



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 2579

ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις και Απανταχού Μαρτιναιών Φθιώτιδας
Γραφεία: Σίνα και Δαφνομήλη 1Α Αθήνα 10680 Τηλ.-fax: 210-3635620

“ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩ, ΓΙΑ Τ’ ΟΜΟΡΦΟ ΜΑΡΤΙΝΟ”

Έτος 2ο • Αρ. φύλλου 5 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2006 • Τιμή 0,01€

Ο Δήμος Οπουντίων μας ενημερώνει

Επ’ ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου έγιναν τα εγκαίνια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δ. Δ. Μαρτίου όπου παρουσιάστηκε το έργο του καταξιωμένου συγγραφέα Θανάση Νυδριώτη και η παρουσίαση της νεαρής συγγραφέα Ιωάννας Μάστορα.

Ο τόπος καταγωγής και των δύο είναι το Μαρτίνο.

Η Δήμαρχος πρότεινε να δοθεί το όνομα του Θανάση Νυδριώτη στην συγκεκριμένη βιβλιοθήκη.

Μεταξύ των άλλων είπε:

«Η πρόοδος ενός τόπου εξαρτάται από τη διάθεση προσφοράς των εκπαιδευτικών του. Και αυτή δεν μπορεί να αποδώσει αν δεν βασίζεται στην ηγεσία της γνώσης. Αυτή η Δημοτική Αρχή πεπεισμένη στη διευκόλυνση της αναζήτησης και ανεύρεσης του πολύτιμου αυτού πνευματικού αγαθού δημιούργησε με αγάπη και στοργή αυτό τον χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ευελπιστώντας να φιλοξενεί συνεχώς παλαιούς και καινούργιους πνευματικούς θησαυρούς.

Αυτός ο χώρος είναι το μοναδικό Μουσείο - Μνημείο που δεν ισχύει το «Μην αγίζετε» γιατί η αξία των θησαυρών του αναθαμβίζεται με την συνεχή εξερεύνηση. Μια τέτοια εξερεύνηση εύχεται να εξελισσεται ατομικά και ομαδικά από μικρούς και μεγάλους πολίτες αυτής της πόλης.

Σήμερα κάναμε μια μικρή αρχή. Ευχόμαστε αιώνια λειτουργία.

Σήμερα σαν αρχή θα μου επιτρέψετε ταπεινά να αναφερθώ στην παρουσία της Δρα Μάστορα Ιωάννας, ενός πνευματώδη ατόμου που παρά το νεαρό της ηλικίας της έχει να επιδείξει αξιόλογο συγγραφικό έργο που με την πρώτη ματιά διακρίνει ο καθένας το πάθος της για την ζωή.

Πρώτος και ξεχασμένος παράγοντας στους βηματισμούς της ύπαρξής μας.

Κανένας δεν είναι ικανός να παρουσιάσει ένα έργο παρά μόνο ο εμπνευστής και δημιουργός του. Και φυσικά δεν μπορεί να παρουσιαστεί σε διάρκεια εγκαίνιων.

Απλά περιοριζόμαστε σε γνωριμία με την ταλαντούχο πατριώτισσα μας και κατάθεση υπόσχεσης οποιασδήποτε διευκόλυνσης χρειαστεί για την δική μας και όχι μόνο ενημέρωσή.

Χάρισέ μας σήμερα το χαμόγελό σου που είναι ικανό να μας τυλίξει με την μωρόνια της νιότης. (Δώρο για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου).

Η εξερεύνηση και η αναζήτηση οδηγεί σε ανακαλύψεις.

Η αναζήτηση των αστείρευτων πηγών γνώσης οδηγεί και στην αναγνώριση των πηγών που βρίσκονται μέσα στο δικό μας χώρο.

Ξαφνικά διαπιστώνεις ότι εκεί που ψάχνεις χιλιόμετρα μακριά να βρεις και να μεταφέρεις το νερό της γνώσης δεν έχεις αναγνωρίσει και αξιοποιήσει αυτό που βρίσκεται άφθονο ανάμεσά μας. Και ο Δήμος μας έχει άφθονο αυτό το πνευματικό αγαθό όχι μόνο για δική του χρήση.

Θεωρώ ότι έφτασε η ώρα της αναγνώρισης, αξιοποίησης και φυσικά της συνεχούς ανακάλυψης, γιατί άγνωστα ταλέντα υπάρχουν πολλά ανάμεσά μας που δεν τα γνωρίζουμε.

Και θα συνεχίσω πάλι με μια μικρή αναφορά σ’ ένα μεγάλο θησαυρό που φιλοξενείται ήδη σ’ αυτό το χώρο γιατί εδώ είναι το σπίτι του.

Γιατί ο δημιουργός του είναι γέννημα και θρέμμα του δικού μας τόπου.

Δεν είναι άλλος από τον θησαυρό του Θανάση Νυδριώτη που όπως και να τον περιγράψουμε δεν θα μπορούσαμε να πλησιάσουμε τις αμέτρητες κριτικές των ειδικών που έχουν καταγραφεί.

Είναι ένα καταξιωμένο έργο που διασκεδάζει, προβληματίζει, διδάσκει τον αναγνώστη μέσα από πραγματικά γεγονότα που σε κάθε παράγραφο δεν παύει να υπενθυμίζει ότι λαμβάνουν χώρα στην γενέτειρά του.

Εμείς οι συμπατριώτες αναγνώστες έχουμε την τύχη να ανακαλύπτουμε τους εαυτούς μας και να μαθαίνουμε έστω και εκ των υστέρων πόσο καλά είχε σπουδάσει τον καθένα μας και πόση λατρεία είχε για τον τόπο που τον γέννησε.

Μόνο εμείς αναγνωρίζουμε ότι τα ήθη, έθιμα, οι παραδόσεις, τα λαογραφικά στοιχεία που περιγράφονται ανήκουν σε συγκεκριμένη περιοχή, την δική μας.

Ικανοποίηση για το αποκλειστικό αίσθημα που κανείς άλλος αναγνώστης δεν θα το νιώσει.

Και μόνο γι’ αυτό δεν έχουμε την υποχρέωση να τον αναδείξουμε;

Πώς; Μελετώντας τον, σχολιάζοντάς τον πρώτα μεταξύ μας.

Καλώντας όλους όσους τον γνώρισαν, αυτόν τον μεγάλο επιστήμονα, τον αναγνωρισμένο συγγραφέα να μιλήσουν κάποια στιγμή για εκείνον και το έργο του.

Να αναλάβουμε εμείς σαν Τοπική Αυτοδιοίκηση αυτό το μεγάλο χρέος στη μνήμη του μια και δεν υπάρχει ανάμεσά μας.

Ετσι απλά ρίχνοντας ένα λιθαράκι στον απέραντο ωκεανό του στοχασμού του, του λυρισμού του για να μπορέσει με τους ομόκεντρους κυματισμούς να φτάσει σ’ αυτά της παγκόσμιας λογοτεχνίας όχι για να αναγνωριστεί (είναι ήδη αναγνωρισμένο), αλλά για να αναδείξουμε μέσω του έργου του τον δικό μας τόπο.

