Στάμος Μαυροδήμος ήταν Μαρτιναίος την καταγωγή, οι Μητρος Στάμου και Μιχαήλ Γρίδας Θηβαίοι, οι Μητρος Λάμπας και Λάμπρου Οδυσσέας Λειβαδίτες, ο Γεωργάκης Παγώνας Τοπολιάτης (και με απώτερη καταγωγή το Μαυρομάτι Θη-

βών), ο Γιώργης Μαυροματαίος από τις Θεσπίες, ο Δημήτρης Κρικεκούκης από τα Κούντουρα και τέλος, ο Γιώργης Σκουρτανιώτης (που αψηφώντας τις διαταγές του Ευμορφόπουλου να παραμείνει στα «αλμυρά» της Τραγάνας, κατέφθασε στο Μαρτίνο τη στιγμή που κρινόταν η μάχη και έγειρε, με την ορμή των παλικαριών του, την πλάστιγγα υπέρ της νίκης των Ελλήνων), ήταν αδελφός του ήρωα Θανάση Σκουρτανιώτη και ήταν από τα Σκούρτα των Θηβών. Φυσικά, αφού οι εκατόνταρχοι αυτοί, κατόντοσαν από αυτά τα χωριά, δεν μπορεί παρά και τα δικά τους παλικάρια, να είχαν την ίδια με αυτούς καταγωγή. Αλήθεια, ο Στάμος Μαυροδήμος, αυτός ο Μαρτιναίος εκατόνταρχος, από πού είχε μαζέψει τα 100 παλικάρια του; Θέλει άραγε ρώτημα; Μα φυσικά και ήταν Μαρτιναίοι. Επομένως, για όσους γνωρίζουν τα χωριά που αναφέραμε και το ανδρείο φρόνημα των κατοίκων τους, δεν φαίνεται περίεργο που η άνιση αυτή μάχη, είχε αίσιο αποτέλεσμα, αφού το σύνολο των ανδρών της 6ης χιλιαρχίας, αποτελούνταν από ντόπιο πληθυσμό, Ιλλυρικής καταγωγής.

Ένα άλλο στοιχείο, στο οποίο θα πρέπει να δώσουμε σημασία, είναι και το εξής: Γιατί ο Βάσος Μαυροβουνιώτης επέλεξε να δώσει τη μάχη μέσα στο Μαρτίνο; Έχοντας εγκατασταθεί στο χωριό από τις αρχές του Δεκέμβρη, είχε τη δυνατότητα, μιας και ο Μαχμούτ Πασάς ερχόταν από το Λούτσι, να δώσει τη μάχη, είτε στην περιοχή του χωριού αυτού, είτε στην περιοχή της Τσοούκας και μάλιστα, θα μπορούσε να έχει στήσει και ενέδρα στον εχθρό. Η απάντηση όμως στο ερώτημα αυτό, είναι απλή. Ο Βάσος, γνωρίζοντας το φρόνημα των κατοίκων του χωριού και μετατρέποντας τα σπίτια τους σε ταμπούρια, τους εξανάγκασε σε γενική συμμετοχή σε έναν αγώνα, που στην κυριολεξία, ήταν αγώνας υπέρ «βωμών και εστιών». Δηλαδή, στους άνδρες της 6ης χιλιαρχίας, προσέθεσε και έναν ακόμη αριθμό αγωνιστών, που είχαν, εκ των πραγμάτων, πρόσθετους λόγους για να είναι αξιόμαχοι. Οι Μαρτιναίοι, μαζί με τους Μαυροματαίους, είναι γνωστοί για το φιλότιμο και το ανδρείο και πατριωτικό τους φρόνημα σε όλα τα χωριά της Βοιωτίας, αλλά και της Λοκρίδας. Και αυτό, το έχουν αποδείξει πολλές φορές.

Επομένως, γνωρίζοντας τους κατοίκους, δεν πιθανολογούμε την καθολική συμμετοχή τους στη μάχη του Μαρτίνου, αλλά τη θεωρούμε βεβαία και ως πραγματικό γεγονός.

Οι σημερινοί κάτοικοι λοιπόν του Μαρτίνου, αλλά και οι κάτοικοι της Λάρυμνας, του Λουτσίου και του Πύργου, οι οποίοι την εποχή εκείνη συγκατοικούσαν στον ίδιο οικισμό, μπορούν και πρέπει να είναι υπερήφανοι για τους προγόνους τους.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να αναφερθούμε, με λίγα λόγια, στις σημερινές συνθήκες, κάτω από τις οποίες εορτάζουμε την επέτειο αυτή.

Τα εθνικά κράτη, που αντικατέστησαν τις αυτοκρατορίες, κίνησαν τον τροχό της ιστορίας και έφεραν πρόοδο. Όμως, μαζί με την πρόοδο, έφεραν και πολέμους και δυστυχίες. Το λουτρό αίματος, των δύο παγκοσμίων πολέμων, κατέδειξε, πως και τα εθνικά κράτη έχουν κλείσει τον ιστορικό τους κύκλο. Η αρχή των αυτοκρατοριών, «διάφοροι λαοί, ένας από τους οποίους είναι περιούσιος και ένας ηγέτης», στα εθνικά κράτη αντικαταστάθηκε από το «ένας και περιούσιος λαός, μία θρησκεία και ένας ηγέτης», το οποίο σε πολλές περιπτώσεις, ήταν χειρότερο και απ' αυτό των αυτοκρατοριών. Οι εθνικές εκκαθαρίσεις και οι τριβές με τα γειτονικά κράτη, ήταν αποτέλεσμα αυτής ακριβώς της αρχής.