Γιατί είναι τιμή της δικής μας Γης, της Μαρτιναϊκής Γης που μόρεσε και μπορεί να γεννά Σοφά Μυαλά.

Επιτρέψτε μου να τελειώσω με μια φράση απ’ το βιβλίο του «Υποτροπή».

«... και ο ήλιος του Απριλίου εκείνο το πρωινό θαρρείς και έλαμψε εκεί στο Μαρτίνο, πιο γιορταστικός και πιο χαρούμενος. Ο ήλιος. Ο ήλιος...»

Με τέτοιους ήλιους σαν κι εσένα Αθάνατε Θανάση το Μαρτίνο θα έχει πάντα Γιορτή.

Στην συνέχεια ακολούθησε Θεατρικό Παιχνίδι από την θεατρολόγο Εύη Σταθακοπούλου καθώς και έκθεση Παιδικού Βιβλίου.

Η Δήμαρχος μοίρασε στα παιδιά που συμμετείχαν από ένα CD με τραγούδια από την χορωδία Τυπάδου.

Την επιμέλεια της διοργάνωσης, της δημιουργίας έκθεσης, και των εγκαίνιων της βιβλιοθήκης είχε αποκλειστικά η Αντιδήμαρχος κ. Μπέρδου Αναστασία.

Ιδιαίτερη αναφορά και ευχαριστίες όπως μας επισήμανε η Δήμαρχος πρέπει να αποδοθούν στην βιβλιόφιλο Δημότισσα κ. Στεφάνου Ζαφειρία που έδωσε και δίνει όχι μόνο τον πολύτιμο χρόνο της σε προσωπική εργασία αλλά όλη την ψυχή της.

Σε ένα τόσο σημαντικό έργο καταλυτική υπήρξε η προσφορά του Συλλόγου των Απανταχού Μαρτιναιών σε ιδέες, υλικό, δυναμική παρουσία αποδεικνύοντας για ακόμη μια φορά την προθυμία τους σε ό,τι έχει σχέση με την αναβάθμιση του τόπου μας.

ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Φίλε Πρόεδρε του συλλόγου μας

Η εφημερίδα αυτή όπως έχετε προαναγγείλει, θα καταχωρεί σκέψεις και απόψεις όχι μόνο του συλλόγου μας αλλά και των πολιτών της πόλης του Μαρτίου που έχουν ευαισθησίες για τον εξωραϊσμό της ώστε να γίνει πιο ανθρώπινη, πιο θελκτική που να γοητεύει και να ευχαριστεί τους ντόπιους και ξένους επισκέπτες.

Καθώς παρατηρώ ότι οι ιδέες ρέουν άφθονες, σκέφτηκα να καθιερώσουμε μέσα από τον σύλλογό μας και την εφημερίδα μας - τους πρεσβευτές του Μαρτίου - και της κουλτούρας του. Κάτι παρόμοιο λειτουργεί ήδη, με τους φίλους του Μαρτίου, αλλά πλέον θα ήθελα να το προτείνω και επίσημα.

Τι εννοώ; Κάθε χρόνο ο σύλλογος θα δέχεται προτάσεις από φορείς ή και από μεμονωμένα άτομα τα οποία θα υποδεικνύουν πρόσωπα που έχουν συμβάλει για το καλό του τόπου μας και την διάδοση της κουλτούρας μας. Μετά από αυτό ο σύλλογος θα οργανώνει εκδήλωση και θα βραβεύει τους ανθρώπους αυτούς για την προσφορά τους. Δεν πρόκειται για κάτι "ρομαντικό". Πρόκειται για κάτι ρεαλιστικό, που μπορεί να υλοποιηθεί εφόσον βοηθήσουν όλα τα μέλη του συλλόγου μας και ή έστω όσα το επιθυμούν. Και μην φανταστείτε ότι πρόκειται για κάτι δύσκολο. Αρκεί να μην διατηρήσετε παθητική στάση. Το αποτέλεσμα θα είναι ότι θα ταξιδέψουμε σε "μακρινούς" φίλους των Μαρτιναιών, σαν να ρίχνουμε ένα μήνυμα με μπουκάλι μέσα στον ωκεανό.

Για εμένα, το να πετύχει μια τέτοια προσπάθεια ίσως είναι ένα προσωπικό όραμα, αλλά όχι ένα προσωπικό στοίχημα. Η πρόκληση απευθύνεται σε όλους μας, γιατί μόνο μέσα από την ομαδική εργασία του συλλόγου μας μπορεί να υλοποιηθεί. Ελπίζω να ανταποκριθείτε στο κάλεσμά.

Σας καλώ όλους, να στείλουμε τα μηνύματά μας στους απανταχού Μαρτιναιούς και να δείξουμε ότι ο σύλλογός μας παράγει έργο και αποτελέσματα.

Γ.Δ. Δημάκης

Φίλε Γιώργο

Με αφορμή την επιστολή σου με την οποία και συμφωνώ απόλυτα κάλεσα το Δ.Σ. του Συλλόγου μας και στην συνεδρίαση της Δευτέρας 10-04-2006 παρουσία όλων των μελών του Δ.Σ. εγκρίθηκε ομόφωνα η πρότασή σου.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 26

Δευτέρα 10-04-2006

Συνήλθε σήμερα στα γραφεία του Συλλόγου το Δ.Σ. με παρόντες όλα τα μέλη και με θέμα: την πρόταση του ταμία του Συλλόγου Γεωργίου Δημάκη για βράβευση πρεσβευτών του Μαρτίου.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου αφού ανέγνωσε την επιστολή του κ. Δημάκη προς το Δ.Σ. εισηγήθηκε τον κανονισμό λειτουργίας του Πρεσβευτή του Μαρτίου ως κάτωθι:

Α. Ποιοι μπορούν να ανακηρύσσονται:

Μεμονωμένα άτομα ή ομάδες ατόμων που με τη δράση τους, το όραμα βοηθούν και προβάλλουν τους κατοίκους του Μαρτίου και το Μαρτίνο χωρίς οικονομικό όφελος.

Β. Ποιοι μπορούν να ανακηρυχθούν:

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦ. ΟΜΑΔΑ

Ο Σύλλογός μας πιστός στην στήριξη κάθε δραστηριότητας που έχει σχέση με τα γράμματα, τέχνες και αθλητισμό και αφού λαμβάνει υπ’ όψη του το έργο που γίνεται στους παραπάνω τομείς αποφάσισε ομόφωνα και υλοποίησε την αγορά δύο (2) ράδιο-cd τελευταίας τεχνολογίας για το Γυμνάσιο και το Λύκειο Μαρτίου και ενίσχυσε οικονομικά με το ποσό των 500,00 ευρώ τον Α. Σ. ΟΠΟΥΝΤΙΟΣ Μαρτίνο.

Το Δ. Σ.

Προτεινόμενοι μπορούν να είναι Μαρτιναίοι ή μη, εξαιρουμένων των πολιτικών και όσων έχουν διατελέσει ή είναι εν ενεργεία Πρόεδροι του Συλλόγου μας ή του Δήμου Οπουντίων.

Γ. Διαδικασία και αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα γίνεται από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας μετά από εισήγηση των μελών και φίλων του Μαρτίου.

Δ. Η θράβευση

Η τελετή ανακήρυξης θα πραγματοποιείται στον ετήσιο χορό του Συλλόγου ή σε όποιο άλλο χώρο ή χρόνο κρίνει το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Ε. Όλα τα ανωτέρω θα τεθούν υπό την κρίση, ανάλογα των περιστάσεων, την έγκριση ή την τροποποίηση αυτών σύμφωνα με αποφάσεις του Δ.Σ.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Συλλόγου είπε ότι για πρώτη φορά ο Σύλλογός μας απονέμει τέτοιο βραβείο σε άνθρωπο ή ομάδες ατόμων που με την δραστηριότητά τους βοήθησαν και βοηθούν το Μαρτίνο.

Στόχος των βραβείων η επιβράβευση και η καταξίωση των ανθρώπων αυτών που με την κοινωνική ευαισθησία τους και το καινοτόμο πνεύμα βοηθούν το Μαρτίνο. Όραμά μας το βραβείο να αποτελεί κίνητρο για κάθε Μαρτιναίο και ο θεσμός να δημιουργήσει ιστορία.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συμφώνησε με την εισήγηση του Προέδρου και αποφάσισε ομόφωνα για τον θεσμό του πρεσβευτή και τον παραπάνω κανονισμό λειτουργίας.

Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. και μη έχοντας άλλο θέμα η συνεδρίαση λύθηκε.

Ο Πρόεδρος

Α. Κ. Κούρος

Η Αντιπρόεδρος

Γ. Κωτσάλα

Ο Γ. Γραμματέας

Θ. Καραμήρης

Τα μέλη

Δημάκης Γεώργιος

Γκριτζά Μαρία

Ψωρομύτας Θανάσης

Ζωντός Γιάννης

ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΥΝΙ

★ **ECONOMO'S**
SILVER BAY
Holiday Center

7=5;;;

Τώρα συνδυάζετε υψηλού επιπέδου διακοπές και με την ειδική αυτή προσφορά γίνονται και πολύ συμφέρουσες. Το «SILVER BAY» είναι το μοναδικό κοντινό θέρετρο διακοπών για τα βόρεια προάστια που εξασφαλίζει την πιο ευχάριστη φιλοξενία χωρίς να σας απομακρύνει πολύ απ’ το σπίτι σας το γραφείο ή το κατάστημά σας. Στο μαγευτικό κόλπο του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου το Ξενοδοχειακό συγκρότημα «SILVER BAY» προσφέρει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, κοσμοπολίτικο περιβάλλον και όλα τα σπορ για μικρούς και μεγάλους.

Τηλεφωνείτε μας...

ECONOMO'S SILVER BAY HOLIDAY CENTER
Ag. Ioannis Theologos Lokrida 35001
127km National Road Athens to Lamia
TEL: 22330 93291-3, FAX: 22330 93294
HEAD OFFICE: 40-42 Pratinou str. Pagrati 116 34 Athens Greece
TEL: 210 7292 767-8, FAX: 210 7292 769
e-mail: silveba@otenet.gr, SITE: silverbayhotel.gr

Οικονομικός απολογισμός από 31/3/2005-27/02/2006

ΕΣΟΔΑ

Α. ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31/03/05	7.181,38
Β. ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	.965,00
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ	
ΔΩΡΕΕΣ	1.210,00
ΣΥΝΟΛΑ	9.356,38

ΕΞΟΔΑ

Α. ΔΑΠΑΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:	
α. ΕΝΟΙΚΙΑ:	.372,00
β. ΕΞΟΔΑ ΟΤΕ:	.180,00
γ. ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ:	.286,90

Δ. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ:

α. ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	.1470,57
β. ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	.947,96
γ. ΕΞΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	.570,00
Γ. ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ	5.528,95
ΣΥΝΟΛΑ	9.356,38

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. Κ. ΚΟΥΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ
Γ. Δ. ΔΗΜΑΚΗΣ

2ο Δημοτικό Σχολείο Μαλεσίνας
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ «ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΛΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ»

Το 2ο Δημοτικό Σχολείο Μαλεσίνας στα πλαίσια των δραστηριοτήτων που έχουν σχέση με την ευαισθητοποίηση των μαθητών και των εκπαιδευτικών σε διάφορα θέματα που αφορούν την Τέχνη και τον Πολιτισμό, πραγματοποίησε κατά το χρονικό διάστημα από 2 Μαΐου μέχρι και 5 Μαΐου 2006, δραστηριότητες που έχουν σχέση με τη Λαϊκή Παράδοση του τόπου του.

Κατά την εβδομάδα αυτή οι μαθητές όλων γενικά των τάξεων με την παρότρυνση και τη βοήθεια των δασκάλων τους και του Διευθυντή του Σχολείου, πραγματοποίησαν διάφορες εργασίες - δραστηριότητες μέσα στις τάξεις τους με πολύ μεγάλο ζήλο και ενθουσιασμό, τις οποίες παρουσίασαν σε ειδική εκδήλωση - παρουσία την Παρασκευή 5 Μαΐου 2006 στο Σχολείο τους, οι οποίες πραγματικά εντυπωσίασαν και απέσπασαν το θαυμασμό απ' όλους τους παρευρισκόμενους (γονείς, διάφορους φορείς του τόπου και πλήθος κατοίκων της πόλης της Μαλεσίνας). Η εκδήλωση περιελάμβανε τα παρακάτω:

1. Διαμόρφωση αίθουσας διδασκαλίας σε αίθουσα με εκθέματα ειδών Λαϊκής Τέχνης, Πολιτισμού και Παράδοσης των κατοίκων της πόλης, με το σύνθημα «να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι».



Δ' τάξης.
 στ) «Η καθαριότητα των νοικοκυριών και το πλύσιμο των ρούχων», από μαθητές της ΣΤ' τάξης.

ζ) «Παραμύθι με νεράιδες», δραματοποιημένο από τους μαθητές της Γ' τάξης.

η) «Μήλο μου κόκκινο» και «λεμονιά», παραδοσιακά τραγούδια απ' τους μαθητές της ΣΤ' τάξης και ανέκδοτα από μαθήτριες της Δ' τάξης.

θ) Παρουσίαση του εθίμου, για το γλέντι των αγοριών που «φεύγουν για φαντάροι», απ' τους μαθητές της ΣΤ' τάξης. Παρεμβάλλονται τραγούδια, από παλιούς μουσικούς του τόπου μας, καθώς και χοροί.

ι) Παρουσίαση του βιβλίου «Παραδοσιακά γλυκά και φαγητά του τόπου μας», από τους μαθητές της Ε' τάξης.

ια) «Παραδοσιακός γάμος του τόπου μας - ήθη και έθιμα», παρουσίαση από μαθητές της Ε' τάξης.

Παρεμβάλλονται παλιά δημοτικά τραγούδια απ' την ορχήστρα, που την αποτελούν συγχωριανοί μας παραδοσιακοί μουσικοί, καθώς και χοροί από τους μαθητές της Δ' τάξης.