Φαίνεται όμως πως η ιστορία επαναλαμβάνεται. Οι λαοί της Ευρώπης, κουρασμένοι από τις εντάσεις, την αντιπαλότητα και τις τριβές, αποφάσισαν, αβίαστα και με τη θέλησή τους, για μια νέα συνένωση, σε μία νέα «αυτοκρατορία», της οποίας όμως η αρχή «πολλοί λαοί, πολλές θρησκείες, κανένας περιούσιος λαός και προς το παρόν, πολλοί ηγέτες», φαίνεται να λύνει αρκετά από τα προβλήματα των παλαιών αυτοκρατοριών και των εθνικών κρατών. Ο χρόνος και η ιστορία θα δείξει την ωφελιμότητα και χρησιμότητα της Ευρωπαϊκής αυτής Ενώσεως. Οι δημοκρατικές διαδικασίες και τα ανθρώπινα δικαιώματα, φαίνεται να είναι το μέλλον των ευνομούμενων κοινωνιών.

Αλλά επειδή είναι γνωστό, ότι όλα έχουν μία αρχή και ένα τέλος, θα πρέπει να έχουμε υπόψη μας, ότι και αυτή η συνένωση κάποτε θα κλείσει τον ιστορικό της κύκλο. Και επειδή επίσης έχει αποδειχτεί, ότι στις διάφορες συνενώσεις, οι λαοί που ολιγωρούν χάνουν τα στοιχεία της ταυτότητάς τους, όταν έρθει η ώρα της διαλύσεως της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, για να μην έχουμε τα ίδια προβλήματα, με αυτά που είχαμε κατά τη διάλυση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, θα πρέπει να φροντίσουμε να μην χάσουμε τα στοιχεία της πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Οι κάτοικοι του Μαρτίνου, της Λάρυμνας, του Λουτσίου και του Πύργου, έχοντας στο νου τους την αρχή, ότι «δεν απορρίπτουμε τίποτε από το παρελθόν, χωρίς έλεγχο και κρίση», μπορούν και πρέπει να αναζητήσουν, να καταγράψουν και να διασώσουν τα ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία των προγόνων τους, για τους οποίους δικαιούνται και πρέπει να είναι υπερήφανοι.

Η μάχη του 1829, ήταν για την ελευθερία. Η σύγχρονη και καθημερινή μάχη, που πρέπει να δίνουν οι Μαρτιναίοι, αλλά και οι κάτοικοι των χωριών που προήλθαν απ' αυτό, είναι για τη διατήρηση της πολιτιστικής τους ταυτότητας. Εάν χάσουμε αυτή τη μάχη, ...χαθήκαμε

* Ο κ. Μίχας είναι Πρόεδρος των Καθηγητών του ΤΕΙ Χαλκίδος και συγγραφέας του βιβλίου «Το Μαρτίνο και τα προερχόμενα απ' αυτό Λάρυμνα, Λούτσι και Πύργος».

ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Μικροί όλοι θυμόμαστε τις εποχές να αλλάζουν διακριτά μεταξύ τους, βλέποντας τις διαφορές κατά τις εναλλαγές και τις όποιες συνοδευμένες καταστάσεις στο περιβάλλον και τις εργασίες που γίνονταν. Για παράδειγμα, την άνοιξη έβλεπες τη φύση να ανθίζει και να έρχονται τα χελιδόνια. Το Πάσχα με το σουβλίσια και ψήσιμο του αρνιού. Με την αλλαγή της άνοιξης, ο ερχομός του καλοκαιριού να φέρνει σιγά-σιγά το κιτρίνισμα στα χόρτα και την εμφάνιση των φρούτων της εποχής και τα μπάνια στη Γκάτζα (ανέμελες διακοπές κάτω από τις ελιές και το ψάρεμα-τι ταξίδι και αυτό με τη βεζίνα-βάρκα!) ή καθημερινά με τα πόδια ή τα ζα μας στο νεκροταφείο ή τον ταρσανά, στη Λάρμυνα. Το φθινόπωρο, με τον τρύγο των αμπελιών, τα πρωτοβρόχια, το άνοιγμα των σχολείων, το όργωμα των χωραfiών και την αναχώρηση των χελιδονιών. Μετά ερχόταν ο χειμώνας με τα χιόνια, τις γιορτές των Χριστουγέννων, τα γλυκά και τις πρώτες διακοπές στα σχολεία. Αχ, πόσο αναπολούμε όλες αυτές τις εποχές, σε εκείνα τα χρόνια που όλα άλλαζαν σύμφωνα με τις αρχές του Δημιουργού μας.

Κατά τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, βλέπουμε ολοένα και περισσότερο να αλλάζει ο καιρός, να μην υπάρχουν οι 4 εποχές, οι οποίες βασικά έχουν γίνει δύο, μια παρατεταμένη άνοιξη και μετά καλοκαίρι, κ.ο.κ, με ενδιάμεσα πολλά ακραία φαινόμενα. Το αποτέλεσμα είναι να μπερδεύονται ακόμα και τα λουλούδια και τα δέντρα τότε να ανθίσουν και τα ακραία φαινόμενα, σε όποιες περιοχές παρουσιάζονται, να καταστρέφουν τις καλλιέργειες. Να υπάρχει ανομβρία, ξηρασία, εκδήλωση πυρκαγιών σχεδόν παντού και κάθε μέρα, το δε βασικότερο η λειψυδρία και ο κίνδυνος να μην έχουμε νερό να πιούμε. Δικαίως λέγεται ότι

ο επόμενος παγκόσμιος πόλεμος δε θα είναι ενεργειακός, αλλά από την έλλειψη ή τη διεκδίκηση του νερού.