Ακολούθησε «παραδοσιακό γλέντι» με φαγητά του τόπου μας, που έφτιαξαν γονείς των μαθητών και όχι μόνο, καθώς και με τραγούδια απ' τους μουσικούς της ορχήστρας που την αποτέλεσαν οι:

Κουρούτης Ιωάννης στο σαντούρι ή τσέμπλαλο
 Παπαλουκάς Στέλιος στο βιολί και
 Παΐσιος Νικόλαος στο τραγούδι.
 Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: Ο Δήμαρχος της πόλης κ. Δούρος Κων/νος, οι κ. Αντιδήμαρχοι, η υπεύθυνη των πολιτιστικών θεμάτων του Νομού μας κ. Ξηρομερίτου Αναστασία, οι Δ/ντές των Σχολείων, εκπαιδευτικοί, εκπρόσωποι φορέων, μαθητές και πλήθος κόσμου.

Τους παραπάνω τους καλωσόρισε και τους απήθυνε σύντομο χαιρετισμό ο Διευθυντής του Σχολείου κ. Παπαμάρκος Ανέστης του Λεωνίδα και στο τέλος της εκδήλωσης ευχαρίστησε τους μαθητές και το διδακτικό προσωπικό του Σχολείου για τις προσπάθειες που κατέβαλαν για να παρουσιάσουν την πάρα πολύ ωραία αυτή εκδήλωση, που ενθουσίασε όλους, μικρούς και μεγάλους.



2. Δραστηριότητες των μαθητών όλων των τάξεων, όπως:

- α) Παροιμίες από μαθητές της Α' τάξης
- β) Τσάμικος παραδοσιακός χορός απ' τους μαθητές της Δ' τάξης και η ιστορία του.
- γ) Ανάγνωση παραδοσιακών τραγουδιών από μαθητές της Β' τάξης
- δ) «Μπαϊνώ μές στ' αμπέλι» και «θαλασσάκι μου», παραδοσιακά τραγούδια απ' τους μαθητές της ΣΤ' τάξης.
- ε) «Η καθημερινή ζωή των προγόνων μας και παλιά επαγγέλματα του τόπου μας», από μαθήτριες της

Νικόλαος Τράκος

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
 Moorfields Eye Hospital, London, U.K.
 Mayo Clinic, U.S.A.

Μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Οφθαλμολογίας

Διάγνωση - Θεραπεία - Χειρουργική

Laser - μυωπίας
 - αστιγματισμού
 - υπερμετρωπίας

Χειρουργική Καταράκτου

Πλαστική Χειρουργική Βλεφάρων

Mediterraneo Hospital

Ηλίας 10-12 Γλυφάδα

Τηλ.: 210 9628 167

Ιατρείο:

Κηφισός 118 Β, Αμπελόκηποι

Τηλ. Ιατρείου: 210 6915 945

Κιν. 6948 399 100 • 6945 795 000

e-mail: nikostrakos@gmail.com

“ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”

Τριμηνιαία έκδοση
 Ιδιοκτησία: Σύλλογος των εν Αθήναις
 και Απανταχού Μαρτινιστών
 “ΑΙΑΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ”

Σίνα και Δαφνομήλη 1Α, Αθήνα 10680
 Τηλ.-Fax: 210-3635620
 Α.Φ.Μ. 999802875 Δ.Ο.Υ. Ι' Αθηνών

Εκδότης:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου:

Αριστέιδης Κ. Κούρος

Δρυάδων 40 Γαλάτσι 11146

Τηλ.: 6936028290

Διευθυντής: Θωμάς Γ. Καραμέρης

Ι. Δροσοπούλου 237 Αθήνα

Τηλ.: 6976006224

Συντάσσεται με τη βοήθεια

των μελών του Δ.Σ.

Δημιουργικό: Άρης Ι. Καρούζης

Επιμέλεια-Εκτύπωση

Αριστέα Καρούζη

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες

Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον,

Τηλ.-Fax: 210-2619003 & 210-2619696

e-mail: karrouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν

τις απόψεις του υπογράφοντα.

Κείμενα-επιστολές υβριστικού

περιεχομένου, δεν δημοσιεύονται.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
“Η ΜΕΛΙΣΣΑ”

Σας κάνουμε γνωστό ότι στις 30 Ιουνίου και 1η Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί το 8ο κατά σειρά φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών, στις 8μ.μ. στην πλατεία 29ης Ιανουαρίου.

Θα χορέψουν τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου (παιδιών και ενηλίκων) καθώς και χορευτικά συγκροτήματα άλλων περιοχών.

Να είστε όλοι εκει για να στηρίξετε με την παρουσία σας την προσπάθειά μας για διάωση, διατήρηση και μετάδοση στις νεότερες γενιές της παράδοσής μας.

Το φεστιβάλ αυτό θα είναι αφιερωμένο στη Νεολαία και το σύνθημά μας θα είναι «ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ».

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Αν ευχαριστηθήκατε διαβάζοντας την εφημερίδα μας και θέλετε να βοηθήσετε το Σύλλογό μας στο έργο του, **μπορείτε να γίνετε από σήμερα μέλος.** Συμπληρώστε την παρακάτω αίτηση και στείλτε την στα γραφεία μας.

ΑΙΤΗΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....
 ΟΝΟΜΑ:.....ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ.....
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
 Τ.Κ.:.....
 ΠΟΛΗ:.....
 ΤΗΛ.ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:.....
 ΤΗΛ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ:.....
 ΚΙΝΗΤΟ:.....

Μη ξεχνάτε τη συνδρομή σας

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΜΑΡΤΙΝΟΥ “Η ΜΕΛΙΣΣΑ”

Στην προσπάθειά μας να γνωρίσουμε την τοπική ιστορία και να γνωρίσουμε την παράδοση, συλλέγονται όλα αυτά τ' ανεκτίμητα στολίδια της κληροδοτημένης μέσα στους αιώνες πολιτιστικής μας κληρονομιάς, συνεργασθήκαμε με τα Κ.Ε.Ε. (Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων) και δημιουργήσαμε ένα τμήμα τοπικής ιστορίας και δύο τμήματα λαογραφίας.



Οι εκπαιδευόμενοι στην “Τοπική Ιστορία” με τον εκπαιδευτή τους Χρήστο Γαληρόπουλο.

Εκπαιδευτής μας ο ιστορικός **Χρήστος Γαληρόπουλος**, ιστορικός, ένας αξιόλογος επιστήμονας, ο οποίος με απλότητα και σαφήνεια, μας εξέθεσε τα θέματα και μέσα από διαλογική συζήτηση και προβληματισμό τ' αναπτύξαμε.

Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία για μας.

Αρχίσαμε να ψάχνουμε για στοιχεία και για μαρτυρίες.

Όλες και όλοι πρέπει να γνωρίζουμε για την ιστορία του τόπου μας και της ευρύτερης περιοχής και όλοι πρέπει να γνωρίζουμε τι έγινε πριν από μας στο πλαίσιο της εθνικής μας λαϊκής ζωής.

Ψάξαμε και βρήκαμε στοιχεία για τους προγόνους μας.