Κατά καιρούς έχουν αναφερθεί και προσφερθεί διάφορα συστήματα, ακριβά τις περισσότερες φορές, για να τροποποιήσουν και να διαμορφώσουν τον καιρό σε τοπικό επίπεδο. Όμως, μέχρι τώρα κανένα από αυτά δεν έχει γίνει ευρέως αποδεκτό, πρακτικά εφαρμόσιμο και ικανοποιητικό στην αποτελεσματικότητα. Μερικά παραδείγματα τέτοιων συστημάτων είναι ο βομβαρδισμός των σύννεφων με κανόνια, αεροπλάνα, κλπ.

Σήμερα, είναι διαθέσιμο και πρακτικά πολύ αποτελεσματικό, ένα σύστημα για τη διαμόρφωση και διαχείριση του καιρού σε τοπικό επίπεδο, κατά παραγγελία. Αυτό το σύστημα έχει δημιουργηθεί για να καλύπτει απαιτήσεις που επιβάλλονται σε περιοχές όπως: επείγουσα ανάγκη, περιβαλλοντική ασφάλεια, βελτιστη κατανάλωση ισχύος, υψηλή αποτελεσματικότητα δαπανών, γρήγορη παράταξη και λειτουργική απόδοση, αξιοπιστία, ευελιξία και απλότητα στη χρήση.

Με βάση τις παραπάνω αρχές, η εταιρία ASTech έχει αναπτύξει τη θεωρητική βάση και τον εξοπλισμό που αποτελούν το συγκρότημα των μέσων για τη διαμόρφωση και διαχείριση του καιρού σε μια δεδομένη περιοχή. Αυτό το συγκρότημα των μέσων αναφέρεται ως “Τεχνολογία Διαμόρφωσης των Τοπικών Ατμοσφαιρικών Διαδικασιών” (Influence on the Local Atmospheric Processes - ILAP Technology) ή με πιο απλά λόγια **καιρός κατά παραγγελία**. Ο εξοπλισμός του μπορεί να χρησιμοποιηθεί για:

- την πρόκληση βροχοπτώσης ή χιονόπτωσης σε περιοχές ενδιαφέροντος,
- την αύξηση της ποσότητας βροχής (ύψος βροχής σε mm) .

- το διασκορπισμό των νεφών με αποτέλεσμα τη δημιουργία καλού και ηλιόλουστου καιρού.

- τη διάλυση της ομίχλης και την αποτροπή δημιουργία της.
- την εξάλειψη του νέφους της αιθαλομίχλης πάνω από πόλεις, βιομηχανικές περιοχές, ανοικτά ορυχεία, κ.λπ.

Μπορεί άριστα να εφαρμοστεί στους παρακάτω τομείς:

- **στη Γεωργία:** για πρόληψη της χαλαζόπτωσης, εξασφάλιση προϋποθέσεων ποτίσματος, έγκαιρο τερματισμό ή μείωση της βροχής κατά την περίοδο της συγκομιδής της αγροτικής παραγωγής (βελτιστοποίηση της απόδοσης της παραγωγής με τον έλεγχο του καιρού κατά τη συγκομιδή και την αποτροπή καταστροφής της λόγω χαλαζόπτωσης).

- **για εξασφάλιση παροχής νερού:** στις πόλεις και άλλες περιοχές, όπου απαιτείται διατήρηση ή αύξηση του απαραίτητου επιπέδου στους ταμειευτήρες υδρο-αποθήκευσης ή υδροδότησης.

- **για διατήρηση ικανοποιητικού ύψους χιονιού:** στα χιονοδρομικά κέντρα – θέρετρα σκι (όπου απαιτείται ποσότητα και ποιότητα χιονιού για εξασφάλιση των απαραίτητων προϋποθέσεων εύρυθμης λειτουργίας εγκαταστάσεων χειμερινού αθλητισμού κατά τη διάρκεια της λειτουργίας τους).

- **στην Αεροπολία και Ναυσιπλοία:** για την εξασφάλιση των απαραίτητων αποστάσεων ορατότητας και της βάσης νεφών.

- **στην καταπολέμηση δασικών πυρκαγιών:** για πρόκληση βροχοπτώσης ή αύξηση της έντασής της, με ελαχιστοποίηση του ενδεχομένου πρόκλησης πυρκαγιάς και επίτευξη μείωσης της ξηρασίας).

- **στη δημιουργία κατάλληλων προϋποθέσεων για την πραγματοποίηση κοινωνικών και αθλητικών γεγονότων**, φεστιβάλ, κ.λπ. (δημιουργία-εξασφάλιση συνθηκών καλού καιρού).

- **στην υποστήριξη της προστασίας του περιβάλλοντος:** με τη δημιουργία προϋποθέσεων εξασφάλισης υδάτινων αποθεμάτων αποτρέπεται η αλάτωση του εδάφους και προλαμβάνεται η ξηρασία του (εξάλειψη της ανομβρίας-λειψυδρίας και της ξηρασίας).

Αυτή η τεχνολογία είναι βασισμένη στη μέθοδο ηλεκτρικού ιονισμού του αέρα με την εκπομπή ηλεκτρονίων (αρνητικά φορτισμένα ιόντα οξυγόνου) που δημιουργούνται από γεννήτριες παραγωγής ιόντων ή ιονιστές. Τα ηλεκτρόνια συνδέονται με ουδέτερα μόρια και προκύπτουν τα αρνητικά μοριακά ιόντα, τα οποία γίνονται κέντρα, γύρω από τα οποία συνδέονται τα ουδέτερα μόρια.

Στο φυσικό περιβάλλον του αέρα, τα ηλεκτρόνια συνδέονται συνήθως με ουδέτερα μόρια νερού δημιουργώντας μικροσκοπικές σταγόνες. Το μόριο του νερού παίρνει μέρος σε αυτήν τη διαδικασία λόγω της ηλεκτρικής πόλωσης του ως διακριτό (ξεχωριστό) από τα μόρια του υδρογόνου και του οξυγόνου του αέρα.