Για την αρχιτεκτονική των σπιτιών τους, την ενδυμασία τους, την διατροφή τους, τις ασχολίες τους, την καλλιέργεια της γης, για τα πανηγύρια τους, τις γιορτές τους, για το γάμο, τη βάφτιση, τα τραγούδια, τους χορούς, την νοοτροπία τους, κ.λπ.

Η γνώριμά μας αυτή με την παράδοση θα φωτίσει εντονότερα τα βήματα της πολιτιστικής μας πορείας.

Τα δύο τμήματα, το ένα της τοπικής ιστορίας και το ένα της λαογραφίας τελείωσαν ενώ το άλλο της Λαογραφίας βρίσκεται σ' εξέλιξη.

Το κάθε τμήμα χωρίστηκε σε ομάδες και ερεύνησε από ένα θέμα της Τοπικής Ιστορίας, και από ένα στοιχείο του πολιτισμού. Περισσότερες πληροφορίες για την παρουσίαση των εργασιών αυτών και φωτογραφίες στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

Αθανασία Καβάλλα
 Πρόεδρος του Συλλόγου

ΔΩΡΕΕΣ

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στο λογαριασμό μας στην **ALPHA BANK No 290002320000522** (να μη ξεχνάτε να αναφέρετε το όνομά σας στην κατάθεση) ή να μας τη στείλετε με όποιο τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.

Τους μήνες Απρίλιο - Μάιο - Ιού-

λιο λάβαμε τις παρακάτω δωρεές για τους σκοπούς του Συλλόγου:

- Χανιώτης Βασίλειος150
- Μαρσέλλος Γεώργιος120
- Μάστορη Ελένη100
- Καζάς Αθανάσιος Πέτρου100
- Ελευθερίου Νικόλαος100
- Πουλάκης Σπύρος60
- Ροντογιάννης Ηλίας50
- Τράκος Ελευθέριος50
- Κούρος Αριστ. Χρ.30
- Μπάτσος Νικόλαος Αθ.20

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
 Ποιότητα και συνέπεια από το 1970
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
 Οπλ. Βόγκλη 11 - Θήβα, Κιν.: 6972 297980 & 6972 297890
 Τηλ.: 22620 - 25060, 25015 - www.papadakis - Funeral.gr

Let Us Play
 Advertising & Creative Team
 Βουλαγαμένης 195, Δάφνη 172 36 • Τηλ: 210 9717780 Fax: 210 9713203
 e-mail: yiorgos@letusplay.gr

ΕΛΚΑ Ο.Ε.
 Οικοδομικές Επιχειρήσεις
 Ελευθερίου Νίκος & Καραμουσκέτας Σπύρος
 Έδρα: Ν.ΓΙΑΝΝΑ 51, 14233 Ν.ΙΩΝΙΑ
 Τηλ. & Fax: 210.2720097
 Υποκ.: ΒΙΛΑΡΑ 15, 22100 ΤΡΙΠΟΛΗ
 Τηλ. & Fax: 2710222395
 Κιν.: 0977.458883

Εμείς ο "λαουτζίκος" και αυτοί οι απόλεμοι καλοφαγάδες

Είναι μερικές φορές, ευτυχώς λίγες, που κατά καιρούς ακούω σε διάφορες εκπομπές της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου ή διαβάζω σε διάφορα έντυπα τις απόψεις μερικών ανθρώπων, δημοσιογράφων, πολιτικών ή κατεχόντων την οικονομική ισχύ του τόπου μας, **να αποκαλούν τον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ "λαουτζικό" ή "κοσμάκη"**. Τότε εξοργίζομαι και έρχονται μέσα μου τα πάνω, κάτω.

Η φωνή της συνειδήσής μου σε εκρηκτική κατάσταση θυμώ μου λέει: Φώναξε! Τι κάνεις; Τι ακούς; Τι ανέχεσαι; Ποιοι είναι αυτοί; Ποιον εκπροσωπούν; Τι έχουν προσφέρει; Ποιος τους έδωσε το δικαίωμα να αποκαλούν μικρό και κακομοίρη τον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ; Ποιοι είναι αυτοί που ξεχάσαν την ιστορία μας; Ποιοι είναι αυτοί που αν σήμερα έχουν την ευχέρεια να ομιλούν το φερίλουν στον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ και στους αγώνες του απ' τα δάθη των αιώνων μέχρι σήμερα;

Ποιοι είναι αυτοί που στο όνομα της καρέκλας και της καλοπέρασής μας βλέπουν τόσο υποτιμητικά;

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η δραματική έκφραση (dramatherapy) ως μοντέλο θεραπείας για την απεξάρτηση από ουσίες

Τα τελευταία χρόνια το πρόβλημα των εξαρτήσεων αποκτά επικίνδυνες διαστάσεις και στη χώρα μας, καθώς ο αριθμός των «νέων χρηστών» συνεχώς αυξάνει, ενώ οι μορφές εξαρτητικής συμπεριφοράς πολλαπλασιάζονται.

Η πιο ακραία και καταστροφική μορφή εξάρτησης είναι εκείνη που οδηγεί σε μια δουλική σχέση ενός ατόμου με μία ή, πολλές φορές, και περισσότερες ψυχοτρόπες ουσίες, όπως τα ναρκωτικά, το αλκοόλ, τα χάπια.

Σε μια εποχή δύσκολη, με τάσεις μηδενισμού, έλλειψη οραμάτων, ανυπαρξία ιδανικών, αναξιοπιστία, ψέματα, ανεργία, παντοδυναμία του χρήματος, διαφήμιση πολυφαρμακίας και αλκοολούχων ποτών, δημιουργούνται όλες οι προϋποθέσεις που ενισχύουν την επικινδυνότητα του φαινομένου.

Η εξάρτηση αποτελεί ένα σύμπτωμα δυσλειτουργίας ενός ολόκληρου συστήματος αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στο εξαρτημένο άτομο, την οικογένειά του, την κοινωνία, τον πολιτισμό. Σύμπτωμα μιας μιλοκαρισμένης ή και αδύνατης επικοινωνίας, μιας αφόρητης οδύνης.

Η εξάρτηση ισοδυναμεί με το χάσιμο του ελέγχου από το άτομο όσον αφορά την ποσότητα και τη διάρκεια λήψης της ουσίας, με αποτέλεσμα το άτομο να επιθυμεί όλο και μεγαλύτερες δόσεις και να μην μπορεί να βάλει όριο και φρένο στην παρορμητικότητά του. Έτσι, οχυρώνεται πίσω από την ουσία και με έναν τρόπο «φεύγει» από την οδυνηρή πραγματικότητά του.

Είναι μια διαδικασία απώλειας της σκέψης, απώλειας της ελευθερίας του. Τα στοιχεία που την χαρακτηρίζουν είναι έντονη επιθετικότητα, μοναξιά και αυτοκαταστροφή, αν αναλογιστούμε πόσο «δηλητήριο» βάζει ο ίδιος στο σώμα του και με τι τρόπο.