Όταν συνδέονται τα μόρια του νερού, εμφανίζεται η θερμική ισχύς εκπομπής, η οποία παρουσιάζεται σε υψηλότερες θερμο-

κρασίες του αέρα. Η μόνιμη εκπομπή των ηλεκτρονίων από την γεννήτρια παραγωγής ιόντων προκαλεί τη μόνιμη θέρμανση του αέρα, που έχει ως αποτέλεσμα το σταθερά ανοδικό του ρεύμα. Αυτό το ανοδικό ρεύμα αέρα μεταφέρει ένα μεγάλο ποσό ατμοσφαιρικής υγρασίας.

Κατά τη διαδρομή προς την ανώτερη ατμόσφαιρα, ο αέρας ψύχεται. Η ατμοσφαιρική υγρασία συμπυκνώνεται, δημιουργώντας σύννεφα ή εντείνοντας τα ήδη υπάρχοντα, έτσι ώστε να προκαλείται η βροχή (πτώση υδροσταγονιδίων).

Τα ανοδικά ρεύματα αέρα προκαλούν αντισταθμιστικά καθοδικά ρεύματα αέρα που ενισχύουν ή επιβάλλουν το διασκορπισμό των νεφών και της ομίχλης. Το ύψος και η ένταση των ανοδικών ρευμάτων αέρα ρυθμίζονται ανάλογα με τους στόχους και τη ρύθμιση των παραμέτρων λειτουργίας των γεννητριών παραγωγής ιόντων.

Το ανοδικό ή καθοδικό ρεύμα αέρα δημιουργείται ανάλογα με τους στόχους για κάθε υποψήφια περιοχή. Με αυτόν τον τρόπο, είναι δυνατό να δημιουργηθούν αντίθετα αποτελέσματα όταν αυτά απαιτούνται: πρόκληση βροχοπτώσης ή διάλυση /αραίωση νεφών και ομίχλης.

Οι αρχές στις οποίες βασίζεται αυτή η νέα τεχνολογία δίνει τη δυνατότητα, ανάλογα με τις απαιτήσεις, για έλεγχο της πτώσης υδροσταγονιδίων (βροχής), του διασκορπισμού της ομίχλης και την αποτελεσματική βελτίωση της αστικής οικολογίας, ως αποτέλεσμα της μείωσης του επιπέδου της ατμοσφαιρικής ρύπανσης..

Σχετίζεται με μια τοπική μόνο επίδραση στις ατμοσφαιρικές συνθήκες για μια περιοχή από 100 έως και 500 km2. Με τη διακοπή της παραγωγής ιόντων, ο καιρός αποκτά το φυσικό του χαρακτήρα, όπως είναι συνήθως, για τη συγκεκριμένη περιοχή.

Ένα συγκρότημα περιλαμβάνει 3 - 5 μονάδες. Κάθε μια μονάδα αποτελείται από μια συμπληρωματική γεννήτρια παραγωγής ιόντων με διαστάσεις 1,5 X 1,5 X 2m, μια μονάδα παροχής ηλεκτρικού ρεύματος που λειτουργεί από το κεντρικό δίκτυο με 220-240V ή από μπαταρία με 12-24V και μια μονάδα ελέγχου με το λογισμικό της. Η ενέργεια που καταναλώνεται από ένα τέτοιο συγκρότημα δεν ξεπερνάει τη μία (1) kW/h.

Ο εξοπλισμός είναι απλός στη χρήση και μπορεί εύκολα και γρήγορα να αναπτυχθεί σε οποιαδήποτε επιλεγμένη περιοχή.

Αυτή η ηλεκτρική μέθοδος ενεργού επιρροής δεν προκαλεί κανέναν κίνδυνο για την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον. Μετρήσεις ελέγχων έχουν δείξει ότι το επίπεδο εκπομπής του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου των γεννητριών ιόντων δεν υπερβαίνει τις φυσιολογικές τιμές μέσα σε ακτίνα 20m από το σημείο της θέσης του που έχει τοποθετηθεί ο εξοπλισμός.

Συμπερασματικά, μπορεί να ειπωθεί ότι η συγκεκριμένη τεχνολογία έχει σχεδιαστεί για να φροντίζει τόσο τη φύση, όσο και τον άνθρωπο.

Δρ. Α. Π. Πέππας
Καθηγητής Τ.Ε.Ι Πειραιά
E-mail: apep@telpir.gr

10ο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στο Μαρτίνο

Συνέχεια από τη σελ. 1

τές θέλουμε να σας δείξουμε ότι, σεβόμαστε το παρεθλόν, ζούμε το παρόν, οραματιζόμαστε το μέλλον.

Αγαπάμε την Ελλάδα, γι' αυτό δεν αρνούμαστε τις ρίζες μας, την ταυτότητα μας, το διαχρονικό πολιτισμό μας».

Τριακόσιοι χορευτές με τις εντυπωσιακές φορεσιές τους, οι οποίες υποδήλωναν την περιοχή απ' όπου προήρχοντο οι χορευτές, και με την συνοδεία της ορχήστρας παραδοσιακής μουσικής “ΤΟ ΕΠΤΑΣΗΜΟ” έκαναν ένα μουσικοχορευτικό σεργιάνι με διαφοροποιημένες μουσικές και χορούς από την Δυτική Θράκη, κεντρική Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ρούμελη, από τα νησιά του Αιγαίου, Κρήτη, Κύθηρα, από την Ανατολική Ρωμυλία, Ικόνιο, Σινασσό, Καπαδοκία, Καισάρεια.

- Συμμετείχαν όλα τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου με χοροδιδάσκαλο τον Γιάννη Ζυγογιάννη.

- Το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αγίου Δημητρίου

(Αθήνα).

- Το χορευτικό εργαστήρι του Δήμου Ν. Ιωνίας, με υπεύθυνους διδασκαλίας τον Δημήτρη Μήτση και την Μάνθα Ζήβα.
- Το χορευτικό τμήμα του Πνευματικού Κέντρου Δάφνης.

- Το χορευτικό συνόδευσε η ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής “ΤΟ ΕΠΤΑΣΗΜΟ” Κλαρίνο: Βαγγέλης Παπαναστασίου
Λαούτο: Άκης Ηλιάδης
Βιολί: Βαγγέλης Σαραντίδης
Κρουστά: Λάζαρος Ακριβόπουλος
Τραγούδι: Ηλίας Γάκος
Έκτακτη συμμετοχή: Τραγούδι - Κανονάκι ο Μάνος Κουσαγγελίδης

Μετά το πέρας της δεύτερης βραδιάς το γλέντι συνεχίσθηκε από τους χορευτές στην πλατεία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, όπου προσφέρθηκαν εκλεκτοί μεζέδες και ανανέωσαν το ραντεβού τους για του χρόνου τον Ιούνιο.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Αθανασία Καβάλλα - Πατισιόγιαννη

Το ταξίδι των κλαδιών στον ουρανό...

Σαν πρωτογενή απολιθώματα ή σαν γενετική εξέλιξη κάποιου πρωτόζωου (ζώων). Η εμφάνιση τους έγινε από μια διαδικασία πυκνωμάτων και αραιωμάτων. Ο ρυθμός τους ακολουθεί βέβαια τον δικό μου ρυθμό που δεν είναι άλλος από την ανακύκλωση και ανασυνθεση στο δεδομένο χώρο κάθε φορά (Αλλά και χρόνο γιατί τίθεται σαν σημείο αναφοράς στο παρόν -για μια εξέλιξη στο άπειρο).

Επιλογή κάποιου σημείου για αφετηρία μιας καινούργιας σύνθεσης. Επιδιωκόμενο στη πορεία κάποιο καινούργιο σχήμα.

Θα μπορούσε άραγε κάποιο σχήμα ή μια ομάδα σχημάτων να καθόριζε αισθητικά κάποια έννοια;

Αναγνωρίζοντας το τοπίο - Σταδιακά ενεργούν έχοντας κάποια ιστορία, οι κύκλοι και οι σπείρες στο φόντο.

Αν κρίνω από τα μέχρι τώρα αποτελέσματα αυτής της δουλειάς υπάρχει μια αναστροφή χρονική. Από τις μικρές συνθέσεις με τις εμβρυακές φιγούρες στα απολιθωμένα είδη και μετά στις σπείρες, τους ομόκεντρους κύκλους και τα μεταβαλλόμενα κουλουροειδή σχήματα.

Η κίνηση της μέδουσας
Τα ανομοιογενή του φόντου και το ομοιογενές της φόρμας
Τα χρώματα καταρρέουν σαν ουράνια τόξα, γεννιούνται καινούργιες φόρμες μέσα στο χάος.

Ποια η πηγή του αιτίου και ποια η διαδρομή του;
Φθάνεις κάπου που έτσι και αλλιώς η ζωή έχει φθάσει πιο πριν
Μοιάζει σαν ένα κομμάτι σπείρας που τα άκρα έχουν στρογγυλέψει.
Πώς να υποτάξω τους ρυθμούς.....

Το ασημί της λευκάς πάνω στο μπλε τ' ουρανού (και πιο συγκεκριμένα τα φύλλα της)

Το ταξίδι των κλαδιών στον ουρανό....

Αυτή η ελλειπτική κίνηση υπάρχει και στον ίδιο τον κορμό αυτόν καθαυτό Αυτό μήπως σημαίνει ότι ο χρόνος αφήνει τα ίχνη του;... Ή το φως ή τα στοιχεία που το συνθέτουν κινούνται ελλειπτικά με αποτέλεσμα αυτό το αποτύπωμα του χρόνου στον κορμό και τα κλαδιά.

Το βασικό ξεκίνημα έγινε στην τύχη. Υπήρχε όμως ΡΥΘΜΟΣ πυκνωμάτων-αραιωμάτων.

Εμφανίζονται φόρμες που υποδηλώνουν πρωτόζωα απολιθώματα κλπ - Αρχίζει η εμφάνιση αυτών των σχημάτων και ταυτόχρονη παρατήρηση φυσικών φαινομένων.

Το φως κι ο ρυθμός που αναπτύσσεται πέφτοντας πάνω στα φυλλώματα των δέντρων είναι σαν γαλαξίες που κολυμπάνε μέσα στο σύμπαν.

... Συνεχίζω παρατηρώντας στοιχεία απ' ότι μας περιβάλλει και τα συνδέω σε μια αρχέτυπη βάση.

Η μορφή του αέρα που εκφράζεται μέσα από την κίνηση των δέντρων, των σύννεφων, της θάλασσας. Η ανανέωση του άπειρου μέσα απ' τα ΦΥΣΙΚΑ φαινόμενα.

Τα ίδια (όμοια) σύμβολα ίσως πολλές φορές στις διαφορετικές εκφράσεις τους να υποδηλώνουν το ίδιο νόημα. Αυτό του ανθρώπου να μπορεί να ΕΚΦΡΑΣΤΕΙ.

Ο μικρόκοσμος και ο μακρόκοσμος - Η φιλοσοφία των χαρακτήρων (γράμματα) εμπεριέχει το περιεχόμενο του στοχασμού του ανθρώπου πάνω στην ίδια τη ζωή.