Καταλήγουμε λοιπόν στο συμπέρασμα ότι η χρήση είναι ταυτόχρονα και ηδονή αλλά και πόνος. Το άτομο που κάνει χρήση έχει ένα δυσλειτουργικό εγώ, ανίκανο και αδύναμο να ελέγξει και να επεξεργαστεί, να διαχειριστεί αλλά κυρίως να αντέξει τα έντονα συναισθήματά που αισθάνεται, όπως θυμό, άγχος, χαρά, συγκίνηση, φόβο, ντροπή, ενόχες, ματαιώση.

Η χρήση δίνει το αίσθημα της παντοδυναμίας, της τελειότητας, του θανάτου, ένα αίσθημα ψεύτικο και εύθραυστο. Δεν πρόκειται βέβαια για την απόλυτη ευδαιμονία, δεν πρόκειται για την απόλυτη λήθη, μιας και η ψυχή πάντοτε ανθίσταται λίγο εκεί στα κατάβαθα όπου ο εξαρτημένος την έχει παραγκωνήσει, αλλά πρόκειται για την αποχαύνωση της σκέψης, τη συσκότιση της συνείδησης, τον ηθικό λήθαρο μπροστά στον οποίο η πραγματικότητα συνεχίζει να κινείται δίχως το άτομο να βγαίνει από αυτόν.

Είναι μια αυτοκτονία αργή, ακατανίκητη και ανώνυμη. Σημαντικό ρόλο στην ύπαρξη εξαρτητικής συμπεριφοράς παίζει η οικογένεια του χρήστη. Συχνά, οι ίδιος οι οικογένειες διατηρούν μια παθολογική ισορροπία με το να ασχολούνται συνεχώς με το χρήστη και τη χρήση, αγνοώντας άλλα σημαντικά και πολλές φορές τραγικά θέματα που συμβαίνουν ή έχουν συμβεί μέσα σε αυτές.

Στις περισσότερες οικογένειες φαίνεται να υπάρχει ανεπίλυτο και ανεπεξεργαστο πένθος, το οποίο διαιωνίζεται χωρίς ποτέ να επιτυγχάνεται η αποδέσμευση των ατόμων από αυτό. Σε αυτές τις οικογένειες συνήθως ο πατέρας είναι μια φιγούρα απύσαστο. Ένας πατέρας που δεν συμμετέχει λόγω φόρτου εργασίας ή λόγω κακής σχέσης με τη μητέρα, ένας πατέρας που δεν έχει αποψη και θέση στο σύστημα της οικογένειας, που μαθαίνει τα γεγονότα τελευταίος, που είναι άρρωστος ή που έχει πεθάνει.

Είναι η πιο παθητική φιγούρα ή η πιο βίαιη, αυτή που δημιουργεί το φόβο και τον τρόμο, γι' αυτό γίνεται μισητή. Ο Μπρουρόλ λέει: «Η τέχνη αρχίζει εκεί όπου αρχίζει

Ποιοι είναι αυτοί που στις δύσκολες στιγμές του έθνους μας έφυγαν οικογενειακώς για τους παράδεισους της Ευρώπης και της Αμερικής και στην συνέχεια, όταν ξαναήλθε η γαλήνη στον τόπο μας, επέστρεψαν σαν αγωνιστές και απελευθερωτές για να απολαύσουν την ελευθερία αυξάνοντας τις περιουσίες τους πατώντας πάνω στο αίμα και στους τάφους του λαού μας;

Ποιοι είστε "κύριοι"; Σας πληροφορούμε λοιπόν ότι για εμάς τους Έλληνες δεν είναι τίποτα. Η συνειδήσή μας δεν μας επιτρέπει να σας γράψουμε ούτε στις σόλες των παλαιών μας υποδημάτων.

ΑΙΔΩΣ, ΑΧΡΕΙΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΛΕΜΟΙ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΕΣ! Απευθύνουμε έκκληση στους πνευματικούς ανθρώπους του τόπου μας, που είναι οι φυσικοί ηγέτες μας να κατευθύνουν σωστά τον λαό μας, να αγωνιστούν για να βελτιώσουν την ζωή του και να ανυψώσουν το πνευματικό του επίπεδο!

"Ο ΔΙΗΝΕΚΗΣ"

η μικρή πινελιά».

Τα λόγια αυτά εμπεριέχουν μια τρανταχτή αλήθεια και δεν ισχύουν μόνο για την τέχνη, μα και για όλη τη ζωή. Μπορούμε να πούμε ότι η πραγματική ζωή αρχίζει εκεί όπου αρχίζει «η μικρή πινελιά», εκεί όπου αρχίζει αυτό που μας φαίνεται σαν μια απειροελάχιστη αλλαγή.

Η πραγματική ζωή δεν είναι αυτό μέσα στο οποίο κάνουν την εμφάνισή τους μεγάλες εξωτερικές αλλαγές που κάνουν τους ανθρώπους να πολεμούν μεταξύ τους και να αλληλοσκοτώνονται. Η πραγματική ζωή αποτελείται από μια σειρά απειροελάχιστων, εσωτερικών κυρίως, αλλαγών.

Σε αυτήν τη δύσκολη και επίπονη διαδικασία αποκρυστάλλωσης των αιτιών και των όρων εγκατάστασης της εξάρτησης στον άνθρωπο βοηθούν και διάφορες διαμεσοποιημένες θεραπείες. Μία από αυτές είναι η **δραματοθεραπεία**.

Το δράμα προέρχεται από το ρήμα «δράω-ω», που σημαίνει «κάνω πράξη - δράση». Με τον όρο «δράση» εννοούμε τη θεατρική πράξη. Στη δραματοθεραπεία ενδιαφερόμαστε κυρίως για τη δημιουργική διαδικασία και επικοινωνία και όχι για την ερμηνεία και το αισθητικό αποτέλεσμα.

Μέσα από τα δρώμενα έχουμε δημιουργία η οποία μεταμορφώνει την παθητικότητα σε δράση, την άγνοια σε σοφία, την απομόνωση σε σχέση.

Οι θεραπευτικοί άξονες στους οποίους κινείται η δραματοθεραπεία στο χώρο της απεξάρτησης είναι οι παρακάτω:

1. Δημιουργία ενός περιβάλλοντος που να εμπνέει αποδοχή, εχεμύθεια, ελευθερία και ασφάλεια
2. Δημιουργία θεραπευτικής σχέσης, σχέσης εμπιστοσύνης
3. Ανάπτυξη αισθημάτων αυτοέκφρασης - συνεργασίας
4. Δημιουργία του αισθήματος του «ανήκειν» σε ένα χώρο, σε μια ομάδα
5. Δημιουργία συμβολοποίησης
6. Δημιουργία υγιούς σχέσης με έναν σημαντικό «ΑΛΛΟΝ»
7. Επεξεργασία αισθημάτων αποτυχίας, απώλειας
8. Ενίσχυση των ικανοτήτων του ανθρώπου και της αυτοεκτίμησής του
9. Αναγνώριση και επαφή με το δημιουργικό κομμάτι
10. Αναγνώριση ρόλων, αναγνώριση συστήματος ρόλων και ανάκληση νέων βοηθητικών ρόλων

Βρίσκοντας ο κάθε θεραπευόμενος σιγά σιγά το σύστημα των ρόλων του, καταλαβαίνει την ουσία της ταυτότητάς του: όλοι αυτοί οι ρόλοι του, τα κομμάτια που κάποια θα πρέπει να ελαττώσει και άλλα να ενισχύσει, απαρτίζουν την προσωπικότητά του.

Μέσω της δ/θ, οι θεραπευόμενοι βρίσκουν ένα μεγαλύτερο φάσμα έκφρασης, αναπτύσσοντας το σώμα και τη φωνή και με αυτόν τον τρόπο καταφέρνουν να βιώσουν, να επικοινωνήσουν και να μεταδώσουν θέματα που προηγούμενως δεν μπορούσαν.

Η θεατρική παράσταση επιτρέπει να συμβεί αυτό με έναν ελεγχόμενο τρόπο. Γιατί στο θέατρο δεν εμπλέκεται κανείς εξ' ολοκλήρου αλλά υπάρχει πάντα ένα τμήμα του εαυτού που παρακολουθεί τον εαυτό και τους άλλους. Γι' αυτό και δεν συνθλιβόμαστε!

**Αντιγόνη Χριστοφόρου
Ψυχοθεραπεύτρια
Δραματοθεραπεύτρια**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΕΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟ

Στις 21 Μαΐου, ημέρα πανηγυρής στην Μαλεσίνα, έγινε από τα μέλη του Δ.Σ. του παραρτήματος καθώς και από πολλούς εθελοντές ευρεία γνωστοποίηση της σύστασης παραρτήματος στην Λοκρίδα, καθώς και ενημέρωση με την διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων για τις διάφορες μορφές καρκίνου με οδηγίες και συμβουλές για προληπτικό έλεγχο.

Η παρότρυνσή μας ήταν «**Γίνε και σύ μέλος της Αντικαρκινικής Εταιρείας, και το ένα ευρώ πίνει τόπο και σώζει ζωές**».

Επίσης καλούμε όλες και όλους να συμμετάσχουν στις εθελοντικές μας ομάδες, που θα δημιουργηθούν σε κάθε Δήμο και Δ. Διαμέρισμα.

Πληροφορίες για το Μαρτίνο
Καβάλλα Αθανασία
τηλ. 6973884706, 22330-61520

Παπαγκίκα Κατερίνα 6977642989, 22330-61223
Παπαγεωργίου Ιωάννα — 22330-61162

Για την Μαλεσίνα
Αδαμοπούλου Ελένη — 22330-51314

Για την Λάρυμνα
Βαλιού Χρήστο 6932262353/22330-41204

Για την Αταλάντη
Τσούνια Βασιλική Κέντρο Υγείας Αταλάντης
22330-22222

Για το Δήμο Δαφνουσίων
Πουλέτσου Χρυσούλα 6974498077/22330-22222

Για Ν. Κόκκινο, Κόκκινο, Κάστρο
Λάιου Μαρία 6972028688 / 22680-31502

Anima

- ✓ ατομική ψυχοθεραπεία
- ✓ αμαθική ψυχοθεραπεία
- ✓ ομάδα συμβουλευτικής & στήριξης μόνο για γυναίκες
- ✓ ομάδα δραματοθεραπείας
- ✓ εκπαιδευτικά σεμινάρια δραματοθεραπείας
- ✓ διωματικά εργαστήρια δραματοθεραπείας
- ✓ ατομικές συνεδρίες για γονείς, συγγενείς, συντρόφους και φίλους εξαρτημένων από ουσίες

Αντιγόνη Χριστοφόρου
Ψυχοθεραπεύτρια - Δραματοθεραπεύτρια
Τηλ./Fax 210.7513474 - 6947937632
Email: Andigonichristoforu@yahoo.com

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ!

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ (ΠΖ) ΡΟΥΣΣΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ



Όταν τον κάλεσε η πατρίδα μας να υπηρετήσει, σαν όλους τους νέους της ηλικίας του, είδε το στρατιωτικό σαν μια υποχρέωση δύο χρόνων για να μπορέσει να συνεχίσει τη ζωή του και να πραγματοποιήσει τα όνειρά του. Η μοίρα τους όμως τα είχε υπολογίσει αλλιώς.

Από το μαύρο καλοκαίρι του 74 στην Κύπρο, ο **στρατιώτης Πεζικού Σεραφεΐμ Ρούσσης του Λάμπρου και της Αθηνάς γεννηθείς στις 20-7-1953 από το Μαρτίνο Λοκρίδος είναι αγνοούμενος**.

Ήταν ένας από τους 160 άνδρες της Διλοχίας που υπερασπιζόταν το Στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ από 14 έως 16 Αυγούστου 1974. Εκτοτε χάθηκε κι έγινε η αγωνία του πατέρα του, το δάκρυ της μητέρας του, το παράπονο στα μάτια των αδελφών του.

Το επίσημο Ελληνικό κράτος δεν έχει δώσει μέχρι σήμερα μια πειστική απάντηση για την τύχη του Σεραφεΐμ αλλά ούτε και έδειξε το ενδιαφέρον που αρμόζει για τους άνδρες του Ελληνικού Στρατού που ήταν σε διατεταγμένη υπηρεσία και παθόντες ένεκα ταύτης.

Το άλλοθι της Τουρκικής αδιαλαξίας βόλεψε απροσανατολισμένες συνειδήσεις για αρκετά χρόνια, τώρα προσπαθούν να μας πείσουν ότι όλοι είναι νεκροί, χωρίς αποδείξεις και στοιχεία. Ενώ αντίθετα υπάρχουν μαρτυρίες για άτομα που οδηγήθηκαν στην αιχμαλωσία και δεν επέστρεψαν με τις ανταλλαγές αιχμαλώτων.

Φέτος συμπληρώνονται 32 χρόνια από τότε που χάθηκε ο Σεραφεΐμ και οι αδελφές του μετά τον θάνατο του πατέρα τους συνεχίζουν να αγωνίζονται μαζί με τους υπόλοιπους συγγενείς Αδελφών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων να σπάσει η «ένοχη σιωπή» ώστε να μπορέσει η Ιστορία να τον καταγρά-

ψει στις σελίδες της, γιατί αυτοί που γνωρίζουν από πόλεμο, μιλούν για νέο Μανιάκι.

Όπου πολέμησαν άνδρες του Ελληνικού Στρατού αν και γνώριζαν ότι είχαν προδοθεί, από την Κύρηνεια μέχρι την Λευκωσία, το αεροδρόμιο της και το Στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ συνέχιζαν την αντίσταση.

Και από διασωθέντες μάθαμε για λαμπρές στιγμές αυτοθυσίας, γενναιότητας, συναδελφικής αλληλεγγύης και αυταπάρνησης.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΑΣ, πάντα ταγμένη στον αγώνα για τους Αδελφούς Αιχμαλώτους και Αγνοούμενους επιμένει και συνεχίζει να ζητά ΑΛΗΘΕΙΑ και πραγματική διερεύνηση για τους ανθρώπους μας όσο κι αν έχει δρομολογηθεί η απομόνωσή μας από τα Μ.Μ.Ε. και ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ και τον τελευταίο Αδελφό Αιχμαλώτο από Τουρκία (νεκρό ή ζωντανό).