Η παρατήρηση γεννάει την ύπαρξη της ιδέας (πολλές φορές) που έφτιαξε το αντικείμενο - αυτή η ιδέα πρώτα ωριμάζει στο μυαλό μας και μετά γίνεται πράξη.

Απεικόνιση του μακρόκοσμου στον μικρόκοσμο - Αρχή της ...ολόγραμμα το «όλο» αποτελείται από κομμάτια το καθένα από τα οποία επαναλαμβάνει το «όλο»

Το άγνωστο ως εξερευνησημο -θα μπορούσα να πω ότι η καινούργια δουλειά συγκεκριμενοποιήθηκε στην αφετηρία της από μια έννοια «εμβρυϊκή» Γέννηση -

Η ροή των σχημάτων σε σχέση με το χρώμα και με την αίσθηση που υποβάλλει. Προς το παρόν η σύνθεση τους είναι μη ελεγχόμενη. Μορφικά έχω να κάνω με σειρές αγνώστων συμβόλων (αλλά και γνωστών) σπείρες. Η γοητεία στο άγνωστο εξελίσσεται σαν το σύμπαν ή κάτι παρόμοιο. Υπάρχει τυχαίο ή είναι κι αυτό μια διαδικασία σημαντική; Θα μπορούσα να υποθέσω κάποια στιγμή ότι γράφω κάποιον άγνωστο ΚΩΔΙΚΑ και χρειάζομαι κάποιον ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗ για να αποκαλύψει το ακριβές περιεχόμενο της εκάστοτε σύνθεσης.

Χρήστος Κ. Γκριτζάκης

Οι θέσεις των βουλευτών Φθιώτιδας για τον λιθάνθρακα στην Λάρυμνα που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας

Άρθρο - Παρέμβαση Η θέση μου για το Εργοστάσιο Λιθάνθρακα

Η διασφάλιση της ενεργειακής επάρκειας, ασφάλειας και ισορροπίας της χώρας μας επιβάλλεται να αντιμετωπισθεί με υπευθυνότητα, έγκαιρο προγραμματισμό, αποτελεσματικό σχεδιασμό, σωστή ενημέρωση και συνεργασία όλων των εμπλεκομένων φορέων και ενδιαφερομένων μερών.

Η Κυβέρνηση της Ν.Δ., από τη δική της πλευρά, με δεδομένες τις αυξανόμενες ενεργειακές ανάγκες της χώρας και την προτεραιότητα που αποδίδει στην αειφόρο ανάπτυξη, έχει θέσει, με σαφήνεια, ως βασικούς άξονες της ενεργειακής της πολιτικής:

α) Τη σταδιακή απεξάρτηση από το ολοένα και πιο σπάνιο, ακριβό και ρυπογόνο πετρέλαιο.

β) Την περιστολή της ενεργειακής σπατάλης και τη μείωση των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου, σύμφωνα με τις δεσμεύσεις της χώρας και στο πλαίσιο της εφαρμογής του Πρωτοκόλλου του Κιότο.

γ) Την ολοένα και μεγαλύτερη κάλυψη των ενεργειακών αναγκών της χώρας μας από εναλλακτικές και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

δ) Την εξασφάλιση της ενεργειακής ασφάλειας της χώρας και της οικονομίας μέσα από πολιτικές που διασφαλίζουν τη κάλυψη των αναγκών σε ενέργεια στο παρόν, αλλά και στο μέλλον.

Στα πλαίσια αυτά, και με στόχο τη βέλτιστη και διαφοροποιημένη σύνθεση του ενεργειακού μίγματος της χώρας, εξετάζεται το ενδεχόμενο ο λιθάνθρακας να προστεθεί στο ενεργειακό ισοζύγιο της χώρας. Ενδεικτικές είναι άλλωστε και οι εκτιμήσεις που προβλέπουν ότι ο λιθάνθρακας, μέχρι το 2050, θα αποτελεί μία από τις κύριες πηγές ενέργειας σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το ενδεχόμενο αυτό, αν προκύψει, θα λαμβάνει υπόψη την ικανοποίηση των περιβαλλοντικών απαιτήσεων, αξιοποιώντας και ενσωματώνοντας όλες τις σύγχρονες τεχνολογίες και πρακτικές (π.χ. τεχνολογία δέσμευσης και αποθήκευσης του διοξειδίου του άνθρακα).

Μία από τις περιοχές που εξετάζεται για την εγκατάσταση, δυνητικά, ενός τέτοιου εργοστασίου είναι και αυτή της Λάρυμνας.

Η δική μου στάση σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο είναι, και θα παραμείνει, αρνητική διότι η περιοχή είναι ήδη κορεσμένη από υψηλό ρυπαντικό φορτίο.

Και αυτό διότι στην περιοχή της Λάρυμνας δραστηριοποιείται ήδη η εταιρεία Γ.Μ.Μ.Α.Ε. ΛΑΡΚΟ, έχοντας εγκαταστήσει το μεταλλουργικό της εργοστάσιο, το οποίο σύμφωνα με τα στοιχεία του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., είναι η 5η πιο ρυπογόνος μονάδα στη χώρα (εκπέμποντας 4.048.345 τόνους διοξειδίου του άνθρακα).

Αυτό το στοιχείο, σε συνδυασμό με το γεγονός ότι οι σύγχρονες αντιρρυπαντικές τεχνολογίες δεν είναι εμπορικά διαθέσιμες προς το παρόν, καθιστούν εσφαλμένη την επιλογή, δυνητικά, αυτής της γεωγραφικής περιοχής για την εγκατάσταση μονάδας λιθάνθρακα, μιας επιλογής που θα έχει αρνητικές περιβαλλοντικές και κοινωνικές συνέπειες για την περιοχή και το νομό.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ
Βουλευτής Φθιώτιδας Ν.Δ.