Σημ.: Αξιοτίμη κύριε Κούρο, μας δίνει κουράγιο κι ελπίδα να συνεχίσουμε, διότι θεωρούμε πραγματικούς συμπαραστάτες στον αδικαιωτο 32χρονο αγώνα μας, για πραγματική διερεύνηση της τύχης των αγνοουμένων μας, όσους δεν ξεχνούν και τιμούν τους ήρωές τους.

Να είσθε πάντα καλά εσείς και οι αγαπημένοι σας.

Ελένη Γρίβα

Πανελλήνια Επιτροπή Γονέων και συγγενών Αδελφών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων Κυπριακής Τραγωδίας
Καρόλου 28 Αθήνα 10437
Τηλ.: 210-5242422

Γράμματα Αναγνωστών

Τοπική Αυτοδιοίκηση και Τοπικές Κοινωνίες

Αναφορά στον Δήμο Οπουντίων

Αγαπητέ κύριε Πρόεδρε, Θα ήθελα, στην αρχή, να συγχαρώ και γραπτά, εσάς και το Δ.Σ. του Συλλόγου σας, για τις ωραίες πρωτοβουλίες και τις δραστηριότητές σας, τις οποίες και τις παρακολουθώ και τις χαιρόμαι.

Η εφημερίδα σας, το μόνο μέσον επικοινωνίας των απανταχού Οπουντιών και το μόνο βήμα, όπου παρουσιάζονται σκέψεις, απόψεις και προβληματισμοί κάθε Μαρτινιού ή φίλου για το τόπο μας!!!

Η πολυφωνία που εκφράζεται μέσα από τις διαφορετικές εκτιμήσεις και τον σχολιασμό προβλημάτων ή παραλείψεων δείχνει ακριβώς το ενδιαφέρον των συμπατριωτών μας για τα τεκταινόμενα στην περιοχή μας και πρέπει να την επιζητούν όλοι όσοι έχουν ενεργή συμμετοχή στα κοινά του τόπου μας.

Αυτονόητο, βέβαια, είναι και επιβεβλημένο να κινούνται στα πλαίσια της ευπρέπειας και του ήθους και να απέχουν από το ψέμα και τη συκοφαντία.

Εξ' άλλου όλων μας επιθυμία και όραμα είναι η θετική εξέλιξη και προοπτική του τόπου μας.

Σ' αυτή την προσπάθεια κοινή διαπίστωση είναι ο πρώτος και κύριος ρόλος που διαδραματίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην εξέλιξη των τοπικών κοινωνιών.

Ειδικότερα είναι καθοριστικό ότι τα όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης έρχονται σε άμεση επαφή με τους πολίτες, αφογκράζονται τα προβλήματα τους και γνωρίζουν από πρώτο χέρι τις ανάγκες και τις επιθυμίες της κοινωνίας τους.

Τους δίνεται η εξουσία ώστε να δραστηριοποιούνται σε τομείς παραγωγής δράσεων, ουσιαστικού ελέγχου και δυναμικών παρεμβάσεων, για να παράγουν έργο ωφέλιμο για τον τόπο τους.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί να είναι η ελπίδα για κάθε τοπική κοινωνία:

— Όταν αυτοδιοικείται και δεν ετεροδιοικείται.

— Όταν είναι ελεύθερη από δεσμεύσεις ώστε να διεκδικεί περισσότερα για τους πολίτες.

— Όταν προβάλλει και εξυμνηρεί την θέληση και τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και όχι «ετερόκλητα συμφέροντα».

— Όταν ενώνει τους δημότες και προχωρεί ανεξάρτητα, χωρίς διαχωρισμούς, ετικέτες και αποκλεισμούς στον κοινό στόχο.

— Όταν «δεν κηδεμονεύεται από το κόμμα» και δεν είναι αποτέλεσμα «μεθοδεύσεων και συναλλαγών κάτω από τα κομματικά τραπέζια», όπως

πάρα πολύ ωραία αναφέρει ο αγαπητός φίλος Γιώργος Δήμου Δημάκης στην εφημερίδα μας.

Τότε μόνον θα επιλεγούν «οι ικανοί», ώστε οι υποσχέσεις να γίνουν πράξεις.

Ειδικά για τον Δήμο μας, τον Δήμο Οπουντιών, κοινή διαπίστωση είναι ότι «η απλή αναφορά των προβλημάτων» και «οι κοινότυποι οραματισμοί» δεν φτάνουν πλέον!

Χρειαζόμαστε Δράση. Δράση με δύναμη. Δράση με στόχους. Δράση με έργα.

Εργα άμεσης ανάγκης και μακροπρόθεσμης πνοής για να έχει ο Δήμος μας προοπτική επιβίωσης.

Με δεδομένη την ζοφερή εικόνα που παρουσιάζει ο Δήμος μας σήμερα, μια «τολμηρή αλλαγή πορείας» δεν είναι απλώς επιθυμητή. Είναι αναγκαία.

— Πρέπει να σταματήσει «η μετανάστευση» της νεολαίας μας, με ανάπτυξη, απασχόληση και ποιότητα ζωής.

— Πρέπει επιτέλους οι ετεροδημότες μας να μην είναι «εκτοπισμένοι άστεγοι» στην πατρίδα γη.

— Πρέπει να νοιαζόμαστε για τους δημότες μας με σωστή διοίκηση, διαχείριση και αντιμετώπιση των προβλημάτων τους.

— Πρέπει να ζωντανέψουμε τον τόπο μας με τολμηρές περιβαλλοντικές παρεμβάσεις, επιλεγμένες με την προοπτική της αειφορίας. Απαιτήση που οδηγεί σε σοβαρό τοπικό χωροταξικό σχεδιασμό, υποχρέωση της κάθε δημοτικής αρχής, ώστε να αντιμετωπιστούν τα οικιστικά και τα αναπτυξιακά προβλήματα της περιοχής μας.

— Πρέπει επιτέλους οι τοπικές εξουσίες και οι αρμόδιοι φορείς να αξιοποιήσουν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα θέσης και δραστηριοτήτων του τόπου μας και να στοχεύσουν στο χειροπιαστό αποτέλεσμα και στο έργο.

Εργο ανθρώπινο και σύγχρονο. Γιατί πλέον γινόμαστε πολίτες της Ευρώπης και οι καιροί δεν περιμένουν.

Δεν πρέπει να χάνονται οι ευκαιρίες γιατί δεν έχουμε δικαίωμα να «πειραματιζόμαστε» με το μέλλον αυτού του τόπου.

Καθίκον και υποχρέωση όλων μας, βέβαια με ανάλογο μερίδιο ευθύνης ο καθένας, να εντατικοποιηθούμε, να αντισταθούμε και να πετύχουμε «την μεγάλη ανατροπή».

Το όνειρο το δικαιούμαστε.

**Με πολλή εκτίμηση και αγάπη
Αγγελική Κωνσταντάκη
Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δημοτική Σύμβουλος Οπουντιών**