Παρ' όλες τις οχλήσεις του Συλλόγου στα πολιτικά τους γραφεία των Βουλευτών Φθιώτιδας απάντηση λάβαμε μόνο από τον παραπάνω Βουλευτή και τον ευχαριστούμε.

ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ

<http://lamianews.blogspot.com>

ΛΑΡΥΜΝΑ: Το εργοστάσιο λιθάνθρακα

θα είναι το τέλος της! 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

γράφει ο Στέφανος Σταμέλλος, μέλος των Οικολόγων Πράσινων

“Είχα καιρό να επισκεφθώ τη Λάρυμνα. Ομολογώ πως περίμενα να τη δω αλλιώς. Η κατάσταση ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΨΕ πολύ αντί να βελτιωθεί.....Το χωριό έχει πολλούς νέους ανθρώπους και νυχτερινή ζωή. Τουλάχιστον 100 άνθρωποι κάθε βράδυ βγαίνουν μετά τις 11 στις καφετέριες και στα άλλα νυχτερινά καταστήματα, σε αντίθεση με το Μαρτίνο, που πάνε για ύπνο από τις εννιά.....Δεν φωνάζει κανείς. Αλλά κι αν ακούγονται κάποιες φωνές, ποιος τις λογαριάζει; Είναι μερικοί που πήραν σύνταξη και τώρα φωνάζουν. Γιατί δεν φώναζαν όταν ήταν στο εργοστάσιο; Οι περισσότεροι δεν προλαβαίνουν να πάρουν σύνταξη. Ο καρκίνος θερίζει...”

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι δικές μας απόψεις και ανησυχίες

Αυτό το μέλος των Οικολόγων Πράσινων άθελα ή ηθελημένα (ενδιαφέρει τον οικολόγο πράσινο τι ώρα πάει ο Μαρτιναίος για ύπνο και δεν είδε το έκτρωμα με τις πλάκες Καρύστου που έκρυψαν όλο το κάστρο και της αρχαίες πλάκες; Σαφώς κάποιος του τα είπε, δεν ρώτησε τι ώρα κοιμούνται στο Μαρτίνο), τον έβαλαν στο τοπικιστικό παιχνίδι .

Όλοι ξέρουμε τι έχει γίνει και τι πρέπει να γίνει αλλά οι αυτοαποκαλούμενοι πολιτικάντηδες μας ξεχωρίζουν, τους βάζουν να μας ξεχωρίζουν, παίζουν το παιχνίδι τους, σπέρνουν την ανόητη έννοια του τοπικιστή Μαρτίνο – Λάρυμνα, μας θολώνουν μαζί με την κάπνα, τσακωνόμαστε για τις δήθεν δουλειές που θα δημιουργηθούν και ξεχνάμε ότι όλοι αναπνέουμε τον ίδιο μολυσμένο αέρα .

ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΡΤΙΝΑΙΩΝ ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ
Α.Κ. ΚΟΥΡΟΣ, Θ.Γ. ΚΑΡΑΜΕΡΗΣ, Γ.Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

Υ.Γ. Εμείς στο Μαρτίνο κάνουμε υγιεινή ζωή και πάμε για ύπνο στις εννιά – θα έπρεπε να το επικροτεί κάθε οικολόγος πράσινος – το πρωί ρώτησε τι ώρα ξυπνάμε;

Το Θνήσκον «Αθάνατο Πνεύμα»

Εδώ και ένα μήνα ο νεαρός δάσκαλός τους προσπαθούσε, με μεγάλο ζήλο, να τις μυήσει στη μαγεία της λογοτεχνίας.

Τους είχε ζητήσει να γράψουν κάτι από τις παραδόσεις του τόπου τους, τους μύθους και τα παραμύθια των γηγαιάδων τους.

Εκείνη παραμύθια δεν είχε ακούσει από γιαγιάδες, τη μία δεν την πρόλαβε και η άλλη ζούσε στο χωριό μακριά της.

Η μάνα της δεν ήταν παραμυθού και ο πατέρας της, ας είναι ελαφρύ το χόμα τους, αγαπούσε να της ιστορεί γι’ αγώνες και ήρωες για Καραϊσκάκη, για Ανδρούτσο για τον Μέγα Αλέξανδρο, για τη Σμύρνη και την Αλβανία. Στη παιδική της ψυχή όλοι αυτοί, Τρώες, Πέρσες, Σουλιώτες, Βυζαντινοί, εκτός από τους Τούρκους βέβαια, είχαν γίνει δικοί της άνθρωποι, κοντινοί όσο οι παππούδες και οι γιαγιάδες της. Ξαν μεγάλωσε και οι Τούρκοι έγιναν δικοί της. Και σαν έγινε μάνα το ίδιο πονούσε την Ελληνίδα και την Τουρκάλα μάνα, την Παλαιστίνια και την Ισραηλίτισσα, την Ιρακινή και την Αμερικάνα. Αχ Ζάβαλη Μάικο! (Καυμένη Μάνα! «Από τη ζωή εν Τάφω», Μυριβίλη).

Πήρε χαρτί και μολύβι.

Δύσκολο πράγμα η τέχνη του λόγου. Ακόμα, δυσκολότερο ο Λόγος, μονολόγησε. Χαμογέλασε... Τώρα τελευταία είχε αποκτήσει τη συνήθεια να λέει μεγαλοφώνως τις σκέψεις της. Άσε που άνοιγε και διάλογο με το ραδιόφωνο. Την τηλεόραση την είχε εξορίσει από το σπίτι της οριστικά και αμετάκλητα. Ένωθε

την ανάγκη ν’ απαντά στα τρελά και παράλογα που άκουγε πολλές φορές, για να κρατά την ισορροπία της.

Πήρε λοιπόν το μολύβι, άνοιξε το ραδιόφωνο ν’ ακούει σιγανή – σιγανή μουσική και περίμενε να της έρθει καμιά φαινή ιδέα να γράψει, όχι για να δείξει βέβαια το ανύπαρκτο λογοτεχνικό ταλέντο της, αλλά για να ικανοποιήσει το δάσκαλό τους που τόσο κόπο έκανε. Διακόσια χιλιόμετρα για το μάθημα. Τον έβλεπε και θυμόταν το γιο της, που και αυτός στο ξεκίνημα της βιοπάλης του έτρεχε στα βουνά και στα λαγκάδια της σεισμόπληκτης Κοζάνης...

Μα τι έλεγε ο Κωστάλας στο «Δεύτερο»; Αφή της Ολυμπιακής φλόγας; Με συγκίνηση θυμήθηκε τους Ολυμπιακούς της Αυστραλίας πριν μισό αιώνα και βάλε... Τότε η χορωδία του γυμνασίου της, Γ΄ Θηλέων Κουκακίου, είχε ηχογραφήσει τον Ολυμπιακό ύμνο που θα ακουγόταν στο στάδιο της Μελβούρνης.

-Αρχαίο πνεύμα αθάνατο αγνέ πατέρα, του ωραίου του Μεγάλου και τ’ Αληθινού...

Της ήρθαν δάκρυα στα μάτια. Τότε μετά τη θύελλα του πολέμου όλοι πίστευαν ότι θα έλαμπαν ξανά τα Ωραιά, τα Μεγάλα και τα Αληθινά.

Μα τώρα; Δυνάμωσε την ένταση ν’ ακούσει τους λόγους. Δεν ήξερε τι θ’ ακούσει; Ήξερε!

Ήθελε όμως να βεβαιωθεί ότι δεν αδικούσε κανέναν απ’ αυτούς που ονόμαζε υποκριτές, δόλιους, ανάξιους και καταστροφείς των ανθρωπίνων αξιών και του Ολυμπιακού πνεύματος.

Τι για ειρήνη άκουσε, τι για ανθρώπινες αξίες, τι για ιδεώδη, τι για ευγενείς αγώνες...

Άθλιοι υποκριτές!!!

Θα τρίζουν τα κόκαλα των αρχαίων ημών προγόνων και των νεωτέρων εκατοντάδων χιλιάδων νεκρών. Των Γιουγκοσλάβων, των Αφγανών, των Ιρακινών, των Αμερικανών, των Παλαιστινίων, των Ισραηλινών. Όλους αυτούς για ποια ιδεώδη τους θυσιάσατε;

Στην Κίνα θ’ ανάψει η Ολυμπιακή φλόγα. Μάλιστα!

Θα φωτίσει άραγε τους Κινέζους να στοχεύουν καλύτερα τους Θιβετιανούς;

Έκλεισε οργισμένη το ράδιο και άρχισε κατά τη συνήθειά της ν’ απαντά. Στον κύριο πρόεδρο των Ολυμπιακών αγώνων, στον τάδε και στον δείνα, δεν άφησε ούτε τον δικό τους πρόεδρο. Καλά αυτοί όλοι, αλλά και αυτός Έλληνας άνθρωπος να μιλά γι’ αναβίωση Ολυμπιακών αγώνων...

Ποιους Ολυμπιακούς αναβίωσανε;

Το πανηγύρι που χορηγούν οι πολυεθνικές που χορηγούν και τα «γεράκια» για να στήνουν τους πολέμους; Αγώνες οι μεν, αγώνες και οι δε. Όλοι ιεροί αρκεί να φέρνουν χρήμα.

Τότε οι Ολυμπιονίκες γύμναζαν το σώμα τους και το πνεύμα τους για να γίνουν σωστοί πολίτες. Το σώμα τους σε απλά γυμναστήρια του χωριού ή της πόλης τους και το πνεύμα τους με το ιδεώδες της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, με το λιτόν και αυστηρόν της Σπάρτης. Αγωνίζονταν τον αγώνα τον καλόν για ένα στεφάνι αγριελιάς.

Τώρα οι Ολυμπιονίκες «κατασκευάζονται στα χημικά εργαστήρια κατά τα πρότυπα του «Ρόμποκοπ». Όσο για το πνεύμα τους, αν υπάρχει, είναι γεμάτο από χρυσό, ή στεφάνι είναι αυτό, ή θέση στο Δημόσιο ή χρυσά γαλόνια στο στρατό ή καμιά «χρυσή» θέση στο Δήμο ή στη Βουλή.

Έκλεισε το ράδιο με αισθήματα οργής και λύπης.

Για να συνεχίζει να ελπίζει σε ένα καλύτερο κόσμο και σε μια Ελλάδα με συνέχεια πήρε να διαβάσει Ελύτη. Είχαν κάνει στο «μάθημα» Ελύτη. «Άξιον εστί» και «Άσμα ηρωικό και πένθιμο για το χαμένο Ανθυπολοχαγό της Αλβανίας.

...Κείνοι που έπραξαν το κακό - τους πήρε μαύρο σύννεφο. Ζωή δεν είχαν πίσω τους μ’ έλατα και με κρύα νερά Μ’ αρνί, κρασί και τουφεκιά, Βέργα και κληματοστάυρο Παππού δεν είχαν από δρυ και απ’ οργισμένον άνεμο Στο καραούλι δέκα οκτώ μερόνυχτα Με πικραμένα μάτια Κείνοι που έπραξαν το κακό – τους πήρε μαύρο σύννεφο Μα κείνος που τ’ αντίκρουσε στους δρόμους τ’ ουρανού Ανεβαίνει τώρα μοναχός και ολόλαμπρος!

Γένατο, γένοιτο, μονολόγησε ξανά....

Ζαφείρα Στεφάνου